أقرات فين المات العمرة؟

إذاً فاطلبهامن عَل السكاتب الشهيرة أو سُعانت سكة الحديد أو بالبيدين الملطبخة التعصيرية عصر - " سندوق البريدرم ١٥٤] من خلاف في قروش أجوة الريد المكتاب واحده أو أ كثر الى مصرو الله

10 في أوذات الفرغ للدكتور هيكل بك ٥٠ القاموس العصري الكير ١٠ عشرة أيام في السودان ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ التعليم والصحة الدكتور عمد عبدالحميدبك ۰۰ ه الدرسي و ر ١٧ مراجعات في الأدب والفنون للاستاذ المقاد ۳۰ قاموس الجيب و ,

۲۰ روح الاشتراكية (لنوستاف لوبون) יא מ מ الها اللها ٠٠ الآراء والمتقدان « « ه د انگاری ١٠ الحشارة المصرية « « ١٠ القصص العصرية (١٠١٠) ٢٠ ماتي السبيل ف مذهب النشوء والارتقاء

٥ مركز الرأة في شريعني و ۱۰ اليوم والند ه سلامه موسي» ٩٠ رسائل غرام (سليم عبداللَّهُ ۱۰ غتارات مملامه موسی ١٠ الغربال (نخائيل نمية) و عنظرية التطور وأصل الانسان « « ٩٠ مسارح الاذهان (٣٥ تَمَا ﷺ

۲۰ أناتول فرانس في مباذله (شكيب ارسلان) ١٥ الزنبقة الحراء (أناتول فرانس) • ٩ رواية قائنة المهدى ؛ أولي ٨ ه الانتقام العذب (أسنة) ۱۰ تاييس 70 TO .

١٥ الحبوالزواج (نقولا حداد) ١٥ ٥ أهوال الاستبداد (قبلياً ١٥ أسرار الحياة الزوجية 🔞 😮 ۲۰ ه باردامان (۳ اجزاله

 ه علم الاجتماع (جرءان) ه هـ ٢٠ ﴿ فوستا 10 الدنيا في أميركا (للاستاذ أمريقطر) ۱۳ ه کابیتان

١٠ الموأذا لحديثة وكيف نسوسها(عبدالله حسين) ١٦ ه الساحر العظم. ١٠ حصاد المشيم (للاستاذ ابرهيم المازني) ۲۰ المرأة وفاسفة التناسليات (دكتور فخرى) ۱۰ « فارس اللك

اسمد خليا داغر)

٣٠ الامراض التناسلية وعلاجها ه ه o د مروضة الامورة ١٠٥ مكايد الحب في قصور الماوك ه د روکامبول ۱۷ د ا

أُو يُرُدُّ اللَّالِيقِينَ وَالرَّحِينَةُ وَالنَّسُرُ عِلَالْهُ

شارع فيما المادة رقم ١٨ بياب اللق عصى مد تليهون ٩٢ مد ١٧٠٠ ظهر المدد الأول من

سلسلة المعارف العامة

الثورة الفرنسية

إناليف الاستناذ حسن جلال رئيس مكتب معالى وزبر الحربية

وهوا وفيمحت على ظهر فالانمة المربية في تلك الحركة المظمي تناول فيها الؤلف أسباب الثورة وأثرها الاحتهامي في المالم في أسلوب واضح جداً مع رسم صور واضحة لاشتماص الثورة أمثال ميرابوورو بسيير واللك لويس الساهش عشر والملكة مارى انتوانت . الن

- ﴿ إِنَّ وَالْمُكْمَانِ مُعْلِمُوعَ طَهُمَا مُنْفَنَا فِي مَطْيَعَةً دَارِ الْكُنَّبِ وَجُلَّدُ تَجَلِيداً حسما اللَّهِ -ويطلب المكتاب من اللجنة ومرث المكاتب الشهيرة وتمنه ٨ قروش عدا أجرة البريد

لجنة التاليف والترجمة والنشر

بشارع غيط المدة وقم ١٨ يباب الخاق بمصر - تليفون ٩٢ - ٢٩ تاريخ الهود في جزيرة العرب

الناع الماعنة عليم كتاب « تاريخ اليهود ف جزيرة العرب » ف الجاهلية وصدر الاسلام للدكتور أسرائيل ولفنسون أستاذ العاوم السامية بدار العلوم يحث فيه في تاريخ ظهور اليهود في يلاد الحيجاز والمين وعلاقة البهود بالعزب وتأثيرهم الاجتماعى والدينى والسياسى وغزوات النبى صلى الله عليه وسلم اليهود واحلاء البهود عن البلاة الحجازية وعلى الجلة كل ما يتعلق بالبهود ف ذلك العهد بحثاً مستفيضاً

وفى السكتاب نوق ذلك ثلاث شورط تاريخية احداها لجزيرة للمرب والثانية لمسكمة والثالثة للمدينة

(ويطالب الكرداب من اللجنة ومن المكانب الشهيرة وعُنة ١٥ ترشا عدا أجرة البريد)

للدكتور احمدف بدرفاعي

يقم في محلون كبون في عو سيما السفيعة

أمدره الطبعة الامرواية بدار النكائب الصرية

لملد الافل من كتاب عصر الأمون الولاي

وكتورا الداريدرقاعي المنش يوزادة الداعلية

واماسيو الجياد الثيان فارح لاستثام

عصواخا المدوعة والمالدين أدعال احدولها

شاوطاستوغون اكفوتيون

الراحية في المسارة والمرازع المواد

الد حرصت المزفي المتاعثي الماركانة

في الادب الجاهلي

أصدرت سلنة التأكيف والترجة والكثير كتاب \$ في الادب الحامل» قالمف الدكتور طه حسيان إستاد أدب اللغة العربية بالجامعة ألصرية، وموضوح وسدا الكتاب الجديد يقيين من مقدمته ، وهي : لإهدا كناب السنة الماشية حدب منه فصل وأثبت إكانه فسلاه أشينت اليه فسول وغيرعوانه بعش لتغييره وأنا أدجوأن أكون تعدوفه على هذه العلبمة لمتافئة الم ساسعة الذين ويدون أن يدرسوا الإدب إحربي عامة والحاهل تناسيان من مناميم البحث وسيل التعقيق في الادب وتاديمه و معوظي كل عال خلاصة ما بالمرحل علاب الماسة في السنتين Cella 1178 to Salis La V

الله من الحداث في تنبعة كندر وليندن في المعدود الإسلامية العوالية التوليد الدينة العوالية التوليد في المالية ا المناوس النبية الدينية والمدد عيدن ما شكور في المراكبة والعادد والعادد والمواد المراكبة في المعادمة في المالية المتلكة المهيد الابرغو الابلاكت والناق عربه والجابة اشبعت الهم ويطابوس المكا ببالشهر الدمن المجلد الذكوري وعالب وحديث لاجارا بمالا موالية

العاديها

العادرة المشاع المستدر والمساهيل

جمال وجهك

يجب عليك ان تعتني بوجيك

ه النفس الحالرة (المنزية)

ان جال الوجه ورونقه وصفاء، له تأثير عظم بدرقه جيم النام ولم السالا بالسور بون : بقلم الدكتور هيكل بك الاهتناء بالوجه هو غسله مهاراً في اليوم بالصابون لازالة الأوساح والأنافي و السياسة الحارجة في اسبوع وللاستاذيمود يه ولازالة الواد الفاسدة التي منرزها الحلد عادة . لكن يجب أن يجرفها استثنال الصاون الديء النشوش أو الصنوع من مواد و تنصفه ملي الما و معد ، للاستاذ عبد الحيد جدى النوع من الصابون بضر حلم الوجه ونذهب ورواته ولدويته ويندأ على المرب عام من مشق الى واحسن سابون في الدليا لنسيل المرجه عن ساون بالوابعة الله والمستار عد عد الدحال في الماء كه دوق الوقع المنه هو المغنى ساون لان بنظر والم المستول ميرون والراب المجلن والمبالي ويا المستورية المستورية المستورية المستورية والمستورية المستورية المستورية والمستورية والمستوري

موضوعات

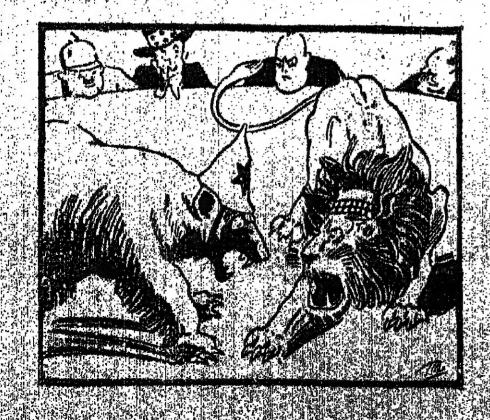
المرابعة ال

هذا المدد

والمراجعة الحكا العلق رجاعها الالحد الكاتب ة (الحفل الامتعرافقيقي ولمانا بخاف الغرب عبان : الكانية الاعجاب بة العبدية الابنو

المادُ المديدة ال أن هي سائرة : للسند الله باستوران الورس وازاعه الأهليان المستورات الكنوان بالشرور أفت إراقم المستورات الكنوان بالشرور أفت إراقم الأوعيد فراقي الزويطعر واسرانوا

المراجعة ا المراجعة ال



في السياسة العالمية

الديوالارس ووسعاع لاستاليها والدراكاس

والأوراجي الفراد الأفركية ا

موضوعات

ه والفلاح بعد الارمة المنسبة و لمي المين

ه والقلد ، الكانب الربين الاغمر الفان

ن واستنامل و لالفريقادي موسه: علم مليد

ه واورال من شهرة الحياة عن لتقولا المنبق

والتا الملي المليط في المنيسوسي والواعد و

و حالق و الما احتماد الله

والله للطلاء لزليك الكامر فاريزون

و نور د عاق الاحداد ، لراسالا عامري

وخراها فليفين ولرابيا فالرزاليني

ه ١٤ تاب يوادع العراق المراسلة الخاص في فلذاذ COMPANY IN THE INCOME NO

و الراة والكبير المزل إلى الأربية المواطعة

ريخليف وللاستلاكامل المنساري

الرجال مرار المدالقان

و اسرعية النيار ع

به صول اعتلقه

party of the state of the state

اللجان الادادية المنطيع حركة الالماب الرياضية

يتوقف كشيرا نجاء سياسة الانحادات الرماضة على توة أعضاء لجان تلك الاتحادات واخلاسهم لعملهم وعلى ما يبذلونه من هذ وما يسحون بدمن وقت في مسبيل تشبجيم الرياشة ونشرها . وليست عضوية اللجان وقفاً على واحسه دون الآخر بل العضوية مشاع يمكن أن يتقدم اليها كل من يحس في نفسه مقدرة على الخدمة المامة ويتنحى عنها كل من يرى أن حالته لا تسميم له بالقيام باعباء العمل الذي سيلتي على ماتقه، و اللجان الرياضية كماتي اللجان تحتاج الى مثابرة مستمرة ومواظبة على مواعيد الاجتماعات وغيرها . وتتعلمها اينما دوام البيحث والاطلاع على ما سيمرض على اللعجان وما يجرى في جميع أنحاء المالم من نظم جديدة وارشسادات رياضية فيننق منها ما يرانق حالننا ويكون المضو ق هدنه الحالة مستعدا الفحص كل موضوع أو مشروع يعوض لبث الروح الرياضية فجميمأنماء الملكة وتشجيعها في كل مكان .

بمثل هذه اللجان بمكننا أن تحصل على برنامج دياطى متين نأمل منووائهةوهمنفذه تخرج التول

تأسست في مصر أتحادات رياضية واحدمتها يشرف على كوة القدم وآخر يشرف على التنس ونالث يشرف على اللاكمة ورابع بشرف على التجديف وخامس يشرف على باقي أنواع الرياضة (ما هو موجود نملا وما يستجد) وهذا الإنحاد الاخير هو أقدم الاتحادات الرياضية في هذاالمار .. فكيف تنتخب الهيئات الادارية لتلك الإنحادات وما قوة أعضاء تلك النحان ومقداد الخالصيرالمهل اللقى على عاتقهم !!!

أتعاد كرة القدم

اما المحاد كوة القدم فاعضاؤه يفتيضون بالاقتراع السرى في كل عام . وعدت دا عا ألنا والانتجابات و تبليها أمور ابعد بعض دوي الكفايات من حراء التعسب المقوت واستمال كل مبنول المديد أو الاغراء لالتبغاب فزيد » وأسقاط ه عرو عالدلك وى داعًا لحان هذا الاعاد لا فكاد تندأ فلما عن يهدم هابها الكسهل وعدم المواطبة ويلدمي العام هن فير الجنامات وبدرة ذاك لأن مواطف الكرم هابلب والماغ الشنوسية والالش الانتيالانتيال The same of the sa المحرولا ولايموك الأعضاءها لاباو لايلومون يميل ويالمنى فالم الليم الا ألماء الاعتصاب يعين بعلون لأووق المعنب للبقوية أبدم لاي الكتابارة من المناوسة الموقعوورا ال المسورة من سلية وياودوا الدالكولوده والراطبة ومودوانها الن ع المناه الدي عليه عليه عليه ا المن المن عال الأقوال عدر در ال

> Water State William

الانتعاب في الركون في الواقع المحافظة

the all the second control

اعضاء هذا الأنحاد ليست مفريةلدرج أتجعل هواة الملاكمة يتنافسون عليها • وقد يكون الســـبـ ،

الموعم المعالم ذلك أيضا عدم دخول عناصر سييئه بين أدرني أندية هذا الأنحاد الذلك زى كجان هـ ذا الانعــاد ومالاكيه يمماون في هـ هـوء لا يمكر صــفوهم ممكر • لا قبل الانتخابات ولا بديدها ولا أثناء

> أمحاد التنس وأمحاد التجديف وهما أتحادان تديرهما يد أجنبية أماالاول فاليد لانجايزية غالبة فبه حيث رئيسه وسكرتبره من نجال أنجلترا ؛ وباقيأ عضائه مندوبون عن الدية لتنس ف ألقطر المصرى المشتركة فالاتحادو ليس ف القطر المصرى اندية مصرية انتنس اللهم الا النادي الاهلي والنادي المختلطالذي ادار تهمشتر لة بين المصريين والاجانب وأما الثاني (انحداد التجديف) فايس فيسه يد مصرية وكيف نأمل ذلك وليس في مصر المدية مصرية التجديف.

ولا يمكننا ان نأمل خيرا كمنيرا من أتحاد التفس المصروبن مادامت اليد العاملة فيه اجنبية وقراراته واعماله لاتنشر الإباللغة الإنجليزية.وقد كان دأينا من تديم أن يكون سكرتير هذا الأنحاد أو مساعده مصريا عكنه أن يممسل عا له من تأنير ادبى على دفع المصريين الى الاشتراك في هذه اللهية الجُمِلة . بداك قد نأمل لهدنه اللمبة انتشار ا بين أهالي هذا البلد الأمين.

ولجان هذا الاتحاد تمتمع بالتظام ويحضوها معظم الاعشاء من غير أخلف وله برنامج لالعابه نمده لحانه قبل ابتداء الفسل الرياضي بمدة اشهو م بمد ذلك لا تجتمع العجان الا المعل مايسكفل نجاح هذا البرنامج وماظهر من نتائجه . الاعاد الصرى للأندية الرياضية

وهو أقدم الاتحادات التي إسست ف القمار الممرى وكان يشرف وم تسياسه على جيم افرع الرياسة فلما قدم المهله وأحس هواة بمص أراع الالماب بقوة ورغبة في السير بلميتهم إلى مدادج المجام استوا الاتحادات واحدا بعد الآخر وجاهدوا حق المنظم أن يلم هوا حق الرقابة الفعلية من من الاتعاد المصرى الاندية الريامية .

وسس اتحاد كرة القدموا عاد التحديف وإعاد الننس واتعاد لللاكلو مناك مشاريع ترى إلى السس أتماد للنلس وانسلاخ الايبعن وآنفر النسباسة

ولله رهما الإعاداللم والدي في السدو ل علم المراجع ا ولايد الريها كالمحالية فرس البدا في أعال مله الإعام الدين عليه مهرافاية الاسته دورواك ٧ والناميات والالمالية الأهامية

شاه واللحب من تفاء

و بعادت عبد الرابي الله في علم هو المعادن في محد الرابي المعادن المعادن المعادن المعادن المعادن المعادن

يظهر أن الفائدة الادبية والمادية التي تمود على

-- {V --مسألة يراد حلما من الاث لعبات فطع الابحض تمان: شاه؛ وزير؛ فيلان، فرسان ؛ بيدق ؛ رخ

تطع الاسود عشر ﴿ شَاهُ ، سُسَنَّةُ بِيادَقَ ،

11-19

2 × 21

۱۱ و ۵۰۰۰ نیر

71 - Y.c

۱۳ دم – ۱ م

۱٤ ف - ٤ نو

10 و - ه رم

١٦ ح -- ١ في

۱۷ و سر ۲ م

۱۸ ب – ۴ ز

١٩ ب - ٤ سو

۲۰ ټ -- ۶ ړو

۲۱ ف -- ۴ رو

۲۲ ب 🗙 پحو

۲۳ ټ يي ب

۲۵ ب فی ح

77 J. -- 49

۲۷ دم --- ۹ قم.

۲۸ فی ۱۰۰۰ ۲۰۰۰ حو

٢٩ ف - ٢٠ م

۳۰ ف ف ف

۳۱ و نی ب نو

٣٧ و - ٢ ج

17 61 - 19 17

٠٥ - ن ٢٥

٣٦ رو --- ١ و

۳۷ د ق ر

۲۸ ق و

۲۹م في ف

٠٤ ب 🟎 ٥ زو

۱۱ ف - ۷ نو

الاسود يكسب

۳۳ م نی و

۲۶ و سه ۲ نو



وضع الابيض

خَشْيَة أَنْ تَكُونَ القَطَّعَ غَيْرُ وَاضْحَةً فِي صُورٍ ا الرقعة أثبتنا بيانها وبيان مواقعها للتأكيد اسود (۱۰) 7 - 3 6 ف.-- ه و ح ۳۰۰۰ نو ب سيمه

> -- الدور vs --المب ف مسابقة عديبة براج فلكو فسكي ب جو و ال الله ١٠٠٧ m ---- --

9 4 ---ب×ب ح X ب - W in ف سر ۴ و ح سے ہا نو الله على الو 3 2 mile

المرادان للمالية المراد THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T WALLEY AND THE STREET WHEN WHE

House of a graph with Will

إِذَالَ الْجُرِينَ بِشَاخِ البَيْزِيدُانُ فَي اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَى اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

الاعلامات يتن الأيائق

المنفوز من ٢ ٧٥٧ و ١٥٠٠٠٠٠

مايس القرير الدستول مركزة يكان الكان الكان الكان

هر الساون وغمض الاجبال ، وذكرى تحد إ ف- ابن عبسه الله ، النبي المربى ، غالدة يُعتذل بهسا | والجهاد ؛ وبهسدًا الروح كانوا يقهرون سبيرش ب السامون، ويقيمون لذلك الاحتفال الواسم |

> وما أُدري ، وهذه تماليم "تنه صلى الله عايــه الله وسار بين أدينا ، أرضى عداً ورب عدد أن تُ مِحتَفَلَ تَوْمُهُ بِذَكُواهُ فِي هَذَا النَّاطُ الذِّي أَلْفُوهُ فِي أ كل هام : سرادةات تقام ؛ وأنوار تضاء ، وألمات بات كارية تماير فالمواء ، ودوائد الموسرين، أ، جهان م الله أكبر عا ماز كرم الا الله . فَ أَ ۚ وَآيَاتَ قَالِلَةً مِنَ القَرْآنَ تُرْتُلَ .. ثُمُّ ٢ . ثُمُّ تَسْلِي القصة النبوية ، وماذا في هذه القصة ؛ نيها ذكر لأفر لمواد محمد ، ووصف الحنان محمد ، وابداع لعنبل بنال إأنا همداء وكأغسا أرسل محد لتقطع أمته الاحيال 🦠 والقرون متعشقة جماله ، متغنية بمعاسن سورته ، مثلهية بذلك عن تفهم روح التعاليم التي ماء بها 🧗 محمد، وهو الذي أرسل بالمدى ودين الحق:وهو أَلْهِي الذي أَهِمَرُ العربِ -- وثم قوم الفدياحة والبازغ؛ الرُّ -- بما أوحى اليه من معجز الآيَّات. ولم يمجزع ها انصف به من حسن وجمال.

> > ووالله ماأدري ، لو أن عمداً قده بعث لقوم تخیرنا ، هل کانوا یکتفون ی احیاءذکری رسولم يُعِسا نكتني به من تلاوة هذه ه القصة 4 المتيمة الفارغة ، أم كاء ا يدرسون محمداً حق الدرس " من جميع نواحيه : تماليمه وآرائه وأخلافه و فلسفته.

لقد كان محمد بشرآ كالناص ، مثل البشرية في أكل معانبها ، اختاره الله لرسالته ، ليردالناس الي على المناسبة عنه عنه عنه عنه عنه المناسبة المنا مايتنق وتطورات الحماة . دستكر عمد قومه – وكانوا قد نسوا - بان الله واحد لا أله الا هو الله وحد الله من قبل عند جميم الرسلوالانبياء: المجا عدل محمد شعار تعالميه الدنبوية كلة واحدة أُمِّي فَى نَفَارِي ، أَسَاسَ نَجَاحِ الدَّوْدُ الاسلامية ـ والتشارها فإزمان يدرانتشارادال المالموادهشه

عا قه كري لمبالا 191 و البريطاليون الناوعا الله الكلمة مي ﴿ اللهِ أَكْبِرَ ﴾ بها يبدأ الاذان ؛ وازملوالمكاميتالمالع وبها كان يمنتح السادن حروبهم ، وبهسا كانو المرؤون على أضخم الدولات وأعدها بأسا. كبرة للنجر عن للبائر فا Heilijaan k و الله أكبر ، قايس قدير الله من كسير

الناس كليم سواسية ، الناس كالم منعان اللبخف وهدو خزاره احراجها اللسناون الله وحده ولا يخشون من درته شيئاً ، Windson Principle الدى يميد السادين بمد ذاك عن الفتال ؛ ومن رعودون الرووة الذي يستعليم أن يرحبهم فيمنعهم عن أواب الماسرة ؛ ألنس في سنمل الله جهادهم ؛ والنفس الموالة فتالم الأليسوا في خزب الله والله هو الكهير للبن ﴿ اللَّهِ كَا لَا لِمَا الفري في أفداء الدمهاعظم شاميه و فوي ساطانهم يل بناء الدائد الدها المساد والسماء فرن الدلاعاة عالب.

فخره باديه اله يقول : أدن ربي فأحسن تأديس فهل درى الدن وشعوا غمسة المولف والدين يستمحون لحائل عام واشبن مقتنعين يرماق هسذ النول من معني مهايل الوهل هنوابدرس أدب ثدر والنائلة • وهل ذكروا قوله أمالي ؛ ه واللك لماج خاق عظيم "الم يشخر محمد بجماله . ولم يذكر الله لم يروأ ماية كرونه من سفات محدو أخلاقه وتعاليمه الا حسنه وجماله . نهل عرف القوم لبيهم وهل قدروه قدره الأ، فيشهد الله أنهم لم يمرذوا من ذلك شميئاً . والا فاين هي تلك الدراسات العميقة لحياة عمد وتعالميه ا أبن هي ثلث الكتب القيمة التي أجيد مؤلفوها أنقسهم في اخراجها الناس تحمل من مجد صورته اطفيتية وترمم طم تعالمه السامية أ ليس بين أيدينا من ذلك شيء. ولبكن بين أيدينا هذه المسور المشوعة الق وصمها اناس لم تصل عقولهم لال بدر كوا من صفات محمد الا أنه كان أحر الرجه مكحول السينين فساجماً . وبحن بذلك راضون واليه مطمئنون، تسمعه في أفراحنا الخاصة . وتسمعه في احتفالنا الرسمي العام يذكري مواد محدما به السلام. ولسام

هذه الاقوال النافهة يقام ذلك الاحتفال المكه

تنفل عليه مشرات الآكات من الجنيمات و بينا

أمسة مجمه تأن مرفي قافرين تأتلين ا فقر التراكل

والتظار الرزق تمطره عليهم سجب السماء،

وفقر الاخلاق أعوزها أاشل الشاي تجسمه أمامها

صفرية الباستين في أخسلاتي التي العربي العظيم

وفيما تزلغ القومه من قمااج قوامها : الاخسلاق

فاذا شَكْمُ أَنْ لِلْكُرُوا عَيْداً لِلنَّهُ كُرُوهُ بَالْسُور

عبدالمؤرخموق

هو انسه ، لا به حورته به أيد لم محسن التسوير

الاقعوم موسدر مايسهو تعيافهار الاصفر فالشاك أنخركة التجديد التيثد ظهرت وادرها سنتشى ﴿ العمرية ﴾ لا تقبل اليوم كظام الكسري وتبعد لزوجات ويل تطالب بتباع أنذام وحدة الزوجة ك ملاين المسلبات النوائي هن أمن العاراز القسدم والمذاق لأزلن وسفى فيقود الجهل بالاستنباد ، ولاشك فأن ثورة لسوية ستجتاح المين فتقلب النظام القدم راسأ على علب و لنكن لا ينام أحد هل تأتى ثلك النورة بالنابر ع و تتخذ شكا بشوء بعل و أم مجتاح المالاد الماشلة كالحمل في بالد لاراك عيث الني مصنعالي كال باشا بجرة ذر لفنام ألحن والحجناب واسماه الأوجان ودفع بالمرأة

التركية الى ميدان الاجتماع البعسرى .

بهمذا الروح كان ينفر المملون الى الفاعع القياسية ويقتحون بلادهم .

واقرأ ناريخ محد. واقرأ كيف كان يناديه أَمِّلُ الدَّرِبِ شَأَمًا وأَسْفَرَعُ مَكَانَةً : ﴿ يَاكُنُّهُ ﴾ فَسَا كان الذي الداريم اليتأذي أو يتأنف من أن بناديه أى انسان باسمه مرداً من نعوت التحطيم والنبحيل، و آذِف بِنَصْمِهِ ذَاك خَداً وهو الذي جِمل شعاره

لم يكن عد ليفخر بديء عامن الله عايم به

كاشيء عن تظام تعدد الزوميات التنشير ف معظم تعالي جمال عمد في كنتابه . ولكن السادة القصاص ؛ بلاد الشرق والذي بمنتة العاملون الدلاء ومرز واله. هو من متخرجين جامعة فرسبارا الأمير كهاوهو بلاشات أعظم أدهاب السدياسة السيلية . والكن كانت سياسته غير متطرفة كسياسة الجنوبين . بل شديدة الجنوح الى النجديد على خالف خطة الفريقين. ولذلك تراه قد اعتزل السياسة و لكنه " يفتأ يقوم بكل خلصة بإحاليها منه الوعان . قله عينه المرشال شائم تسولين منذ مدة سنبرأ له لدى حكومة الانجابز بروليكن بماأن ساملة هذا الرشال فالنبال إنستقر سق الأن فقد أو يثاله كتور وين ١ أ ولم يلنسع بقبول ذلك المنصب

وأذا كانت مسئلة كسدد الزوسات في الدرق ذلك الخطر قضساء سرما . فالأمرأة الصينم الحبالة ف الفريه وعلى أليف عدد النبيساء العصريات ه قايل جبداً في العدين بالنسبة الى

الله كيورية في تورز والمبائية تمارارته في عهر مي:

ه الله . السبن في قدُّونَ خَمَارُ أَ حَرِيمًا عَلَى الْمَالُ إِ

النرال لأن الروع المسكرية غير موجودة والشميد

الاسيويةزياء بمعاردة وتعوقهان العدد غلىالشموب

النربية على أن الازدياء المعارد في الشموب الأصيوبية

قالمة الزيدي درمو لدهائي تعبوالد كثور فبنه

طادًا بناف التمس من التسيي بغلم اللارى درموترفاي

ولحيت القراء ساسلة المنالات الل نشر كاها أ ... وفي الواض أن سرستمز الرأة الصيفية (هير : كالمنة الأنوازية اللايدي هو، ولد عاني مناهدة النبود درايد أبه الدايد من كن الرأة التركية ولمها فيها شأهانه ووقفت هايه في أعلم طولهما إلقبل تهنشها الأدرنة، وشام المسدد ازوجان هو علاه الشرق الأحل، وقد كريت فعالا موضوعه أن من قطر البسان الشرعية ، ومن عادة السبعي أن الخمار الاصفر الحانيق وميه أواء سميرة بالاهزام، أربر ميا بي أدارة النسال ارتموم أولاده بفريضسة صدرت الكالية هدف الفصل ببازة مدل في العالمات الساب الناشرة في يجب ألداه العبين . معمرا به يام المسهدية أن تهمل المعني سائله فالزوجة وأدليه فادارمل سائد النسامة زيرمات فالوباث م أطربا طائنه السالية مواكن هذا كابقال شمار السيبي المجي موسودة في الشموب الدان وسرتها أنا تعشد الزوجانية وتزايد الدبل الم أفسي حدث

Wales Jak

1200

المن مستمر المالي والم قرمت

Citie 1 Bright Billion

AL SUCSA REBUOMADARE

المنار الأصمسمن المنفنةي

العماكرية بالخاط الاسافر الاسيري لإبي سويمي ومن بادة أدبي أوبدًا أم اذا إباد له ووجه خرافة فتأن في عنول الترورين بسبورزيانة الشعرية أن الأول أوا المبده بعد مولا فهو يعافها ، وأفضاه العديدين يكاثرون من الروجان وكشيراً ما يكاون الاستدماع عشرون أو الائون ورسوة بحسبه طاقته الناتية لاناالهرق ولادالسين عالى جدأو كشير آمايدام الذي من عمدة ألاف جنيه ال خسفه شر الف جنيه مهرآ فازوجة الراحدة، وذا القنون بعدة زوجات وجيده ليه أن يدفع الأدوال الباللة على سبيل المهرة وإخالف دهد أولادالاسرزق المين من الهيعتمز الي سنة عشر ولداءلكن هذلك أسر اكتبرة يزون مدد أولادها على الثلاثين والاربشين والخدين . التهاليين فقد أصبيح غير مرشى عنه من كالا أ والغرض و اكتاد النسل هو كافاتنا بديال أكبر عده ممكن المبادة البواقيه

والرأة السبنية لا تستعمل الحيماب ولكنها في الواقم متحصية لانها لاتمتا بدار خالولا تظهر مم زوجها فالموءمات بالنبيش عيشة عزلة وانقرادة وف السين البوع حرائة اسوية هاية غرشها الثورة على التنافيسد الحاضرة لنجري الوأد من قيودها ولابد أن يؤثرتمو يرها ف مستقبل المون تأثير أهفاعا لا يحكن التكون بداء ولا يحق أن جهور التساء المسائر برحس بمهمنة كهذه ولا يهينهن عن وأبيدها وكل مافيون من قوة وحزع وعا الهدو بالذكر أن جيم الفتيات السرنيات اللوافي تلفين عارمين في النرب واللوائي يتلقين الان عارسين في الصين يرفين الاقتران يرسبل ذى زوجات مشعددات ويداد مان فل من وتقدم لعالب يدعن أن المهد بعدم الأقاران بقيرزوجة واسعدة لهم الاحؤلاء الفينيات لا لزان أقاية شنيلة ولبكن تأ تيرهن سيكون بسية النور وتعشرهن بهدم السجن الدي من فيه.

ولا ريب أن الفاء تظام تماد الروسيا بسيكون له أأر عظم ف مستقبل اله من ولا بسيما لهما يسلق عدالة الذعل فان عدد الوالية سيقل قلة عسوسة فيزول بالنبر يجاه المماز الاسقرا

ينام هدو العبيديان بعسب أخر المومناء وم مليونا ما عدا سكان مصورليا وتبيت واذا تذعيل ا . أ في النم ف والفرب

أن متوسط عدد الادلاد في الاسرة الواحدة هو | واقتباس حضادتهما لان الموذج الانجار سكوني اثنا عثم أو اللانة عشراً وابد أدر كالمباب شوف أعو في نظرها ارقي النماذج المتمدنة، والصدينيون

ان الصين لا تقد مه تاذاء غيرها و كل ما تطلبه | وهم يطابون اصلاح الحالة الاجتماعية وترقية الطبقات هوأن تتركها دول أوروبا وشأنها وشمار العينين اليوم هو «أسيا الاسيويين» وشم ريدون أن يضموا حداً لتدخل الاعانب في شؤونهم. وقد سرح الدكتور «ين» بأن الصين سنبذل منتعي جهدها لاقصاء الاوربيين والأميركيين الذين يتمرمنون العروس او أما التجمار والنزلاء ظلبالاد كاما رحيهم

ومماتاله الدكتوردين ايضا لكاتبة هذه القالة: انشا لا تريد البوارج والدبابات والقوات الساءة الغربية ولا نسميم لاحد بان بمتدى على سيادتنا لجرية أو البسعرية أو الماهو لة والا أن ترغمناعل منح الامتيازات بحيمث يكهرن الاجنبي هوالحاكم في بلادنا اله ليهت شعري ماذا كافت تقول أوربا أو أميرنا لو محقق الكابوس الذي شنشاه وطني سيل «الخطر الاصفر ٥ على بلادها فعلالب بالامتيازات الق يطالب بها الغرب في بلادنا؟

ان الصبن ايست بالاداء عسكرية وشميها لاعتاز بالروح الحربية ولكنها لن تقفءند سعدمن السمى حتى نطرد القوى المسكرية الفربيلة وتلغى الامتيازات الا-عنبية. وايس في السين روح عداء اللاجانب بل دوح كره الاسمتمار الاجنبي . وفي الواقع أنالتجارالا جانب والسياح فىالعين بتمثمون باقصي مزايا الحريةولايت مرون بوجود روح عداء في صدور الشعب الصدي لم ، ويؤخذ من الاحساءات الرسمية انفالصين نحوتمانية آلاف شركة تجارية أجنبيسة وان في خدمة الحدكومة الصينية نفسها بضمة آلاف من الموظفين الاجانب منهم ١٩٤٥ موظفا من جنسيات مختلفة في مساحة الجسارك وحدها (أوتحو ٢٢ في المائة من مجموع • وظني تلك الصاحة) و ١٢٠ أحبتبيا ف مسلحة البريد و٢٣ مستشاراً ف الوزارات المختلفة واربعةم متشارين ق ديوان رئيس الجمهورية نفسه.وهذا دليل قاطم على عدم وجود روح عداءف صدور الصليبين من تحوالا جانبو الكن هذه الروجموجودة بازاءالقوات الاجنبية المسلحة. قاأت السكانية: ---

«قاتاله كتوروين» انني لحظت واناني چنوبي السين أن مصطنى كالراشار ليس الجهودية التركية مو في نظر اللوم بطل عظم بل عودج البطولة وان أهالي ألجاوت يمتقدون فيه ويحاولون السير على منواله . فاسابق الدكتورة ين مانه أذا كان الاس كذلك ف المنوب فليس هو مثله في الشمال . لان اليابان مي الموذج الومسوح لعب أعين الشماليين الذين بجهل معظمهم حتى اسم مصطفى كال والمستيور اوسوليني وغيرها فاليابان في مثلهم الأعلى لأنها تد اسبعت في أقل من إسفاة رئمن الدول الحس العظامىءولا شك ألمنسأ مدينون لما بأمود كفيرة الدناها بها واقتبسناها عنها ، على أن هنالك المؤدا كثيرة قد تصلح اليابان ولا تصلح أرا اس الصينيين فالمابان مفلا مي امة حرفية عيل إلى المرب والفرو ونه المدعدت روحها الحربية من الالمان، وأما الصين ذابه دسالة تكره الحرب ولاتجلح الدالقتال وهي تأني الاقتداء بالمانيا المعاكرية ولا سيدرأن تنتيس منها شيئاعل الاطلاق وما معاميا الاقوا to We IV Islice loud the time little of mylens

الغربيين من « الخطر الاصفر » على أن السينيين لا إلى يعتب وا ما يفيدهم ويتركوا مالاحاجة يكثرون النسل لفاية حربية ولاهم يرمون اليفتح ألمم بعروقه يتوهم الرءان زهاءهم ليس لهم مثل أعلى الامصار واستديان البلاد بل الهالة كثارمن عبده [أو غاية معينة وهذا شطأ عض : فالصينيون كامم ماديون يسمون نمو الحقسائق ولا يهمهم الخيال. السفلي والقاذها من الزهدة التي هي فيها . وكلــا نظروا الى حالة المهال في بلادهم وة بلوها بحالة المهال ف أوربا و اصريكا ناوت ف داخام عوامل النيرة وجددوا ممعهم الحسين حالة المهال االصيندين . وقد أكد لي الدكتور هين ان غرض زعماء المدين الاول هو مساعدة طبقات الجموروالسمى لانتشال الامة من ظلمات الجهل الق تتخبط فيها فالامية منتشرة في المسين النشاراً هائلاً . وعسد الذين يحسنون الفراءة والكتابة لا يزيد على ١٥ في المائة وهذا دليل على شدة الحاجة الى نشر الما بين طبقات الامة الحنافة . نعم أن تعليم أنة يبلغ عددهاه ٨: مليونًا لا بد أن يسنفرق حقباً طويلة .ولـكرـــ الامر على أعظم ما يكون من الشأنوهولازمر فع السين من مستوًّا ها الحاضر الى مستوى أعلى، واذا كان يستحيل تمليم الامة كاما الكتابة القراءة في الزمن الملائم فلا أقلءن تعليمها بالمنصبح والارشاد ويتلاوة كتب الداعلي مسمع الذين لا يمرفون

وهنالك مشكلة الرأة ، فالمرأة الصينية تطاب اليوم حريتها، ولابد من منحها هذه الحرية اسوة لها بأختما الغربية . وهذه الحرية تقتضيكما فانا الغاء نظام تعدد الزوجات .

وهدالك أيننا مشكلة الفقر . والصمين بلاد نة يرة والاغنياء الوطنيون فبها قلياون . وحاحة الصينيين الى النجاة من الفاقة عظيمة جداً.

ان السين مي أعظم ديمقراطية في المللم. وقد كانت ديمقر اطبية حتى في عهد امبر أطرتها . ذلك لانه ما من آحد يشمر بانه اعلى من غيره مقامابل هو يمتقد أن جميم الصينيين على حد سواء لا يميز بمضهم عن بمض الا الثروة . والثروة لأتحول دون تأصل المبادىء الديمقراطية

وتد أصب م الفوضي ضاربة اليوم اطنابها في تلك البلاد . ولكمها فوضى وقتية ولابدأن تزول ويحل علما النظام ويستثب الامن والسلام. والفوضي الحالية هي نتيجة لازمة للحرب الناشئة في جميسع أنحاء الملاد . ومتى وضعت الحرب وزارها إمكن ن يقام على انقاضما دولة الصين الجديدة • وفي الواقم انك لا تستطيم ان تجدد بناء المنزل الا اذا هدمته حق أمسه ، وهذا ما هو عاصل فالعين ف الوات الحاضر وزعماءالشمب والجيش محاولون مدم كل شيء • راذا لمبهدمو اكل شيء فالإعكميم أن يصلوا إلى الاساس أو أن يضموا أساس البناء

ومتى نشر السلام رواقه فسيبدأ فميل سيديد في باوريخ ابداء السهاء م

سلفيات وبيوع عقارية

وكلف الإجازان والتوسيون يشارع اؤاد الإدل ١٣ رعمر يعفلي متلفيات فلأطيأن وعمارات متروط حشنة وأبننا والدعلة تشتل دواج الماليين يرفيات ووجد فالمقاول بنا أن فاللة إغان

الولايات المتحدة

مُمَّا هِي اليوم

يقول حضرة الشائمي اندي رامي في العدد ٧٨ إن اله لا بان المعددة أصبحت عاعلاء من و فرة الواد الفدائيةوالاولية البلد الوحيد الذيءكنةأن بعيش مَنْ عَلَىٰ عَلَى مَا يَفْتَجِ. أَمَا أَنَا دَرِي أَنْ هَذَا الرَّأَى لاعكن الاخذ به حتى ولا في أبام السلم، ناهيك عن اذالسياسي بأخذ عالة الحرب مقياسا لاوتاركية

أمم أن دخول الكاوتشوك ف دائرة اقتصاد المالم وفي السياسة المامة هو من تاريخ حديث مرتبط مع تقدم سناعة الاتوموبيلات خصوصا في آلولايات المتحدة ولكن قد لا تخني همية التي وصلت اليها ف أيامنا هذه الصناعة بمَّا من التأثير في الانتاج الاقتصادي والمواصلات العمومية في الحروب الحديثة؛ ولنتذكر كبير أهمية ألدود الذى لعبته الاتوموبيلات في الحرب العالمية (ذيجار) المناسبة يقول الدكتور (زيجار) فى كنابه مقدمة السياسة ماممنا ، تقويبا (كيف ان نقصها (الاتوموبيلات) عندنا وتوافرها عنــد العدو في معركة المارن(الهجوم على (فردان) ثم في الهجوم الفاصل سنة ١٩١٨ يمدنا من عمرة نجاحنا الاول وحرمنا من النصر المستحق. فاذا تذكرنا الان الحرب العالمية أمكننا أبن تتصور أهمية اوتوموبيلات النقل خصوصا فياللحظات الحرجة

أى في وقت الحاجة الى نقل الجذود الاحتياطيــة الى خطوط القتال، وهذه الاوتومو بيلات لابد لها من كاوتشوك.ولقد استهلكت الولايات المتحدر الاميريكية ف منة ١٩٢٥ ما الفاطن كاوتشوك وكان عسول العالم تلك السنة ٥٠٥ الفطن وكان المقدر لها في سنة ١٩٣٦ م ١٤٠٠ الف طن من محصول ١ ٥٩ الفطن العالم؛ فمنا تري أن الولايات المتحدة نحتاج الى أكثرمن ثائى محصول المالم بينماليس لديها فى الادها مزدو عاتكاو تشوك تذكر، وعليه نهي اذاً والحاة هذه مضطرة الى شراء ماتحتاج الدهمن الخارج وأولمورديهاهى انجاترا والثانيسة هيهولالدة بتم ناهيك عن التحكم في النمن ، فانتا اذا نظر ما الى الوجمة المالية نرى انه بينهما كان عمت الرطل من الكاوتشوك في سينة ١٩٢٤ ٢ د ١ شيانج ثرى المن قدارتفع في سنة ١٩٢٥ إلى الانتواحيسانا أربعة شانات الرطل الواحد (كان ارطل يسداوي تهل الحرب ٣ شانات) وقد اكثر بت هو لا ندة من كاو تشوك مندهاالشرقية عو ٣٠ - ٤٠ مليون جنيه انجليري في سنة ١٩٢٥ أما انجلوا فكان تعميما ثلك السنة عو ۲۰ مایون جنیه انجایزی و به سل دلا قد تکنت الجاترا ان تدفع الولايات المتحدة القسط المستحق عليمامن ديون الخرساؤ مو٧٣٠ ليون عنيسه سنويا وذلك لأن المجار البيم لامع كا(الولايات المتعمدة)

٧٠في المئة من الكاو تشوك اللازم لها ديما يرد على واطن أقندي بال الولايات المتعدد يقائم تغفى من كاو ليتوك العالم عا أخدت في اعداده المأزرومات ولبرياوالفيليين والموباقر دآ مل ذاك الول أن تلك الداملي عارجة عن الادعام ان فسل الخطاب في مسائل النقل البيدري يكون مدد الحرب الاسطول الاقوى

سال علا الحرافيون على الكات ال

معرسکندر کنج لیك (۱۸۰۹.

مالك أنت سائر في جون المعا ا أمامك نقطة معيدة التنخذمها بونوا اذ لا يمقب الرمال اللامهائية فيرشيبها وحتى هذه لاعكن الماؤها الابدري من ترحالك، وبعدائد عر فوق سهول

تنقلبان نحو الساءءونعني بالمهرهنالنيز لأنه قد تقنع وسما فلا تجرؤ على الطار مجمده ولو أنك تعلم أين يخطر فرن الله

وايس عة كان يفاه بها، إنا

الا أن الزمن القاهر يتابع معبدالله

الانجايز شتفاون بالسناعة والتعالية المناسس من ألم الدوى اسفر ف شفق الاصبل اشته و ناسياسه و الراعة الول الما المستدر لذن المغيب عال من منت الا فول ان الالمان ليسمانهم سلطان المستحل المال الفلسلام/ عليك مسترخي السدول كان الامير يكدون الدن همن منهو الله المستحل المال الفلسلام/ عليك مسترخي السدول كان الامير يكدون الدن همن منهو الله المستحل وقفة ما كان المدول المدار المدا ون و مير يعدون الدن من منهورسول المسلك وقفة ما كل بين الدواس والعداول بالسياسة لامكنوم منع اشهاد المرتال في في في المربي ومسترل ما في السريل الماماتاك الحرب القريمات كنه السريل الماماتاك المام ان الانكايزي عا له من الدر بالماوا المناه قبل امرق القيس عومل و السعول الله على المواجع في المزيد المواجع في المزيد المرابع في المرابع في المرابع في المرابع في المزيد المرابع في المرابع في المرابع في المزيد المرابع في المزيد المرابع في المزيد المرابع في المزيد المرابع في ا رأيا أن الاعلو محمدال

فوق تلال قريبه المهد بالتكويزولون ذويمة الاسبوع الفارط، وكل مامول ووديان : رمال ، ورمال ، ورمال أبريا ليفكر ممي حضرة راضي أفندي في الكاوتشوك. فقط ! ورمال ثانية فالارض أمامك متشاجة النظرة دميسي المالكم الامريكي الشهير مع زوجته عملة السيا

الى الشمس لانها ممد عملك و واسطير مملك الذي أديته ومقدار ماتبق إلى رأستول تاياور ف عمامات السماسة ويمدو قرص الشمس فالأفق ساعاتهم ف الصباح الباكر وحينًا تسير على جلتار الاولى من يومك تري قرص النسر الى جانبك فتعلم إن أمامك عن اليورة هي الا وهة لكنها برهة طوية حقال تحس بسيف لميبه بالامسك.

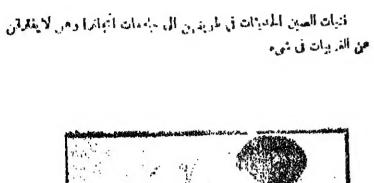
يتنهدون وجالك تزنر وجدادك بالأال تؤلمك -- ولا شيء راه سوى السائل ألذي يقنع عينيك ولممان الضوءواها عر ويتنابع وماانفك جلاك يلعواك وما زال أعرابك يثنون وجماك ألال رى نفس الحيوط الحروبة وننزال

والشمس النحدرة الي منيبها تظملب

الورد. أما السحاب التموج الجسلوالك العسباح فيعود الان أمامك منوفية الن قديت فلست أنس و دولساعات الرحول

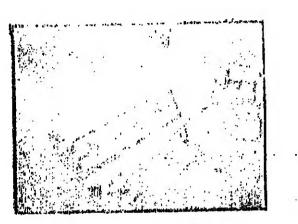
حرة الخبل ويسير في سليله عنا والقدوم حب طماهر ذابت على الخدر الاسيل

مدام شارلس فأنكونني ريحت جائزة أحدى صحف فينا عن أشد العبون سحراً وأقواها لأثيراً بزيادة الف ومائة صوت عنجيع المتقدمات للجائزة



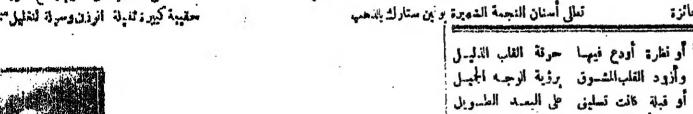
شاءت مودة طلاء الاسنان بالدهب بين ممثلات السيئها

الاسريكيات في هوليرود. وهنا احدىالفتيات الاخسائيات



أحدث الوران البائني اليروان

« دواه السمية » س دوري هل تقوم يدفع عربة عمال عليها حقيبة كبيرة لنبانة انوذن وسراة لنغليل سمنتها





فثاة السحرة من لوريادن النشلة الأعلزية الشميرة في مهرجان المثلاث في توب



أسمحت فتاه اليوم تستخدم كل شيء لريشهاو هذه احدى المتلات يحملها كالمها الرآة بين اسانه كي بدهن شفتها



عزت شندي موسى طالب عدرسة الطب (١) القبول: ريخ تهب ون مطان الشمس

ذكرى مهودك غضة في النفس داعة التول وحسام لمظك فالحشا مازال رنان السليسل

تتمثلين بكل ماني الكو ن من معنى جليسل رخم مواك اشتبه من الحائم في المسديل وصفاء نفسك ف صفا ، الراح بالكا س الصفيل وعبيرك الفياح الشقه من الرهر الطليسل

خفيف ووجك فينسم المهيج والربيع البليسل ورشيق قدك في تحول الفصن مال مم القبول (١) عل تذكرين كاذكرتك بين أنات العدويل مامساة حبك فبالغرام ومصرع المس القنيل وهيسود سبيالم يدلس طهره بسقه الهبول حب الندسل منزم يسمو الى القماد النبيل ومواقفاً صعدالبناني بيسا وعف من الزول أم هل سينسيك النميم ووارف الغال الغاليل فقشي وشماء بفسرقة هل بعد يقضي الوسول باليته أن عاد بمدالجود يركزن المساول واهند حل الك مودة ام عل القربات مرسيل

دموع الذكرى

لامسة بلطف دراءك وملقية بظاك فالجبنان بإسءى الوعول ومرتم الغلبي الكعيل طول الطريق الاعن من معيرك عوالم مهد ترويج المسبا بين الخائل في السيهول ويمكنك الآن أن متطلع الروجه النس أبهبط القمر المطلل ومنبت الروش العاليل جالما قد حجب تونهاوقدشام والهافي وبوعك كاعب تفدى بجوهرة العنول

لاذاك أو هذا ولسكن لوعة الحزن الامسيل

و النبول طالب خنت عليمه من النبول المجالم ذرفان الدموع فجاد باللحظ العايسل و المحال احلى من معتقة الشمول

أروى المشاشة بالمول وفي الجوامح المخايل ا

ما فيها من مرونة واسمة الجالسولة التطبيق.

أو المصريين أو الاشودييين لان فيه أساس حياة

حيديدة كانت نامية تتطلب غير ما ألف الناس من

قرون خلت وانقض عمدها. وقدكان اجابة لما يعلله

الناس أذ ذاك،وفيه ميزة العقل الروي فأي ضرر

ياحقه أذا ما استمير له شكل خارجي أو تفسيل

ظاهري لم ينير جوهره لان الروح العملية للشعب

الْمَاكُمُ فَادِتُ أَفْسَكَادِ الْكِنَانَيْنَ إِلَى مُصَلَّحَتُهَا الْجِدِيدَةُ

لتسكوين أسساوب ملائم اا تطلبته الامبراطورية

الواسمة الارساء

3059

ألاودبية في الفرنين الخامس والسادس عثر أسمى

ما ابتكر الانسان من فن جيل نكان هو المدوي

الذي يطمعونالي الوصول اليه في أيامهم تلك،ولما

ا كنشف النن الاغريق ف القرن الناسم عشر

أعفق الناس من تفوقه في مضاد البال مومن عم

لحقت الفنالرومي ثلمة في سمعته وكتب هنه كتاب

النرب يومئذ ؛ وهم يمتذرون عفأ غبرونا أنه غليظ

الفسكل خلو من الرقة.ويةول فرجسون في ذلك،ما

تعريبه: « أنه (أي الفن الرومي) فن الآريين الذين

وجدوا وسط ناس أكثر منهم رمسوخا في الفن

قدما فاقتنموا أن يسسميروا من جيرانهم مالم

بعنطيموا ابتسكاره ته لانه ينان أن الا ربين لم

ولكن • فنون رومة هـــذم التي أسست على

أَفْكَادُ أَمْهُ أَكْنُو مِنَ الرَّوْمُ فَمَا ﴿ وَهُمَّ أُولَنِّنَّاكُ مَا اللَّهِ مَا أُولَئِمَاكُ

الشهوب الذين الصدهم فرسيون وأسس فيهما لماكر

ملكه الاتيل هم الذين اشتغاوا بالفن فعلا ووهبهم

الروي دوحه الخاصة التي كوثت للفن ووساخاصة

وشكلته أسلوباقاتما بدائه ءولنا أن نحكم عايه بمزاياء

الق أحدثك الآن منها فلا يجب على أن أجادي من

يلتمسول الاعداد لمن حسبوا الغن الروىمستوي

حالياً ولا أجاري من يقولون انه في حاجة الى زنة.

الفق الاهريق الباديه في تماثياهم وممايدهم ومبائيهم

العمومية القليلة العدد ؛ فسكان لم أن يتبكرواني

معايدهم القليلة ما شاء الله أن يتعاوا ولك وكان لم

أن عصروا فيها فل أماله بمتحملين في سبيل مديما

أعد الألام ، وكان لمم أن يبردوها لنا آية من

الا بالتالله به وممور يمن معجز الدالا يام والاجداح

عليهم في ذاعواذا أنفقوا في سبيابا من وعدومال.

هُ لم يتبسم ذلك للرومي فِتلم كان حائم الملايعة إلى

أسلوب في مرن وكالمت من مستارمات مباليم أن

محوى واطلبا جهود أعظياس أشيال الامواخاورية

السكيبرة واستوجنيا المهال ببناء بحامات ذات قهامت

منسمة الاقطار وملاء لمسهمة وهادي مياء عالية

وكنائس باسيارتية متسعة الارساء علا المدرامه

المديدة، فأها ما أسبم على كل بنياد من هذه ما أسيم

على بارتبنون أبينا من حناية ودئة وكال نلسين

وهندسة استعال عليم الاصر والعكسد الاية

واحتوجيت الحال السخرية فليكل فاوه مايناسها

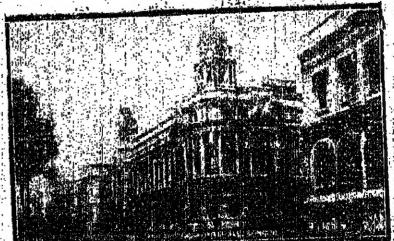
عن النديق والشكل والجديب ولدا كان اصرافن

مداتا في عند الايام على تسكوري جديد أحاد إلوم

يهتكروا فنا ولم يبتدءوا يدمة .

كان النهن الرومي في أعين فنائل عهد النهيشة | الآيام وتطورت الي فنون لا أيخاو من فبلوجال. والماوم فكان عمل المناوب على أمره.

أحدي أواحيها والرسكيا مر الناحية الاخرى؛ وكائت عجنة وجريشيا من المدن الزاءر ةالق أخذت تشرين وها أيوش وأوجر اموسالفنانان وفعذ



هوجه هول ومنادة المرية باللاي

المسكومة اللى استغمال منها ما أراده لمناسنة القاسمة إلى باست أمام معالد الروم وافها المنعمل العلل البيت وتتظرين الروق أن يتعن ليعمل للنؤالجيل | ككالت سانيهم فيرما احتدنا فبالمستدر الخالية رؤيناه ينظر البه في مرا ألى لايستوجها لاعترام إ وأعقال علم الماق علمي عادسها في وقروس ا المن مدا إن المراجع المناز من المار المامية المركان المار المامية المركان المركان المارة على

بعد جيل، فكانت الحرب ديدن الروم وأما الفنون كانت اليو مان القـ دعة على حانب رومــة من

رومة الفنون الجميلة عنها.فيقول لنا بليني المؤدخ : أن المعابد الرومية القسديمة كانت كاما تسكانيــ، الاصل وان الفنون الجيلة في نشأتها اعا استدت الحاذقة وألقلم الساس الذى استصحب معه اغريقيين

وأنى لاعترف بندرة وجود فنان روى الاصل والدم، اذا وجد فنان منهم على الاطلاق، ولربما كانت نشأة هسذا الفنان ف مستعمرة استوطئها أنه استخدم كيرس لبناء مثواد، وقال لنا فترو فيس مهاجرو الروم وظاوا في كفاح مستمر معجيراتهم اندوما استقدمت من الفنانين الاغريق والاسيويين النفازع البقاء أولاءولب استعباد الغوى للضعيف درافاتا ووحدا ناءواش لميكن الروى نفسه فنانا كما ثمانياً وما تلك الاخلة المستعمرين الطاعين الي ابتلاع أَصَافِنَا اللَّهُ فَكَانَ أَارِهِ فِي الْفَنْ هُوَالَّذِي ٱلدِّسَهُ حَالَتُهُ المالم اليس الروى على ذلك منسم انتشرب نفسه العملية والمنفعية وهي خاة عيزالفن الروي عن كل فن يه بصور الحال و فنون السلام فاقتنم يتركها للشموب

على أن يسير فنانا إ

المناوب دليل الغلبة والنصرة له، فاشتغاله بها اذن عهامة لنفسه واذلال لها.فنيقرأ كيكرو وهو من ذوي الذوق السليم الذين اشتفاوا بجمم المنقولات

فتلك مى فنارة الروم لافن الجيل. فانظر وتأمل

الى اغريق اسمة دمر الس المهاجر الـكورنتي ذو اليد الرواية دليل على أثر المدنيات النسديمة التي كانت نامية في الوقت الذي كانت ومة نيه ملجاً آللصوص وقطاع طرق سهول البسلانين . ولسوف ترى أن أثر المدنية الاغريةية أخذ يزداد يوما بعد يوم . ولقدحدثنا كيكرو المذكور أأنفا فقال أيشاء

سيقه، فالاضربالك مثلا: المنا لو استثنينا الدها ليزالق

ولو أني أجادي الفائلين ان الفن الروى هذا معظمه مستعاد من ممالك مجاورة لشبه الجزيرة الا أنى أصرح في الوقت نفسه أن به خواص كونته أساوبا جدَيداً قائمًا بذاته مفايراً لاساوب الاغريق

بعض النقاد عنها ورأني الخاصطلق انفن الحدث،ولولاها لما رأي المالم عامات كار عاد لنقاه أمثسال فيوليت دى لوك وجه وانتيون روماءولما شهد الماصرون أمثال هسذه لما قيمة ركيبية ولو اللها الحق النهام حفره فيها بعاد .

حقيقتم اوعا يحملان على الروم هلة غوالتقذه الواد الغليظة الظاور الى أنتناف النسيفساء أشكال الاعدة والكريش فعارم والقائن بألوان وتفعليه السعاج بالكاس الساين أحو ذاك ا تلهور الفن على حقيقته الا أنعابه ﴿ وعبدنا حل النظام الجموري في رومه وحات ان أعمدة الكولسوم وكراليشهالا للمالية المناسبة الذن عل الدينة البسيطة عمل الدوق لا أن المسافات التي بين العمود والدريج الرفيق تطرو البدار من فضعفت فيه علامات الحيومة يلغ سيمة أو عانية أسماف الميطار الفي على من زخارة م وهي دايل شديد على مدء وبع العمود غائراً داخلا في عرض المناهدين الشاعر الفية واعطاطها وفي هذه الايام

المفارات وذاك الظاهم المينس وكاسا اخترت ماريقا ، كان هيما ولا ول ! ١ لاسأنتقر وعسداما فكرت ايه اسأخسدهما ا الفي لن أسير في أي طريق المم جلست مكان للسد وقلت تنان لهالي أهمامونها ولسكلني وغاءتن أيت للكالمبازية الطلنا تلحرك وتعرب

والمارث البهالا ادا مي عدل في تعمود وعرك شفتاها وقالت : ولا فرار من النبر عالا الالالالباري

القسسيدار لايفاله رجويات

> وكنين سائراً وحدين فلم الدمال الواسم! وفجاءة أحمست بغطوان ناميغة حذيه خلبي فه ال من يتعقبني !

أدرت وجسمي واذابى أري تنوزأ أحناها الزمن تفعليها كانها خرق بالية رمادية أناون ! ولايظامر فاما الاوجهما الباهن المعدة وكان أنقها الطويل وشها الذي نقدأسنانه يزيدا بالهشاعة؛ وهبت اليها من م فرقفت ؛ من أنت ؛ ماذا

لم تجب افتظرت الها ولاحطت أنه بفته يه فها

وعدت عليها سؤال سيعل بيدين الحسالا ولماذا تتعقبهني المدارلم زب أيسأ والباناء فنعت

اتركابا وسرت بي طريق ساك والتناعلي مخدى منهاز أخرين ونادالط اوات

الان بذه الرأة أنشأ موفكر بيرة الالترين [ولذ ذاك أنهى قائرة الدان أنها السوال وأنها عيا و

ظلمت سائراً في طريقي ... واذ ذاك لاحطت إ | وخطر ليأنه @القبر"وعامت أسها اعا تدفعني البهذا فرجمت بمعرنة دراجبي ، وأذ ذأك وقات في طريقي المجهوز ولم تكن همياء واننا كانت رى

أنذ مر حين بهوي على في بسنه. خمد مت أمام نظر أسها ! عندما وجمت ال حالما الأولى الى محاها الطاهري ا أما لفد عرفت أن هذه المجوز عي قدمي من لا مِمْرِ لِللَّا مُمُوِّا رَلُّكُنَّ أَي جِمْوَنَّ أَمِّنَّا لَا أَوَّا إِ كانت من قبل و تفرب منى ! وكالت أماى أيضا تلك

عِن السَّاءِ أُعِيدِينَ عَلِي اللَّهِ الرَّاقِيدِ وَاقْدَ الْمَالَانِي اللَّهِ

لدت في راجوت ساعد وا الاطلاق وتذللني مني المعدد الكار فري -- فيا أن أخسرها اى ئن، بوقف الرية ليتلس وتعاهدنا على دلك

والأن ولد لذني الندو الزماس وليس عن بقيلة كالت الحاعة. ولما أهمر في في المساخ كذا قد لمبينيا عن الالسين بان الذلك الرجمل أثراً الأناأ، وت فالماء من الرخال الأفق مسيال وهينها المقيد البيالي

البنان، فن يقرأ بآرارخ وغيره لاينسي تحسامل عائلة الركز دازجياه على المهمندما علموا بمزمه

الله الله الذي هو يتوجه، والكننا له أردنا أن ناون المون وَّغَرَى لَرْحُرِفَنَا بِقَدِرِ مَا نَسْتَمَايِنِ فَنِ الطَّاهِرِ جِلْيَاً إن اختبارنا لكل الشنولات الفنية بمقياس هذه أَلْمُنظريات وأمثالما يسبح عبثاً متكافأ نقيلا .

والفن الرومي ميزة مهارية هظيمة في أستعمال إلعقد وحده في التصمم لأنها هيأت لنما أساساً أَنْ كَدِيبًا جديدًا. ولا غرو والثقل الميت هو تركيب

تعد ذاتهاذا اعتبرنا أنوطينته الاساسة في تنطية

أفشى طبعي أستمماه المصربون والاغريق فالمجر مَعُ أَنَّهُ -- أَى الحَجِرُ - سَمِيفُ جِداً نَحْتُ تَأْثِرُ الشدوومن أم استوجب نبيق مابين المعودين حن فالإبنصدع العتب وأما العقد فقدرفع عنا أمحن معشر

المارين هذه المنبة وتيسر تنطية مسافات كبيرة المنافقة من مستطاعة من قبل دون تدخيل اعامات التوسط فيا بين المسافات،وناناً قدأ رُّم التركبين

قوس النصر في مارسيا في الامم التي عقبت الروم فتطور بعد الى قبو مُعْدَلُم ؛ وما هو الاعقد ذو حواتب عدة. ثم زدأت العمود والكرنيشية لنغش العطماللقية وهي عقد دار حول نفسه في شورثابت واا

أحلت أزمة بادية لاي الماريين فيكروا في استعال وزخرفته فحسب وطي ذكر المادة الرومية أمردالإلعاوب الاحر والخرصانة وهامادتان لمها أترمظم

القائلين بأن المشتولات الفنية بمبالها لمجزات الفخمة الدهشة ، وقد أدى استمال

يحمل الثقل عليا. وأما الكراتين المناف المرمر الفالى القدر من طبيعي وسناس من الحديد فما هي الافاصل ظاهري لين المنافقة التي قدسها الروم وأن ذلك الملى في الافراط من الا خر ويساعد على تبكون خط المنافقة التي قدسها الروم وأن ذلك الحلى في الافراط الدين الا خر ويساعد على تبكون خط المنافقة التي الدين المنافقة التي الدين المنافقة التي المنافقة المنافقة التي المنافقة التي المنافقة التي المن النظور والانشاء الماريين.

وأحكامهم لانخذنا منها حبه الساوا المنج الباس الفنان الحاذق الذي قدها وأظهر أقراط عاديم. فهم يعترفون مني أن النظا المنافق سب العلموروعة وساحب الاموال وسلطانه لسبياً تبعاً لا هميسة ما وضعا والشيخ على المديم بحاجة لان أغض العارف عما في الوالم لا أراء والا فالوخرى دوض ذائل الملاحلات الماري من نقص ولسكني في الوالم لا أراء

اذ موه الرائى وخبأ التركيب ويعلمه الله على محول دون تقديري لمزاياء ولا سيها وله في بواك كنائس سماليزي دوياً لله المنظم المحدالمائر وأثمن العاليل والعمود والرخارف عياء علو عمل بنادون له وم جلا المسلمون في العالم. وعبت أن أمتدر موافقة هذه

وما رأيهم في عادق وللسنر والمسلم الما علات الداوم ولة تطبيقها الحاجيات وكاما كذلك خلو من النائمة الألمالة الله الله الق المادة في مضارها حداد أي أمارب والمرقه الدالم حقوقت الروم القدماء فسكالت والطلة كالمة لاعادما إلى الحياه في عهد المعلمة

مدوالت دويان والبعد النبيان المستوالية والشاسان والمند وا المنطقة ف دائما الكنما كالمتعلية الاللي في

في النبايان السفاء الذين ابتكروا لما دليا ماية المالياس اليوم حديثها وسلساعلونه كمالك

النظريين بأن سقف البرج الفوطي هو فبذير ف

بن كل المانى التركبية ولو تطرفت كم فسلوا أم ومن اعتنق مسادمُم و نسافهم لذكرت أونتك

الفنون فيها أوج الملا واتنت حنى أصبحت مشار

إثوارن بأن النفع لماية النعمة الم مدًا كا جلوا على الأفساد لما الأ

一世人。1九十二人人并不可以他

على ترسيا أسادية والمالية A PER PERSONAL PROPERTY AND A المر المكنون على المراكب المسلمة المناوين والمالين معادي

Mulas Il rose out - Kinter of colony of It I walnut

والرومي ساحب القلاع والماقلرأىأن ننون

الفنيسة ويعلام فل شطابه لبعض أعضاء عباس الشيوح الرومي يدرك أسفه على عشاق النهن من الاغريق و توله ما تعريبه: « أليس من الغرببأن

صدامبراطوريتنا الكبيرةوند رك الرعايا والانباع

ما يبتهج له الاغريق هو ما محتقره محن، فقد تركيم ا أَوْنَارِ لَمُونَ قَيْمًا يُسُرِهُمْ حَتَّى أَيْنُمُتُ الْغُنُونُ فِي

للاشتفال بما وأيناه نحن طفيفا ، وذلك تخفيـ فأ

الوطأة السبودية عنهم وساوة عن استرقاقنا اياهم ٣

في استيمامهم لموضوعها ولا ينتمابك المحباذ

فلو بدت المهارة الرومية في أعين البمن أنها أحط تملم أن عظمة رومة ارتىكزت علىالقواعدالحربية درجة من الاغريقية لدوض ذلك عند الآخرين | الق أنبأنا عنها فيرجل وتناقلها الناس عنهم جيلا

وليس معني قولي همذا أن المراه المروء عليها، ريحا ومنظرها متعبالولاأن

تعايق مبدئي على كل سيعنة زخرانا الله عاد من غامه ضيعي من أجله بالساطة كا نعل راسكن ومن نعوا عزه وها المام المام الواجبتين في مثل هذه الحال، ولا ع نعل راسكن ومن عوا عزه و المؤلفة في المنهاد أن أشير الى الهارة التركيبية الى أقصى حدودها، لاننا لو اللها المؤلفة التي استعملت بها هذه الزعارف وأن بأحكامهم لانحذنا منها حمه لداورا

Harle Harry Lot Harry of agree with 4481

ريدين ؟ هل أنت سائلة؛ أم هل تريدين احسالا ؛ طبقة جلدية وميقة أكتثال الزرقفش ديون ممش الطبور اتحميها من الفترازات أأشوم ا واد ذاك

أأنها لا تنبعي واتناهي تسيري وينوون الي البي أو اليسار وانني أطيعها دون فكر أو ارادة.

على مرمي بصري هناك شبحاً سود كبراً. لالحفرة ! ونظرت اليهميتين أبيرنين قاسبتين يشعبين كعيون

الحياة هي القدر أذي لا سبيل لأقرار منه . لا تماول ٢٠٠٠ فسرت في وجهة أخري موت أيل لسيان كل من في الرجو والإله سريعاً . ولسكن تلك الخطوات مازالت تندي كا

فارجهت وجهة ثانية ولكن تلك

إيسانسية في العانون

استغنفار

الرياد مرسورة الحراة

كان يتول لي الله يوم: ٥ من الشوع ٢ كا

من إسبير أاون عدا الإسد اللائرالجول

مزرأة والمائلي والله ووالتاعد الرصري الملاب ال

وأسمر الفرز الأبرسين الي قومز الافتيساك

و تناشى بالتي لله ودول ين سائمون في طام كاله

الانتهاج المراولا إدامه أي الغور 14

مررات فساما البسائه وأسبح في شماع

عديداد وسفالواوقة البلاث الشهرسة الخراد

amp grantes il is a to problem of the

Liking the best of the golden will

أَمَا وَالْمُوالِدُونِ الْعَالِي الْعَالِي الْعَمَالُولُولِهِ الْعَلِيمُ وَالْعُلِيمُ وَالْعُلِيمُ وَ

سهرانا وحادي والمالي الأبراء بعبادآ عرمان

وأ ماسارا وي والعود قليد في نفسي فرحاة اليوم

و د کری کا کنت اتامل کی منتقائیر او ایر اراس

ال كات المنافعة على بن أداك المضرة و ثريها

لان الحق أقول لك أن همقا الديناد الذي

لانه سيشتث الدمل ، ويتم بالور القفاقة

والمناذرات تقسى وللرهشة وتتربت معقتة العيس

وسرت ل سنول مفكراً غير التي كساعهم

سألوف أن أذهب لقتال الخوف البشر فرفيك أر

الا ك شد أو غير بالغاء السي وغيري بين و الن المالاك

اد اوف رقاوم الدر واوي أفسوح 11

ولكمم وشون البوت على الدعاب فاستناب

وفي المعمة وأبق بن البشر بثقاتاون والسبه

اذباذا ينافع مناالا نسان من الناس أخيد الالسان

وقيساحة الخرب معارين السياء فاو أوسديدا

بالاو توالح الذي الحس يه الحسن و فاهل الحبر 11

وينبث المداوة والامانية اوبخاق القنموة والكبرياء امز

التشاب فريديه وأفاق أحسرن الباغاملي بقولمان

Highly Agreement a form of

Andrew St. J. J. Suggest .

to have a new lighter of the

منابلة مرادة افاء فترموميه

هر اوبعار ادينا وبالله لاتناهي . أن المائن باراه مكما بإنهين كدها جران أدا الناذاأو عديم النقة سرتالي امد أمنيا عوفيها العد

أفسدوا فلي وشقوني وشوتي أبريا مازعماة أ ال حرج لم أو الا ن غير الدير ما ثلا أو الدروات إد

الله أش ما دين هن البوم أعنداد في نذ ي قدرة على أعشيل ذاك الدور المدري أتدوي مستحور الرحمل الفرور الديمة المناش أسبك وأعوالا مأع ليس إلا المتعادد الا على ويه الارش من في متعوره شنأ ي سر

لم تكن سالع اللان الا بالسبرة كن تخدهناني أو لم يكن إطاب مهد والدير الورائب. ومن تالعماري مواند و أ عشير عاشة الشمني والترجور مني قلبي مراس فذكر لتماكرهن أرداء الأدبي الاصطباء الما التماوي شأرا لهمع في علامل الارام و ومرا أماد was not of good a good distri

أنهام إوغار فابلايال موسوا وألفو اوعار وايد to the state of the state of حائمتها دي ودال لاأمر بعوثرا في أي بحويه ومعواطرة لانتازاك طارا كالارد أمور وجدتها لالتجييفية ولابأ يعان أعتنت عي شيء ما فائد قد فروي الله و أمر الله به (الاستام ال أوهي الأوبية نشم خدارات الهديرا البجل والجراء خوا والردان عداً لاعلان المائه، عدوا الاي أدون إديال إلى ترويد عندي أن ألق يهذه الحملنيت اليالغاره بن أن اقبل

- لكن علكني خوف عرب وبدأن أنخبل ما تعرضينه على إدار بها . معادات با عزوتي ال أصدم من دار اللفاء ويدارا مدارات النظر الائتيرديتي ولا تعمريني ءالانسرال فلمك ويابهج العالبا وتا البياني يتعبله بهي ال كيف بتسرب الدات ال أتحلق فالمهي فارتاب وبالشوائم بالشابذاء أفأسه عرمني ا كذلان اداك حسناء والان وفية عاصة ونظره من

المطرفات إراتياها من إلى اكتاره الاطابة لاحيال أ بالانسانية بعش الخيمة فاق ف عرداً عن الاحياء و ان أحباك وأهواك استصفاء ميسوب المرشراكة برآوسيت يليا الم فقالهم كَهُ لُو عَلَمْتُ بِمَارَ أَي هَذُمَا الْعَلْمُولُ الزَّبُلِ أَمَامِمَا لِهُ، من خيالة وبالزياء وما فاساء من مساءا ب ورزايا ؟ آه لو علمت كيف عاواده، كيف استخبر ابركا ماهيه العزيطيبة وحقروها كيف أرغروا سديا وهالاأوه يريبة وشكافرة وبأسا البا وأحسراله يامعشوفني المؤرزة أآمار عامت من ذالذي أحيث الانؤ المين ا التوهيجة على ومال الشاطيء 15

> وهاولي أن وتي لي وترحينني الشد ما أنا حسال منالة أمرت لي أمديعت أدوك وأفعل وقاير شعرب والتأ أنباك ألى أي حاد كانت شاغاي مدنيه بن

وألجت على أن أستمع إلى المساحاتها فعالمت الدفات الرجل الذي حفائران عنه كان قد أحسا ولكنه كان رجالا طائشا لالباث أم فالهنبة عا آسا لارغب ق الزواج الملموث زوجوالايسيسيا الا دعادوان يفرهن فمحتمه فادهن وقله المهني به الأدر أن أ فتباعلته ي التقطير الآثر من ذيار ثها. و ناولتني معطايا مروعا من عود از يب نشاه ما موردات ساعة أن تبيدت فيه سايق ولها واكدت في اوا فد منعت على واستهاست

الح كمين أفضل الوت الذرع على المناه والتؤري وكان الرؤساء والداسة بمندوي والبينا من ما على الحلال المتسمى . المكيف يتعادن بأنيس بأواد المؤيد وخالون ودري

المرأة الجسساياة الله هي سارة؟ مقارز بين أمسق والبوم

أشهر علماء الانجليز وقطب من أقطاب ساستهم جميم هذه أعراض حسنة الدل على تقدم الرأة شفل النامب الوزارية واشتهر بآماره العامية والادبية. رله عدة كتب في العلم والإجتباع تمتوي ولسكن هنالك عرضا أهم وهو تحرير المرأة عقلياً وروحيا.فقد كانت الفتاة حق أوا ثل التمرن الحانس على آداء جليلة ومن جماتها كتتاب ظهر في سينة تقبع في عقر دارها منتظرة العريس الذي قد تدفعه ۱۹۰۹ بعنوان « الحالة في أنجلترا » فيكان له عند اليها الأقدار . أما الآن فالفتاة تتمنع بقسط من ظهوده وقم عظيم لما تضمنه من الآراء الدعشة. الحرية " فهي تشتقل وترتزق من عرق جبينها . وقد طلبت اليه احدي الصحف الانجليزية أن أي أنها قد أصبحت مستقلة بشؤون نفسها من يوافع الآرانه في « الرأة الجديدة » فبعث اليها الوجه الاقتصادى بعد أن كان العمل منقصة لها بالقالة الاتية. قال: -منذ عقدين من السنين. وكانت بنات الطبقات المليا يصغرن في عيون أنفسهن اذا ذكر لهن المملولاً نه لم يكن ينطبق ف عرفهن على كوامة المرأة، اذا لم يكن

يطلب من الفتاة الا أن تمكون بارعة في الماوم

والفنون الجيلة وذلك أتماما لمؤهلاتها للزواج.وكان

الزواج مقيداً بشروط أنتلها على النفس « شروط

الطبقات » بحيث لا يتزوج الرجل الا من طبقته.

الحرية وهي تسمي وراء العام كالشاب أو أكثر .

منزل والديها لتساعد أمهاعلى القيام بشؤون النزل

في ساعات فواغما من دروسها - وكان الاعتقاد

شائما أن الفتاة لم تخلق للدرس بل لتدبير شؤون

منزلها. فغي تكتني اذن باليسير من العار. ولم يكن

هذا الاعتقاد شائما بين المامة فقط بل بين المتملين

أيضا حتى ان المدد القايل من طالبات المرفي الجامعات

كن موضوع سنخرية الشيان الدبن كانوا يرمقونهن

بعبن الدهشة والاستهجان وليس ذلك فقط بلكان

طلاب العامن الذكور ببدون الملاحظات البعيدة

أما اليوم فان المدارس الحامعية اشكام تطيين

فعض الجامات تخشي أن ينتمس معالات العالية

وعما يحفو بالذكر أن طالبات الحامعة لا ينقسن

م ان فتاة الدوم كمرت كل ما يهم مورفته من

فالتحصيل منطابة أأمر والهن كفيرانا يغمهم

عن الدوق كما دار الحديث على الطالبات.

الشبان ودود تناهل العار

وهدا عايدوالي أشدالاغتماظ

دخي أبو اها أو لم يرضيا

من أكبر المضلات الاجتماعية

أما الآن فان الفتاة تتمتع بقسط عظيم من

لو أتبيح في أن أهيد اليوم طبع كناب « الحالة في أيجاترا » لزدت عليه فصلاً في حالة الرأة وما قد طرأ عليها من الانقلاب. ذلك لا نني أعنقه أن هذا الانقلاب هو أعظم من أي حادث طرأ على العلم والاختراع، سواه كأن فيا يتعلق بالكيمياء أوالطيران أواللاسلمي. ولقد يسوء هذا الالقلاب الكثيرين اذ يرون فيسه عرضا من أعراض تقبقر المرأة . وأما أنا فن جملة الذين يفر حون به ويبنون عليه الإسمال السكبيرة

الستر تشاد اس فريدريك ماسترمان عالم من

الازياء الحديثة

حمد الازياء الحمديثة مثلا ولاسما الفساتين القصيرة . فقد كانت الفتاة منذ عشرين منة تسير فيالشوادع بفستان طويل الذيل طويل الاكامعالي المنق تكنس مهدب ثومها أقذار الشارع وتثهك قواها يحمل اثنياب الثقيلة . أما اليوم فقسد تنيرت الحسالة فأصبحت ثياب الفتاة خفيفة الحسل تلائم مقتطيات الصحة . ولا يقتصر الري الجديد على مسقيرات السن فقط بل يتمداء الى المجائز أيضاً من دون أن يثير مرآهن نقداً أو كلاما

ولاحاجة الي القول أن هذا التنبير في مسلحة الجنس اللبليف فانه أقرب إلى شروط المسحة وطول العمر ويحمل على الازدداء بالرجسل الذي لا يزال يلبس ذيفاً (ياقة) ضيفاً يعوق حنفه عن الحركة. وينطلونا يحرمه القسط الذي بمناج اليه من الحويا

العذاء بالجسم

وفسلا من التنبيد الذي قد طرأ على الأراء وي في طريقة مديشة الفتاء نفسها تفييرا عظيها. فعلى لمه ترك النوم في الألعاب الرياشية على اختلاف أنوامها وتغشى ميادن التنس والهاشية المدنسة والحامات المحوية في الهواء الطلق، ولهد أمرجت فتيات مدا المول شديدات الامعام بالماديات ارياسية حق الك وي ميادين السياق والفودول والمريكة والمسارمات والملاكات وغيرها عاسة بهن وتنبس ما يجرى فبها من سياريات بكل شوق واهتام وذلال لأن الواة مدوك اليوم أست لها الحق في وروان معسمها الله أحدث الطرق الرياشية

وكانت الفتاة منذ عشر بنسنة تقبل على الزواج

المسموح بهما الا الإطباء،حن انالدين نانوا يقولون وجوب النحكم بالنسل كانوا يحاكون فيحكم عايمم بالسعين والغرامة - فلم يكن أحد يُجرؤعلي التحدث فى ذلك الوضوع لاءتقاد الناسأن فيه خروجا على الاداب وعلى القانون • أما الان فان هذا الوضوع يدور في جميع الاندية والمجتمع.ات والبحث فيسه بجري بكلجه واهمام ليسءل أفواه الافراد فقط بل في الصحف والمدارس والكنائس والمؤتموات ويشترك فيه جمهور من الكتاب و الؤلفين.

أن حامِينا العظمي في هذا الجبل هي الواساء

ولقا المانيان من الباحد ما ارتبل بالألاس المورك لا يال تلك بالله بالمهدّ ال الماعة وليس المرب منيا أن الرجالية

ولاسيما على النساء البالغات ومن دواعي غبطتنا أن العلم منتشر بسرعة وسيظل ينتشرالي أن يبلغ أعلى مستواه • نعم ان في العام السطحي شراً كبيراً

وفي انجلترا اليوم مايونا امرأة وفتاة أكثر من الرجال، ولسنا نعلم ماذا نفعل بهن لاننا اذا فرضي أساس الاداب الحقيقية في هذا المالم أن كل شاب في انجابرا تزوج فسيظل هذان الليونان من أفراد الجنس اللطيف بلا زواج. وهذه معضلة ولقسد حرت المادة قدعاً أن تحبس الفتاة في

ولكن البعض يتساءلون فائلين: أليس في نشر هذه المعرفة كام خطوعلي الاخلاق؟

نهم • هنالك أخطار عظيمة • فالجزية المطلفة من

بالطافعات وعد كار إقبالهن على دور العار حتى أن وهي تفكو الان في ومنم حد المددمن حق لا يحرم المثقلات تعايا و صعيبها على عن إسدالهن التعايم أي ألمنا عمال الله معالى فيسل كل مني : ومع وافن عندنا البناد اللازم لناخهن المكلينا تحويل

وجومهن طعرالهن المرزب والحق أن كثيرا من المتالين لا زال موسدة

وكان ووضوع التحكم بالنسل من المواضيع غير

وف أمكانها أن تنزوج أى شاب يطلب يدها سوا. ولكنف الجهل التام شرا أكبر وأكبر منه ارغام الناس على التخبط في ظلماته • والعلم الصحيح هو

واستبقاء الرر عمدا فالجهلأ كبر الخطاياو اللمنات

أنزاد يبنسهن واعزادهن لشئون الحياة الخنائسة

وهي تجهل معظم ما ينشأه عنه من التهمات بل تجهل معني الزواج الحقيق ومغزاه انتبار الاجهاع. أما الانفان الفتاة تعلى كلمائه علاقة بالزواج وشروطه

ومع أني است من القمالاين بوجوب التحكم بالنسل بل بالمكس استنكرهذا الذهب وأستهجمه الا انني أذكر هذ الامرعلي سبيل المثال للدلالة على الانكسار بغضل ماكن بيئشه بها أن يبعث له عن شريكة تقاسميه عذاب العش والاقدام في صدور الجاهدين المهارية لامه عذاك أن النساء والنشات كن في بدنس ثبدل الحالة وعلى الشوط الكيم الذي قد سارته المدنية الحاضرةولا سيداما يتعلق منها عقام للرأة ف الهيئة الاجتماعية • قانا من القائلين بوجوب نشر انقاض مدنية هااسكم. نود العلموالعرفان على كلا الجنسين الضعيف والقوى تمدد الزوجات بل أن بعضها بين المناها ، وكانت الشموب والجاهر أقرى ما تكون

أحجل؛ لقد كانت الفتاة يحماً، بينها وبين العالم باسم الفضيلة؛ لكنما فضيلة كاذبة وبنية على الخوف والمكنب والرياء الانها تفضل ظامة الجهل على ودالعام

ل قيداً و شرطهي كفنيلة شديدة الانفسار ، ومن مد الاخطار انشاء طبقة من النساء المتمامات تعلما سطحياً • فان أعثال هؤلاء النساء قد كنسبب ورات والقلابات كثيرة في التاريخ والرأة التعلمة تجد اليوام أواب الحياة العملية موسدة فوجهما فتنشأني داخلها روح الحقد على نظام الاجتاع، وفي خلاف كالابخل خطر عظيم

المتؤون لينسية وتبعث البها يكل عربة ومدائل أن وحزعهن ووف متدينها الطب كان عبد النساء

الأحجام تناازواج مشتاة الإفاعية فطيرف

فارتواج قريما

وهنالك ميدان التجارة والامن الزواج كان فدينا مدكاة ولا زال ال يومنا

ودواوين الحكومة وفي المعاقر رأمشكلة كبري وسييني والسنقبل على هذا الاشتال.

ا و أب المعاش . وفي جميعها تديان إقاك لانه روح الحياة وغايتها تمادت فيه الآراء

الرجل منافسة تقوي وتنتديموا والمفاهب وكثرت فيه المؤلفات والسقائد ، ولأن

الاوامر التي عليها علم الاومالي أنهيل السمادة والصفاء . رلم نسمت في كل التاريخ

تفرضها عليهن الحياة الزوجية. ألماضي؟ معها بالم المصر من الفحور والممثل؛ دعوة

أخرى كالحرب العظمي المانية المائية في حاجة اليها] أسمع البوم ! أجل كانت

استرجال الرأة وتقلدها الملارون المدور الندعة مؤمنة نتية سعلى أي مورة كان سدا

القتال ما دامت تنافس الرجل و الإيجان و كانت هذه النقوى سومن الذعان والنقري

مع الرجال جنها الى جنب من علل . كالمت اذن عاميعة الدسور الماسية أعض على

المحاصرة . وكثيرا ما كن مبيالات الزواج ؛ بل كانت بيئة الحياة ذاتها تلجيء الشاب

والا دوام في صدور الجاهدي والمدالة المدارة ال

وهنالك خطر التطرف فالمناقب الله اعضائهن ، فلا ترى المين الا اشباحا

ولـكم من اسمأة آلت الى الهائمة المستوداء منحركة ؛ وشاب يرى الحياء عالية هكذا

نظريات فاسدة . وليس عدد فالنَّالُهُ من سيحتها ونسيمها لابد مفكر في ازواج ؛ بلايد

ان بعض البلاد المنمدنة من الله في الدين أثر توى في الحسيش على الزواج

ومثل هذا النظام تم أنفي ولازا وأعال تواجلالا لدينها وتزولا عندوساياه؛ والاديان

خراب أسر كثيرة . وبما يدول المساعوضي بالزواج وتجعله أساس الحياة والسياج

يعض الامر تدعو البه ومحاول المالين بصون الحلق و يحفظ النفس الأعرى مشهرا أنها

المصر الذي نعميه عصر النوروالنا وكال عة عامل آخر ملازم العاملين الأولين

ف التغيير الذي قد طرأ على المالية الذا تصورنا بيئة تحرط مها هماء العوامل

القلق • لانه اذا كان قد تلزيات المسودها هذا الحو و وقدرنا إلى حالب ذلك أن

يبق على هذه الازض الانتاز المالية المليمية في عاجة الي ارضاء شهواتهم

الستورة لان النبات على الله السائل لها السبب الذي من أجله شاع الزواج في

آسنا وينزع منه خواس الملالة اللهي أ وكان حاجة قاسية يشعر بهما الشباب

عليه أن ينف تبار هلا أه الله المنافقة وليس من قصدنا الأثنان تتناول لللم الرواج

والحياة الزوحية ومبلغ بالمهاندالله

مرأن بور الاهلام الألافي المرافق ووعا عديدا ورانخلاع الادمنة غردا اوالاعلالا

للمِنْسُ البُسْرِي أَنْ مِلْكُ قُلُ اللَّهِ اللَّهِ لَمُونَ إِلَى أَرْضَامُهَا الدَّفَاعَا ،

تسليم بان اللعاد الإسارية

سر الذي تعميه عصر الورد المولية المحمد المحتومة ذلك ان أخلاق المحوب على أن أمول المحرب المحتوب المحتو

اولناك اللواني قتامن ظلام الجهل أيمتهل عليه ومسارع اليه !

أأذا خرجن اخترن الايل سنارا وأخفسين تمحت

قرأنا في التاريخ عن الامازونيان وفي ألزواج بل الزواج ف سن مبكرة ١

وأذا وقعت في المستقبل لام جريئة بإن الزواج نظمام عتيق ورابطة ايست

ومما ينعش الأكال أنالهما كان الزواج ف كل عسرو البشر القديمة مشكاة . تشما الاستقامال في المقد كان الجيم يوقنيون بوجوبه وانتضون عليه

عة ما يبرو نقص عدد الطبياني

واستهافة واستهتاراه الأكر فدبلنها لحوبة أفسي معاها ولا أفسعا لحريا للمياسية والمالصمه المرية الاجاءية؛ الأن أمين إزواج عَأَنَ أَسَرِهِ وأسي الناكبر فيه دوي أشرة وطبيعي مبدأ ال يختسع الزواج لتروة الجاب وان بكون لها مليه أبلغ الاتر ، تلك النبيء التي ألمات كل شيء من شؤون الحياة العامة والخاصة قد تشمل الامومة ايضا أى الهائم ويباهرون اليه ، وأما اشكاه و مَان في الحسيار المائز و جات بالرجوع الى مائة الحكولة الروجية و كيف تنظم الحياة الزوجية حتى تكون المائد و كيف تنظم الحياة الزوجية حتى تكون

أما تحجب الميدان والفتيات في هذا الممر فيكاد وكون الصراع فيه والنزاع عليه داه اتهي بانتصار مبهأ السفور ، أجل بكاته وذال فور هو الناعدة وبكاه يدون الحجاب هو الشذوذ وأنا لا أدى ان علمه الحدب ارضية الشفة. أأن بساريها سيداتنا وفنياننا وجرعهن تمتدر حجابا بالمن للفهوم الدني من أجله ثاو أنسار الرأة دفاعا علما وعن حريثها وباران لأراهاعا المكس معقورا مقربًا ٤ ما هامن المدية مترامز قد غرية ووماهامن الا اوات مغربة . وما دام قل ا أو الذي إنوا بِلْرَأَةَ أَوْ الْعَانِيوِ فِي عَالِينِ فِي الْعَارِ فِي فَيْضِي فِيمًا ﴿

ومها والإلماء فربائل الاتراء ا الذن فقاد سفوي ثل ألقاء ويعورج فكام المكانز لتمنى دفن هامل الحاجر والدمو فرزنا الي طاعو لشرارع والطرقت الج الخازق واللامي عالى الراحل والمنزهات عاؤها بحفوس وراء ورضيت أفيها نشر الرأة بهذه الحرية فرحة بانتسمارها على الرجل واللم الرجل ا

كان من حِرِ أَمْ ذَلَكُ أَنْ لَقَيْ شَابِ هَذَا الدَّصَر ف الطرفات لهوا وأنساء المق ما حوم منه شاب العصور القدعة وشئم لاجله الطرقات والمنتزهات لتي ما أرضى شوقه وأطفأ في نفسه شهومها بل لتى ما يزيد عن هذه الشهوة تقسدتان الشاب ق العصر القديم يرجو أن يأنس الي فتاة واحسدة يتخذها زوجاء آما شاب اليوم فيلنى بدل الفناة نتيات بنقل يديهن اظراته وهولا يربدزه عادلكن

بريد شهوة وأرمناء شهوة ا أما الدين فقد قل أثره في النفوس ولم يمسد ذلك الزاجر الغرى الهيب . وذلك للبيعة عنومة لعاميان مباديء الاباحية وانتشارالهوضي أراظان والعادات والاستهنار في كل شيء ، اصبح اذن لا البلت في المسلمة ، فوالدنها ، ألحاصلة اله يا -عول دون الشياب اليرم ودون الأثم عائل من

> أما الاخلاق قف بمعودت في أفاق الارض عيد عقب الحرب الكبري وما كان للاخلاق ال تبنق على بأنيا والدن تدعوى من منامه الاول عفا الدين الا الخلق الفاتال . وقد ساعه على هذه الفوطي (خلاقية الآوا، التعارفة والنظريات الهادية الني خَذْبَنَهُنَّ الْكِتَابُ يُرَوْجُونُهَا وَيَتَّلُونَا الدَّمَالِةُ لَمَّا * أمد على ذلك أيضاً أشرطة الشيئاد قسس اللب رفيرهامل الفالات والكثابات الن تملايها المحشر الجلاث وولر كلدين الفكرمات ومي السلطات السئر المعقار والمجان الراقية أشرطة السيباق السحاب والجلاب والؤلفات الراتفليث واعا فكره وحورة عان الازدلات الذي طراحها الله على الآن وقد بدن في جو المالم ورات تجديلا التأليف واللشرة الطباوك هذه النوامل جيما الحديد المدرون وجه الأنوالية المعلق المنطق اللهاء القدعة عاسمات طبيع المعل علما ف الاعتمالات والقطائل ف مألين من كل الاجدال ومل في الاحتالية عن الالوقد تدري معالم الدينة كالدائم من المتارمة أو عنف حد حدام على هدا العند

مُ أَ إِنْ يُدُرِينِهِ

الرأة المسرية والأنديس المترقي

كم فأكرت أي مذا للوسوع ويمسرفني الري النخفية فيه الحرل من ذكر ما أنا عليه من الجرل ه و لا أنتاوة وإنما ؛ وأما أجرية وممان الى أن إن فق السناذ و عبد شموق و ق د الرأة السرية فاوما الذي قامك بهمرادالام وأوالاستاذالهم فالسالية وتناتع المروجوب

قيام التعاملت بارشاد المترامين الباعلات وأرفرين ه الرأة الصرية تمناح الى حركة لمهاض قوية | النابيرة أستاذة لي أراس هذا النهرا لجول. أن الثير من أراحي حيانها فعي جاهداة بالادارة الهمج محة الذازمة للمجياد الدارية مراكرا بإمليه للبرسائن الصحية والأسول البريرا الفومية الزيجب

أوالماء الماملة المارية وهمنا سيج ع ووفع أما ل الاستاف: ه ديل أبويه الأعطات من الما الله عمارتين والعابدين ادو أنه باش الدواد الاعتام مرت

يعني أن الاستاة بريد من التعامات أن بعماني على أنها أن الصواد الأحام من المعمر بالدواعار ممن العادة الحرابة المسأورة ووفيا واجهاما فأن الدطان الصوبات يعرفن الاحارة السجيعا الحياة النزليسة، قبل من الدينت ا الله وجيالة

« الله في المنزل » فرا من المارم التي الدرس في مدارس البنات فالعلمِج والنسل ولكي . أرعلي فيها دروس حملية في المدرسة ولكنها أثرب إلى أ في عقول غيرهن من البنات الناشقات -اللعب متما الى النجاوب ، اذ كشير من خريجات الدارس « التعلمات » - ان لم يكن جيمين -التربية الخافيسة ، أما الدوق والأدب والاستاع لا يهانس مده الإحمال في المنازل معانفا . فيمثل البعش أن الفرور حضلا في ذاته وقد بكون للذا القول أسبب من المسحة لان غالبية المتملمسات يتعالين ويعدون الاحمال المنزلية أحمالا سقيسية لأ للين عمل جساس ۽ بحق أن اسداهن استدرم

كل واسعدة تري وأيا عالما لرأي الاشوق . أتقالت

المسور المامية: حار فليه الشاء والاسماء لبعث

المعانية فالتدان الماض بفارونه ويبثنه كان يهمل

ار وان الشاب ميكاجد والم معده وحيات فيل اليه أنه

ميال البحادة والمقاءة والأمل الحار البدب في

كتامرا وغنت طالالما وكان لهذا الرغاء كالميلاأن

بستهن معه وكل ماعكن أن يكون للسياة الروسية

أطالا ال قوادا الفيقاء وعلم الساهة الع كان

يتظرفا الفاناناندج جالاء بالعاها الدان الحديث

مبهلة فروية النال وي أحدان الخارات والمسات

والوسات ، اذن ألمو لا ربح جديد من حساد

من تعاليف وواسيات

والمنشرة والتذير والانتساد والابارة المتزليسة المسيسيمة، كُل شَبَّاءُ أَنْ وَحِاسَتُنَّى وَمُنَّهُ مُ قُلِّسِ الْأ الامنم فقط والنا هلية فلا بكل أسف فالتربية والنمام بحب أن يقوما على أسمن متدنة لتكوار الماثلة هديما مصمونة ووسهي تفرق الجدال ينها وين والدنها - المادة طبعا -التمامات وأجبهن عنو مواطئين فيصلون على ﴿ أَمِاضَ الدُّوادِ الْآعِيمُ مِنْ الْعَرَبَاتُ ٤ كَا يُرْجُو لاختلاطهما في وشم أفطية مقاعد غرفة الرائرين

المناسية - أمينة احد طو

حسب أن نعاين وله الثرق الفاحد سأليقيك الاهاب الي عم المطبخ فع والجاوس بين أوانيه ولا

والرغير من هذا فان تسهرين من الجهل جهسا

يزيد عن هذا الفرور أنان الن قالت لا بساهةً ا

أذَّه أن أن لم تُعضر لها أه با الطعام للعب فاشسبة ا

والأذعب بك بسيداً لادال الكعلى هذاالجهل

سه وعدًا ما إذبيلي سه مدلق مصلا ، لست ولله

التَّمَوْدُ عَلَى شَهُمُ مِنْ الفرور أَدُنُمْ وَلَا يُنْ حَاوَلًا لِ

أَثَرُ ﴿ مَا عَلَىٰ نَسْوِبُ مِنْ الْجَارِ لِللَّهُ مِنْ النَّوْلِيَّةُ وَفِي الْ

لا وما إلى في الدوس والتحصيلي . والمكن الآق

أَنَّا قَمْهِ اللَّهُ لَذُولُ لَمْ أَوْ أَنْدَحُهُ مِنْ أَغْدَالُمْ أَنْغُونَ

وعهادتها بفائد فريب فاللا أزال أثهابني .

فوالدى والخوكم سابن بندم الماللة فالموارة

لا و عمل الله فإلى أن أوج ما أو الا وأجانا له معلها و

يسيدون كليم فالفاء وأوينه وهلك الطاعير

الهم علاه و علم السيل أمينة الما لم عندهم يساوي

ه بيسا أو باذا باما له لانه لا أحدق هو هذين

وأتنن أذا بتعلنا عن سوب مأوا الجول وجدنا

الذنب فيه على والمامج النعاج والمعارس الهنات .

صعميم أن : ﴿ مِن أَنَّهُ لَمَّا لَمُسَاِّصُلُ الْمُتَوَارِكُ أَنَّ

فعنماد على الحكومة في اسلام قتل نقمس وحياظة

الاجهاعية، فدوانكن الشطر الموكرال الحنظومة.

القيامية يجب أن تقوم به كل جب، والتربية الدرمنية

للبنت -- يَا هِي الولد -- البيت الاحشو العالم

عدارمات محدودة عنسن فها ليمطين ورقة

تثبت تعليمهن هذه المعاومات واستطاعتهن حشوها

أما التربية القومية وأما التراية النفسية عأما

الهو اين في العلمي -- ال التي المهما علمها --

كانيت أثناه الدراسية لا أحمل هذا التنمل

هِ قَالَ اللَّهِ فِي تُعَالِمُ ٱلنَّرِفِيهِ مِنْ اللَّهِ

المتبادة الق تسود كالتوره والما لتسعو - و وقية أمل أل خاب مد السواد -السكتاب والنكرن الريطراوا ملاا الومنوخوان ودلوا فيه برأى عامم لكرياه والمام الغياب الماريق . تدءو حملة الأغلام أن يصالحوا بها ال حيويا يتملق عستقبل الأمة واللسل لينوا والتقع

صما هو ما تصفارسيده الفرسوم . محدول مند القادر للمانسة في الحقوق

مُ تَكُنَّ فَكُوْهُ الرَّاحِ ادْنَ فِي المَاسَقِ عَلَيْهُ لِلَّذِلَ ﴿ الرَّبِيعِيدُ الَّهِ تَكَالِيقُهَا وَوَالْعِيا مَا أَعْنَاهُ عَنْ احْيَاءُ لا يكسب منها الا تكاليقي ووانهات ا الزاع ميل كان الرواح مور المعتازة كل شاسه لك عي الفلسقة الملدينة موهد، هي النظارية ما الآن الله أسبعت فكرة الزراج ذاتها عل المديدة في الرواج أوى الما هذا الفياه الخال جدل وتراع الباز هايها مالهاز عل فرهامن تقاليد وروسها طبيعسة الغمس لاستهتزة ووحله الروس

ان الذي تعارحه اليوم هو ما يجول علو الوالديات

أوسيست كست وفلسفته

كت نفسه ايميز في سياته بين حالين متعاقبةين كان هوف أو لا هما سعلى حدةوله من غيرتو اضرباطل س ارسداو؟ ثم سار ف الثانية القديس واس واعاهياً مؤسس الناسفة الاسباب لوضع الديانة هفقدأ خلصت حيات لاستخاص من العلم الثابت الاسس اللازمة للفلسفة المحيحة التي تسمح لى ان أقبم الديانة المقة على موجيها (١) ١

على أن جماعة من أكبر أصبحاب كتوأ كبرهم مناصرة له في مبدئه أمثسال لتريه قد وقفوا عن النباعة في حالته الثانيسة ولم يقنعهم ما عنسدهم من الاهجاب بالفيلسوف لينضموا الى القديس

ولترية وأصحابه أحراد في الوقوف عن وسم كت الا الى حد ممين . وهم أحوار اف يقبلوا فلسفته ويرفشوا ديانته . ولو أنهم وقفوا عند ذلك الكان لكمت الأأن ينعى سوءمنطقهم وبيرأ من (أوائك الوضعيين غير الناسجين الذين لأتزيدهم دمواهم الذكاء ذكاء ولا فطنة). ولكنهم على المكس من ذلك هم الدين أتهموا كت بالخلط والتنساقض قائلين أنه خان مبسادته الاولى وان العاريقة الدائية Methode-subjective أني لحاليها في حاله الثانية أنسبدت ما أوساته اليه العاريقة الموضوعية في حاله الاولي من تمين النتائج، مدعين أنهم في و أوفهم (عند دروس الفاسفة الوضعية) أكشر اخلاصالفكرة كمت الرئيسية من كمت نفسه وائهم فيما يقولون من ذلك أعًا يدافعون عرم الفاسفة الرضمية الحقة ني وجه مؤسسها ومنشئها . ولقد دقم كمت عن نفسه هذه التهم الذي حزت ف كبده و بلغت من نفسه الصدورهامن أو لثلث الذبن عدهم أشد أصعابه اخلاصا وأكثرأصدقائه ولاء. وان ما سنجيء به في هذا الكتاب ضمين أن يظير

صحبح ان أفكار كت وكتاباته أخذت سيفة صوفية في السنين المشر الاخبرة مزرحياته وانماته القصيرة عدامداو تمموت هذءالسديقة هالقديسة هذا مشاعره هزة شابيدة ، وأن مده الشاع والمواطفية تحولت في المسه الي أمكار دخات خلال طريقته ومذهبه فيوقت كان يعمل فيسه اتأسيس وَإِلَّهُ لَلا نُسَانِيةً وَعُمْ أَنَّهُ مُوكُونَ لَمُمَّا عَلَى النَّقُوسُ سالمان يمدل ما كان المسيحية عليماء وان اهتياج عواطفه واهتيامه بالدوائة الخديدة الق يقيمها وشموره بازسالة القدمية الملقاء عليسه شعورا متعمكما كان من شأمها أن تؤوف البدأ الذي قرره في المدة السالفة؛ لمنة ألم تظاهر فلسفة العلوم والتارييخ (في السياسة الرضعية) على العان يقة التي طهوت مها (في الفلسفة الوضمية) . ولكن ذاك مقاسوها . وان كتابيفير احتلاف الديارة وطريقة السرير والمرض في مذين الكنابين بالحناد الهاية الني وعي البها كل منهسما . أما البدأ العلسي فقه بي ديها واحداً لم يند . وكل ا فكن

مواطفة للربه عليه ان عرض البدأ مرخ الجهة

The Last of the Paris, 1 Red Life (1)

خطأهم ويبين ان طريقتي كمت ليستا متنافيتين بل

تمكل احداها الاخرى كاتمكمل حاله النانية

الدينية في (السماسة الوضعية) أفسه ظاهره فلا ولقد طمن على تناسق المبدأ ووحدته . وان الستطيع من قصر قراءته على عدا الكتاب ان يسل الى فكرة البسدأ الدقيقة التي وضعت في (دروس الفلسفة الوضعية). ولهذا السبب عينه أشار كمت على كل من قرأ كتاب السياسة ان يرجم الى (كتابه الرئيسيالاكبر)

على أن المدنق الذي يطلم على(الدروش) يجد فيها شارات وعلامات تذبىء عن كمتابه العسياسة وتبشر به. ولو ان كن اكن يالاشارة الى ماجاء من ذلك في « الدروس » لكني ذلك ردا على أسحابه الخارجين عليه، لكنه عمل خيرامن.هذا . فلقد طبع في آخر الجزء الرابع من كتاب السياسة الوضعية ست رصائل مما كتب في أيام صباء مابين ١٨١٨ و ١٨٢٩ حوت، خلا النقط الجوهرية لفلسفته ، فكرته في أن الفلسفة ايست الا مقدمة بسيطة وأن الممل الاهم والغاية العايسا أنمسا هي الديانة الوضمية التي أعدت الفاسفة لتكوف أساساً لها ترتفع فوقه . بل لقد كانت هذه روح كل تلك الرسائل. ومن تم صحت حجة كمت وقوى مركزه فيما يتماق يوحدة مبدئه وكسب الحصومة من منازعه لثریه

بين كمت غير مرة في رسائله لحي ستوارت مل عظما وبالاحس ف العسواطف. اذ يجب أن "بدوته هذا البحث دقيقا وافيا ولكنا متى قنا بهذا الفاسفة وحدها كل مجموداتنا

الغياسوف الذي بدرسه مستبيسها أفكاد ذلك العليسوف الرثيسية على الوجه الذي كان قد وآها ٤ ثم يقدرُ على طريقته أيهنا أهمية السائل الهنتانية من غير أن يخرج عليه في المين مابين المدم والتانوي منها، ويكون الناريخ في هذه الحالة أشبه وتكوينها بالندرج من أبسط السائل الملهة إلى أرق الذي وترجة عقلية المؤلف، وأما أن يعمل الورخ لاستجالاء دخيلة المدهب قصد الوقوف على مابي من مبادىء وأفسكاد تم يضع نفسه إسيادا عده وفوقه ويجمه ليركزه في عله من التطور الفلسق العام ومهده الطرية- المتدر فهم الدهب في عمومه ابهما دقيقا سويث راه الانسان ويري مبلغ اتساله أبيبقه ومأ فأصوه وتابياء يعلزه من ألمبادىء راكم ن الألسان ليستطيع في هذه الحالة الاستيرة أن يفزق مابين الاقمكار الفلسفية البانية والإفكار الثانوبة الاهمية القليلة البسقاء مهما كان من رأي ماعها فيهاء وإذا للطدعن كمت في عذا المهام مُرَقَةُ كَانَ يَعْلَمُ مِنْ تَقْرَمُوهِ إِنَّ فَكَانَ يَعْلَىٰ أُولَىٰ ملن الطريقة في الإ اعتلاقان أراد الهجيد والتنفيب المعلى الملية الافتدلية والهنيا فيا يشتلق بالتاريس المدري الأبارك 40 أو المرابع المرابعة الرحمة المرابعة الرحمة المرابعة المرا وتعليق الطوعة الاول لالتطرال علاهيد طيورها في المكامرا ومولاً المنافق لليول والإفكان المدو لعضرنا المافر البدق الزرح ليكون سه فالمنباد الانسنال سنسا

جمل من العلم فاسفة في الحالة الاولى

فاما أن يقف الروخ الهله ف الموقف الفكرى معمون، من دلك م يمم صدر الله المعلق الكبير فإن اعتباره الشاريخ (على غيرها من الافكار المشابعة لما المناسط الإغبانية الاقدس) وانتظاره منه أن يحل الإعان في الزمن الذي لزم الدلك و عنان البياسا المنازة التقدم الوضعية على آي المكتلسكة القهيئة وغيرها من المكتب التي كتبا لله في القدرة العالما وادراكه أن الحقيسةة تمكن فيها الآراء الثافية الدفية الما الحدر الساحقائي عالمة جامعة بل ما يتحققان بينون الالمان عمل بعل التي تعالم المنازة عالم المنازة عالمة المنازة على المنازة عالمة المنازة على المنازة عالم المنازة عالما المنازة الحياة الفكرية لذلك الغزل المهلكال المسائلة مها التاريخ والقصيمن والشعريم طادت هذه العيظموت وارتما واللول الله المسلم على صدر علم الإجماع الماشر بوعاء الم عد الذي تحطر المعود عنا الواسية

وقدر في الثانية وجوب جمل الفساسفة ديانة كما

وغرضنا من هذا الكاب درس فاسفة كمت الفلسفة فجملها ديانة . وليس اختيارنا هذا الفرض اختيارانحكياء فلدينا مبررا له مارأينا من تقرير كمث لفسه أن فاسفته وديانته قد يقوم بوضم كل منهما شيخص مستقل عن الآخر ، قد يتساءل بمضيم عن الفرق بين هذا الركز

الذي أخترناه لانفسنا ومركز لثريه (والوضعيين غير الناضجين). وجوابنا أن الفرق بيننا وبينهم هو ألفرق بين وجيهة نظر الؤرخ والمقرر . فان لثريه وأصحابه قد نظروا من هذه الجمة الاخبرة ورفضوا لذلك فكرة (النظيم العواطف)والطريقة الذاتية وديانة الانسانية ، وأخذوا، كو شعبين ؛ القسم الاولمن المبدأ ولميأخذواالقسم الثاني. أمانحن فقد وضعنا نفسناموشم المؤرخ يالدؤرخ الحق في تحديد موضوعه من غير أن يترك دقيقة ولا جليسلة من البدأ الذي يمرضه • ونحن أبمد من أن ندعيمم الديه أن الشطر الثماني من مذهب كث يضمف الشطر الاول ويناقضه أ، بل لقه قررنا أن مجموع القسمين يكون كلاً وضع كمث فكرته في كتاباته الادلى وأنه كان على حن حين وضع ف صدر كتابه (السياسة الوضعية) تلك المكامة الجميلة التي قالها الشاعر الفياسوف: المسا الحياة العظيمة فسكرة

يسودها الشباب وتنفذها الرجولة ولم لا تدري الا الشعار إلاول من حاليه و لم لا محترم مجوع ذلك المكلومين بري أن اثريه قد أخطأ في المكارتنا سقه؟ أجل الالنحترمه فلا تجتزي من المبدأ استبدادا شيئا مما جمله كث قسما منه . ولئن سبملنا الفلسفةالنوض الفرديق ذلك السكناب فانا سنجمل حاضرا أمام الذهن دائما ذلك الجموع الاعمالذي ومنعه كمت فيه فذلك شرطلازم لايكون الشرط فنحن ف دائرة حقنا اذا نحن وجهنا الي

الحلها على عجل. وبذلك لم يبن المسلمة على كت الذي أفادتين التعريف العدام لفكرة أن تستفر من النفوس ماكات أسلام المسلم تعريفاً عاماً بين أن يكون بيونو جياد اجماعياً لتصوير تاريخ مبدأ من المباديء طريقتان ي

- و كانت فيا بين سنة ١٨٤١ وسنة ٢٨٤١ أي في الفترة التي تشمل خنام حاله الاولى وبدء حاله الثانية — عمل تماسك قسمي أهماله وموضع تباينهما . وقسد يكون مفيدا أن ننقل هنسا نص ألفاظه قال ﴿ يَجِبُ أَنْ يُخْتَلَفُ القِسْمُ الثَّالِي مَنْ حياني الفلسفية عن القسم الأول منها اختسلافا محتل من للمسي علا ستيقا، وأن لم يكن ظاهر أ، يضادع ما يحدله المقل منوا . فان التنظيم المظير الذي اختص به عصرنا يجب أن بشمل العواطف كما يشمل الافكارة بلان هذه الاخيرة هيالتي يجب تنظيمها أولااو الافائنا تكوينها تكوينا سجيحا فترتكس في توع من النفوف فيهمافيه مناحهام لاحداه وللمدا كانت وجهة كيتاب الرئيس خاطبة المقل دون سواه. فبليده

على أساس من البحث وما يلزمه من المعارضة والمناقشة رغايق من ذلك أكتشاف الباديء المامة السحيحة المشاربات الأجتماعية (١) « فاسما ثم ذلك لكن انتقل لتلظيم المواطف على اعتبار أنها (النتيجة اللازمة لتنظم الأنكار والأساس الذي لا أساس

فيره لقيام الانظمة) واذن فبذا القسم الاخر عمل فالم بذاته ، والمد على كن أن شخصا سواه كان يستطيم أن يقوم به فينغمي مهمته هو عثارتاسيس الفلسفة الق تسم سعدا (القوشي العقلية) ثم يكون بناء الإخلاق الديانة على أساس من هناه القلسفة. ووسمر حد للفوضى التَّفِلْقِيَّةُ والسياسية من عمل مناحب مخلفه. على أن ادمان المدل والحفظ الحسن قد سلمعاله عو علم هذا النمل وقد داي مندسنة والما (عب

آور مدام دنو العباخ) عوع عالميه والمرق بينها (د) ومنتال لات ال سوار يتما من ١٠٠٠ عن

مأساة فنزيتي الغرامية

والفاية من مجهودات تلك الفلفة المحمد وجود البدو مدد فيرم على المؤدخ في مثل هذه الحالة أن وصيف وجود البدو مدد فيرم المقدمة اللازمة والمؤلف الاسلم الناس مقدمة الاسكايز و كتابهم، ثم عملا زال الى المقدمة اللازمة والمؤلف الاسلم الناس مقدمة عند دحال المكاترا النوابغ من بدافم

حيانة الانسانية وبناء سلطان رود السنة. ويكني مقنماً بذلك ملاحظة ما مناك من

نشأ معه متجهة الى اعادة النظام الرفق قولسا شكالت كتابات ذينك الولفين الهبوبين

التقدم وتحديد الصلات بين منتفراني الرأي المام تين ورينان . فلقد عملا من فير

وراءها وكل ماجاء فالسياسة أرنبه حقاً لقداً فادتين كشيراً من سينوزا ومن هجل.

على مشروعات المدرسة المان سبوباً إجل أفاد من كندباك أكثر عما أفاد منهما . وهو

في سنة ٩٨٣٠ وأن اختلف الامام أيتعمل من الماصرين بسوارت مل وسينسر

تأخرت الاثين سسنة عن الشروالإلذاك سبيله ووسياته. فذكرته ي الريخ الادب وف

لالشيء الا أن كت اراد الله الله الله وفي فاسفة الفنون والجهودات الن صرفها

أساس من الفاسفة ومن الاخلاناه الينقل الى الماوم الخافية خريقة الماوم العابيمية؛ كل إ

المجهود النظري زهرة شيابه ويش فالثاير - م الى أو جست كت بنوخ خاص ، و كتابه

الفكرة ذاتها ترجع في نفسه الى الطلائة في آريخ أدب الانكابر هو أعلمين النفارية الوضمية |

الغرن كا تعل عليه النشرات النائي إلى يجمل تعاور الفنون والا واب خاشماً لا حكام ميشة

فلما ظهرت فيا بين سينة ١٨٥٠ وما وقوانين عنومة تجملها متضامنة مم تطور الاخلاق

مُكنَمن الجيل الجديد الذي لما فطران والا نظمة والمقائد ، أما نظرية الزمن والوسط،

واجهاعية مخالفة لظرون جيل كماناتك أحسدى نظريات تين الرئيسية ، فلم تمكن

نقوسا غير مكثر ثة لها لاشتفالها بالمجهولة في القرن الثامن عشرة ولكن ممثل تسميمها

ظهرت فاستلفت الاذهان واستفرا القيجمالي كت في مقاديته مايين لامار الدومو التسيكيو.

وضعف ماكان في النفوس من فول المناه وأما ما قاله وينان عن كت فسكان غاية في

جــدودة وررهنت الـكنادكا أنافرا النسوة وعازجه شيء من النحقير والازدراء

لاتزال موفورة لم تصب بسوه المناه الرغم من ذلك فقد اعترف أن كت سيكون

لاترال موقورة لم تصب بسوء المرابع المسلك من أعلام ذلك المصر كا أنه لم يسار من لمذا فان عبقرية كت والإصاف النائرية أعظم الاتر ولئن كان واحباً ألا تنسي أنه اتخساها لاقامة نظامة الاجتماع الإجتماع الاخرى الفرنسية والاجتباء اودها

معقول، كل ذلك لم يمنع فكرن النصالي العقل الكبير فان اعتباره الساريخ (عل

وسيب ذلك أن كن لانتال المنافقة ولدبلغ من اعتلاط هذا الروح بالفكرة العامة

الا انتقاما مثلها هو الانهم الموراء الذي يتمثلث قه .

النفس بطريقته الناسة . ولمانا كالمهلا

أما في فاسمينه فهو علل عمر: المنافع الماضر حق أسي الاكسان بكاه

خطاما أذ كازهذا للنمن فن المسلمة وع كليا فرادت في للت الزور التشار آ. وكندك

المنا عامة لاقامة الدلوا في

الفراغ الذي خيــل للناس أن الكلُّ لتربه وكل الوضعيين مماً.

أما السبب الأهم في اذاعة الفلسفة الوشعية

ظهر فيما أول شبابه اذكانت كل آكال

هي التي مروت عيشسه وجعائسه يتقم ويسهة ما علي الارستقراطية .

وهداما ظلريع أعدهاو يقابا باويتاث إن كل فردة

في سريرها ذات صباح من الحل الذي كان يعمل فيه • والمد اكد لي آشي

رقت من عمله • وعكدا أجرج فنزيق ثانيسة إلى العالم الواس وتملب قد طفن المعتنين البيانتين كلتاها موة اليمة ولم تنقض إسمة أساييم على هذا المادث على وجهت اليه تلايم الهمة الاجراد وسيم عليه والاعدام

تبكون اكثر أنسامه فيقرية وحلياة وخمسا لدير م. الاالاغد بالملهيقة القريري بها التاريخ.. ولا منا أن لم تعدن كت فد القيم الأمقدمة بسيطة . يكم فإن المهدوم النظري يلوم به أحسه الفكرين لينش وفرقه اتالج ملية لكفي فالدة وأعللا أأرأ

مر مین فیکل

ماالذي بجعل المروشيوعيا

تنت الاساس الفكري لمبادئه السامة البيوم تجد من بان رجال المكاترا النوابغ من بدافع المكاترا النوابغ من بدافع المكاتب النهامة الالسان من أنصل المكان أن يجملها تابعة لهذه البانها بمكن صنة حان سنوارت مل به فان الروح الوضعية المكان الاول فعكدة (اعادة نظرا المكان المكان الاول فعكدة (اعادة نظرا المكان الاول فعكدة (اعادة نظرا المكان المكان الاول فعكدة (اعادة نظرا المكان ال المكان الأول فسكرة (اعادة نظام المستحدث عليه عبن سير رسيد و تفتشر من محوثالاثين ا قبل أن يمهم فلزيق الشيوعي وزميله سأكو واللاحظات ويها يتعلق بانرأة والمجتمع والتعايم واللياقة والهندام وتدبع المزاروانرسة والعنون والاداب سأفرت شقيقته مادي أنزيتي الى أمرينا لتودهمه. ولخل فاري ، وذه ثة أن يشترك في السؤال والجواب ، ولكل سال، أو جربان بذكر اسمدأو أن يوقم وقد تحدثت الى احد مكانهم الصحف الفراسية القسم من عمل كمن الذي أراد أن الطراح الأفكار النافيزيقية (ما بعد الطبيعة) بترفيح سنتماز . ويجهم أن يكان الساؤال ورقه قبل الاحابة عنه . و بنا. أشر الجواب لابدر ج الا بقصة شقيةما فتزين وماالذي جعله يسخط طي نمام (بر نامج الـ كا وليكية في العمور الرو المذهب الذي يقام على أسماس العلوم الحاقيمة اللغم والنبر انسائل وعنوان الموضوع ، والإساء الابد تغران السؤال أو الجواء أكثر من عشرةأسطوق. العالم الوطدة الحكيمة ويتفاسيشهو فيافوضو بإهداما الثقة أنه سيؤدى غرضها خيا المان والاجهامية . أما في المالك اللاتينية في المالين الممود الواحد من هذه السحيقة ، وليس البعور منثولًا هما ينشر في الثابية من الأواه والأساديث قالت: لفد ألت إعياة شقيق فنزيق في زمن واسكن عبقوية كمت لم تظهر والمأتر كت ناهر على أشده سواء في ذلك استباليا ما فولنا وقبل أن برحسل الى أمريكا مأساه سب هذا القسم من عمله . كاذا ولا كانطال والبرتغال وأمريكا الجنوبية . ولم تخل امريكا الشالية كان لحما في حياله أثر عيق المدي ولاداك أنها مواضع فكر ته . فان مسألة اعاداته من الجمعيات الوضعية بل لقسد لتي كت فيها أيام تدكن من وضعه هو بل كانت منشرا حياته أصحابا وأينا أكثر ما يكون الذهبه اخلاساً.

اطقته هام حيا يفتاه كاأت تعاش مع أهلما في قريتناه بيه موانت ٥ ونانت باثلاثها من العائلات العريقة المترية التي تري من العبث بكرا وتهار محمدتها أن وضرورات السياسة والأمة وإنا جليان يكونا وضعيين لنشرمذهب كت أكثر بما عمل المحب شاب فلاح من الشعب ابنتهم وليكن الفناة أحب مثل حبه لها واعملته من فلبهام تل ماأعط هامن فلبه إ والمخطية القبول الفصل ٢ وفي ايلة بينها نتان أسمى عائدًا من موحد سرى ببقه و بهن مصبيته ؛ أذا باشفاريا بوطو تهو سيره وجواهوته بالأدين والسرب الزاح اداهم عادال كل من الفكرتين . فسكل ما التعلق الحل الما كان يصدر عن كن متبخداً اياهم بعد المقابلة شفيقنهم أو تعادتهما ثانه في واكن هذا ا التهديد والوهيمة لم إنته أخي ولم تأبه له و قائده أحب المتاة حداً صادقاً وتبغا و هذ النبه أن

الاشريء يتصبه عنها الا اراءتها مرادرية شء تحكمتهمامن ذلك وحتى لأنت ذات اياة عندما اعترصه اخوانها في طريقهو كالوا تلائة يحملون عسياغايشة المالوام، شرباعل خسده وهو لايدادم عن لفسه ﴿ الابيدية الخاليتين حتى هزمهم وولوا من أمامه

ولما ايفنوا الهم لايستطيمون الخافته وهزيمته إوا وجوهم شعار أخم مالسكينة واكنها ماهنت شتخل عنه بحال أو تقسيه فلما أعيتهم الحيل معها خذوهاالى مدرسة الديرحيث أخلقت عليماأ بواسا ولقدحز أت على حرماتها من حبيبها والتفريق بينها وبينه وغمت لذلك فاأليا سبي وجدت مينة

ومن ذاك اليوم تعول قلب فنزيني الي حمير سلا وأمان الحرب على الجشم وتعلمسه المقرود • وأخذيشتهل ويعمل بانكياب وعزيمة لنفسه والمرأة المديدة الق تولت بحياته وعاول أن ينسى ماحييته المنةودة و لكن مالبث أن الهم يسرقة منود فقدت بكل عين مقدسة أنه برى من ذلك كل البر امتا ولكنه

من أجاراً ؛ واذن فوقوفناً من حمل كث عند الفاسمة الق من كلك التألج للدوا

أ الاقسام لافراد أمة العملة في سراكة امديدوتنيم حروان أماهم فالمفاحمان لشربية اللياوينية

مِلة العِلْ

٢٧٨ - - هل توجد كنب عربية عن الانبكيت واذا كالمن موجودة فا هي و

افتحنا هذا الباب لبكون الفراء والفارثات على انصال فيا بيام، يتدادلون خلاله الاواء والنصائح

٢٧٥ -- باأسل أله (البلاط) التي يط الهوتها على ساشية الماوان وهل على الله عربية أم دخهملة

معرة سند مشهور عن المصروين حد التقليد الامي والحرال ال الطهور النفس والداري في الشرقي

٢٨١ ١٠٠ من تر هل مايسوسه المره من مفدين أو شي يرجيم الى مايسميرة (المفدل) . أم للمقدود

بتكارنس أنضهم المصاويف الباحظة العي لافهل لهم باستهالها فباحي أتجهم طريقه وأشهم وماية لدارية الغرف

والقضاء هايه عي تنظام الاحة من هيه من أكثر هيوجا الاجتهامة ؟ العد الدياعاد مرو عصر

حيد اللعام ير محمد نها له أصبوط (۲۷۷) عبد الفياد اند فرو - علمي أنجع العارق اكالحة الاجرام وتعاييل الجرائم وأهل السجن دفيه لوضع الخرم وتهاديه وهل تظيام السجون المعسرية يعاج أخالان السجو تين ويتهد والمعالجة العامة ، وماذا يُعبُ أن ونون عليه فظام السجون المصروة الكون عنامة اداة اسلاج عقم السجونين في مستقبلهم سنى فايسكونها عالة على البتمم ووبالاعلى الانسانية والامن العام ي

١١٠ --- تعميم الوذيب ٣ -- تأ رف جعات الاحد بيد المرمين بعد خروجهم من السبين

٣ -- اخلاء منبيل السيوي قبل اعمام علمة سجنه اذا أحسن ساركه على أملت يكون أمت رقابة البوليس نعتي نواية المدة

 ٤ -- عمدين تغازم الخفر . « - تمعيم الجرم « بالملبيمة عالني لايرسي اسلاحة وتمتعه من التماسل ،

البرستموح السكرومقاومة المنيبات والمغدوات

ب ، ب السجون على عالها الحاضرة والسيون المسرية من متمنها سرلانوندي الجزم بل محرجه سيطاقا أقا على المينا والاستهامية والطمها الفاسليد د(١) عبيدأن تاكون سيوولها في يدا اخساليون ملين باسوال الجربين وملبائهه و والاسباب التي المتهم الى الاجوام يدرمون ساله كل عرم البدقية والدَّهَيْمَةُ وَالْمَاطَعْيَةُ وَتَا ثَيْرِ الرَّسْمِارُو الْوَرَاتُهُمِّيَّةً . (٧) أَنْ تَكُونُ مُعَادِسُ تَعَلَّمُ فَيَّا الْمُسْتَاعَاتُ ولا يعن سنمة والابعند أن يتعن سنمة والاقا مهما ومهولة ويشمان الحدية الق سنتميله أمرة عمله

(٣) أن يعتبر القاشي طبيباً ، و العرم مريشا والسحن مستشق ووأن تنعدم فنكرة الشيعة يلي وامسان المرمو شفاواسة قص شفر وقيس أومعاملته معامله الجبوا فات

(١) أن رسل الفال من تعلير عايه فالأكل المنون الى مستشل الماديب المركال ووليل مماسية

اللعوبة

(٢٧٤) سايا وأسفى ١٠٠٠ هل من مسلسة الأمر أن دخر مؤونها الى شبايها أو الى شيوخها و ه جدر الامد الشيدة أن تمكل أمورها الي المنائد الا دماء من أبنائها شجانًا غاثوا أم شيباً . لان الشبب كأ تصحبه الرؤالة والحنسان والجابر وسادق المزعية فد يعقه شمش المقلم وسياع الذاكرة وكاترة الإفكاد والمدوم .

والشباب على مافيه من توة العقل والجسيرقه بشويه أثرق وهوس تجسلان ساحيهما الي الشر أترب منه الى الخير --- والـكماية حتى مشاع بين الجيع لانختص يسن محدودة

ذوالفقار بدار الماوم

(۲۷۵) وديدة يوسف --- هل مقاخ وعادات انجائرا يوافقهان من يدهب اليما من الطالبات المبريات وخسوما اباحة أختسلاما الجُنسين في الدارس والجامعات حناك وعكسه ق مصر ٢ (١) النساخ يلزمه مناعة في الجسم والخساة

الاختياطات الكافية شد برودة الجو حثاك (Y) أما إختلاط المتدين بالماسات عباك قاد جون مادامت الطالبة على عالمبوس التربية الاخلاقية عندها قرة هزعة ولما الله بنفسها وحيثلة تكون خاوقة بأن تأخد من مناهل المل السجيح أسعلا دوناليل ابراهيم السكا الحاديد

(۲۷۱) على احد عيسى -- هناك ترم أطاق عليهم اسم * العابقة الراقية * ولو اطلع المرد على دغالل اليدس منهم لرأى في هسك التسمية مالا بتعليق على الواقع وهم ذلك لا يزال المستمتم بجلهم وتحلظ مكاليم لا إلى الدائم الى ذلك لا وما منتسأ

. الشخص الراق هو من يحبه الناس وير نمونه خدوة المد 11 له من الكانة المليا في تفرسهم المان و لا حاله النباطة ذات الا عام المنفدف الادور والغلقة الراقية في المهتم العاقل الحر من جوع فراد توافرت مم هده العانه.

أما الدين يناد فون في هذه الطبقة إذير حمق مَعًا فَانْ غِيمَ مَنْ بَنَّاءِ اللَّالَ أَوْ خُولًا الْوَظْمِعُمْ فَهُمْ أمرجوكم الادصكياء وأمثولة الناس في مسرض المخرية والرراية بأخلاق البلادة والتأخر التي

(m.) 119

المراسلنا النامن

Mary the sector "

Regar 1- July

صافر الى مصر سمادة شكور باشا ألذي تقدم الي أللمنافيين وحكومة لبنان بمشروع بناء بيروت الجُسديدة في شلة الارزؤمي (غربي شاني بيروت الحالية) وقوام المشووع أرن تستماك الاس كة الاراض الوافعة في الاوزاعي من أصحابها بأسمم من الشر كة تعملي لم و تبني الملة الجديدة على أحدث طرال وأشبه شيء بمعسر الجديدة

هسيمود شكور باشاالي اينان بماشهو الاحقة مشروعه الذي فيل لى ال الحليكومة أعادته كبير احتمام وقبلا تقدم شكرور باشاالي الحمكومة السورية بمشروع تجفيف سهل الدمق الوائع بين أنطا تية وحامه بجوار المريحالية على بجرى العاصى ولمكن الحكومة السورية ردتالمشروع تحت تأثير رؤيسها سبيعى بك ركات الخالدي الذي رأي شروط الشروع بجعفة كل الاجمداف بحق الحدكومة والوطنيين فعارضه بسكل قوة وحمسل الجاس التمثيلي على رده. وشكور باشا يعمل على حساب شركة أجنبية يقال انأكثرية أفرادها من الرأسماليين البريطانيين واله ف مشاريمه صورة صورية ايس له الا الفاوضة وليل الامتياز كما كان السادة يسبه في امتياز سند حديد الشام وحماء وعديداتها عند ماطلبوا ونالوا امتيازها من الباب المالي

المستنزكون

عثر أفراد الدرك في الماسقات الدمشقية دلي الائة رجال بحالة ذرية استدعى الاشفاق فامسكو ابهم ولادوهم الى الصابطة الل ظهر لما من استجوابهم أنهم من السوريين الذين اعتدةوا الجنسية التركية وأبعساوا الى تركيا انفاذا لماهدة لوزان فلانوا ف موطئهم الحسديد دلاوهوانا ، وعوماوا مماملة حافة مشبعة بالهزء والسخوية فلرتطب لهم الاقامة على هذا الحوان فاجتازوا الحدود خفية،وما زالوا يقطعون الفاوات مشياعل الاقدام قاصدين الشام حيث موطنهم الاصلى تصم راقع التحق والتنكر؛ وقد أدسلتهم الضابطة الى حسكومة المركز في المام . فأوقفتهم ويما تهيء أبعادهم ثاقية ال الوطان الذي اختاروه بلا اكراه والذي يلاق فيه السوريون المستعركون كل ألواع الاهادة والسندرية وحيث يجالون إلى الاشتقال بتعبيد المارقات مقابل أجر وهيد بجدا لابسد رمق شنعس عنرده مع أن مؤلاء المبعدين فاو و مائلات كبيرة . وقدل في ذلك عبر ، للذين

أحال الشقادة

مهمى علم المعالة أن يانكرو اعلى الرمان الذي ولدو اليه.

كالمتاأأورة والمهت جركاتها ولنكى مازال ف البلاد أبل اه الموتوم في الرام أو يديم بهم كالم الى المتراكب الشفاوة فلا وال الانداء و مهميمي هذه النسالة أر واله المارة أو السيادات ولنسل المورة وصدانها والله ما عام من أعاد ساب إن معمارة مازالت تبكن ف سواحي المدينة وتبندي هُلُ السَّابَلَةُ الْمَالَ كُلُّ الْأَمْرُوعِ لَلَّامِنَ وَإِمْرَضْهِمْ يعنى المالوي فالنا أنبي من وجرحم الم

اقوة عن والجاه الى سبل البرنارة وأحاط الفاورالني غيه رقتها ظيخ على دوقيل له ان الانقاء هيماوا للدينة للزادلة أعطالم اليوسية ظنقاب ال الدينة وحصر الملات الشتهة بها فناق إتصلة من رجل المسابة وساقيم إلى السيحن معيث أفروا عِمَا أَثَوَهُ وَأَعْمَاوِا أَسْمَاهُ وَفَاقَهُمْ اللَّهُ مَازَالُوا طَايِقَيْ

واردات لهزن كان أجمه أعضاء البلس النيابي سأل الحكومة

والتي تكنيت الحكومة من جبايدًا عن ختلف

مكذا النقر

كمنا أمس في صوفر وصوفر حانلة بالمسطافين

الاعة شيان أصحاء الاجسام أقوياء المضا عى الرق و آخر على الرابة ومعهم صعبة بعالقو فه أمامهم اقصةواكن أي رقعن أخليطمن المرج والتقيظم واغلامة مركات مي فاياما في البدااة وسوء الادبية لمستبعدم الفعاء انهامن الاعلمية الطيء le Il de lingues

يستندون الاكف فكأنهم بعاليون باجرمغا وض أو غمريبة مقروة أور أداء فرض لازم

الما فواجب المكرية أن للفي النفياة الرم لى مستداليرون القالد را المراد والعارب

والنوة تتمقيم لالقاء النبش عليهم

أن تطام الجاس على وارادت المزينة من الحافظات اللبنانية كل عانفاة على حدة وقد وصل جواب الوزارة الى الباسف ١٣١ أغسطس فاذاعوكا يلى:-واردات فل خافظة على حدة عن عام ١٩٢٦

النسر ائب والتكاليف هبالارات السورية ٥ طرابلس ۲۷۵۸۰۰ النه۸۵۷۸ کسروان۱۹۸۸۸ ذريه ٢٢٣٥٥ إمارك ١٩٩٧١١ صيدا ١٩٤٢٦ صور ۲۸۸۱۹مرسیمیون ۲۰۸۰ ۱۳۷۰ الشوف ۲۰۸۰ ط کر دمشق

عين الدكولونل ماسيت قائد الفرقة الصباهيةفي حلب حاكما عسكريا لدمشق

دهست حافلة الترام المكهرباتي على طريق الشام مجوزاً متسولة لم تتمكن من تنيزصوت الحافلة لثقل في سمم او تد نقلت الى السندن ومشمة و بحالة عمو بة والمائلة أتأن فارقت الخياء والكئ الدؤال عنهاو تحري منزلما وجدوا أن هذه الفقيرة الكبيرة والتسولة المسكينة عوت عن روة قدرها • ١ الاف ايرة ذهباولا

في مراكزالاصطباف

لا ينكر أحد ما كاذمن اهتام الحكومة هذه السنة بتسميل الاصطياف في لينسان وما عملته عما يحمي الصطأفين لليثان ويشمن راحتهمولكنهما أغفات بمضشؤون هيعلى تفاهتهاو نلةالمبالاة بها كشيرآما تثير الاشمئزاز

من كبار أأتوم وأذا بنا نشاهدأ جواقا تتعاقب مارحة سسادحة بين السراة المكرام وكرأتم المقيسلات والاوالس في أهم وأحسن عملات الاحماع

هذه الاجواق هي فرق من النبور «الدور» تحمل كل قدارة وكل والمعة كرمة عامدة الى الشدورة والي حركات عاقمة والي النسول وقاحة فريبة

بهنول الادرع وأحدم يغرب على الزق واخر

على أن المبهل أمر هذه المواتات العاوالله السن طدات المسامعين بل الوصول بحيلة الرطلب الدرام لمكن أبة وقاحة للعباهدة الناهرة وأبة الناط

أعراب بوادى المراق

قائل الدعائر في المراق وأحوالم وادارتهم سعارة وشمر سقية البران الركزية والمراق والمرا

الماتم و السياسة الايسموعية 4 الماص في إغراد

ناس منهم ۱۹۷۲ و ۲۰۲۰ عوب و ۲۳۲ و ۱۹۶ کور ومن تبق من اجناس غناءة . ومكذا أم يد أن الاغلبية الساحقة في المراقبين في المرب . وعرب العراق بعضم منأثلڨ عراقبته يرجع توطفه ال عصور الشاريخ القسدج والبعض الاخر من بالاه عافيالة بيروت وملحقاً مها ٢٤ ١٨١٨ البترون ٢٤٣٢ الان ثلاث طبقات : (الاولي) التحضرون الذين توطنوا للدن والقصبات ودخلوا فيحظيرة العيشة ألحديثة وغقدوا بتوالي الايام صفات البداوة (انثانية) النصف متحضرين أوالمزادءون وهم الاءراب الذين وطنوا بناعا معينة من أراضي المراق وانصرفوا الى الاشتغال بالزراعة وقد سكنوا قصبات ومدنا صــفيرة واختلطوا في معاملاتهم بإهالي المدن ولم يتخاوا عرب جميع الصفات الني للبدو ولكنهم يتتربون شيئاً فشيتاً من المعيشة الجريمة عسق انك اترى اغنياءهم أو رؤساءهم يجيئون بفداد العاصمة الحبوبة فيركرون السسيارات ويسكبون القصسور الفخمة وينفمسون في لدادة الترف وملاهي مداية اليوم . أما(الثالثة) الاهراب البدو الرحالون بمن لا يزالون على الفطرة يجوبون البوادي في الجزيرة

والشامية . والقسم الاعنام من سكن العراق العرب كسطة لفوافل الصحراء من الطبقتين الاخيرتين . ولسنا الان في صدد المرب الذين تحضروا وسكنوا للدن منذ عهد طويل واختلطت انسابهم بالاجناس الاخرى وضاعت العصبية فيهم ولم يعودوا يعنون بحفظ أنسامه ولاتبق لمم شيءمن عادات اسلافهم القدماءوتماليدهم فبؤلاءند تغيرت اطوارهم ولم يبقوا الا عربا باصليم، ولا يري كشير منهم من الفيخر أن ينتسب أو يعقب اسله انقديم اللهم الا بعض البيوت التي تمدعي الاصابع اهلها لايزالون متمسكين بالنمرة الجنسية، وم عاضلون على علاقاتهم بالقبيلة أو البطن الذي ينتمون اليه روبطهم مهم القرابة

والمشائر للزارعة والرحالة

التشمية وهماء فمع أن هؤلاء الاعراب قد افتريوا

وعامن المديسة الملاشئة وتوطئوا العيبان وعدنا

ستنزة فلا والون عسالفلين على ماداتهم البسدويق

وتقاليم التدية . ومن لاسكن للدن والقري

منوم بعضون قنبلة قنبلة أؤاملنا وطنافيلة فساؤسة

رمودها مناذها ومنساؤها تسكنون موتا من

الشعر المعرون عيامهم على مقرقة من مرادههم في

ومن كان فريدنا مهم من المعن أو على هو الميء

المراند في الادامق الوالمساء عاون والسور ،

رة المامرية والمامين المامين المامين المامين

اللام و دران مع المراد و الرام

الراجة المليالية والأجامية المتعدد والمارا

اروان الردىء المفراق والنهب ننس فرالت

ون حاب وجبال سور بذمن العربارية والساهرة هي الدوام ، أما هنا بحث شؤون القبائل فالغيائل الزارعة تقطن البقاع المنمورة بالياء وشواطى النهرين المظيمين دجلة والفرات والفروع

ملاعر بالرضال سلالا القيرق البارية وكالباطية لاشال وادى العة على على المحتورا للبيق أو علوسا المستار في المتدار في المتدار في وا ولا الحلي عدر تناور جران الماري ا

أماف المواقع الشهاليسة حيث الخمسب وغزادة مطار والميشة الوادعة أنشل من برادى بالد

وجاه بمدهما بطون العارات والسبمة ، وولدعلي ؛ لحذلك جاءت الرولةفأو اخرالقرن الثامن عشره و أزهرت معيشهم فهذه الاراضي الجديدة التي الموها حتى عن عند عازة الشمالية أحسن الجياد كربية وأعظم عددمن الجنال ولم يلنفت الى الزراعة

يسكن المراق اليوم كابين الاحصاء ٢٨٠٩٢٨٤ | إلا منه دنيا ، ولا قرق بين الحلائل إلم أحد الاف النادر • و ندقامت عشيرة حماد كحاجز أو لسكن البشر الا في كون اواب أيمل بين سورية والعراق وكانت غربها على الدوام اتساعا . وفي موسم الفيضان عند الفيسنة ١٩٩١م الجال عادلة البريد من دمث ق الي بنداد الاة يه والحداول فتحاما هذه البيزاة كل خسة عشر يوماو تنذلك يمريهم تجار الاغنام بسجر لا ساحل له فيمبر فاطنوها وبالشناءو الربيع ويؤدون «الخوة» لعنزة حق السلامة آخر بزوراق صنيرة تعمل من النماية كان الطبريق بين حاب وبغداد برحمهم . وقد المرب ترسوا أله وأرانيه مد أحقاب طويلة وعم أن لشروخ الشامية ورؤسا مانموراً للله هذه القبيلة العظيمة حرة طليقة ولعبت ف وفلاعا يسدون بها هجان الاعداء لأؤن الاخير دورأفي سياسة الشام

فوق ذلك بيوت كبيرة من المراقعة أما الجهة الغربيسة من صحراء الشام فستولية مضايف تمرف وتشتهر بكثرة موليبةألهها قبيلة الرولة مع حلفسائها ولدعلي والهلف أما القبرائل الرحالة نتنظن بوالطسنة تعدمنته قبيلة ولدعلي يقدرون. ٧٠٠٠ محملها على جالما و بحوبها البران أبع (عنم) وهم مجولون السمول والصحاري من الكلا وهم في مناوشات و هلائان وأنا العلق عمص و حماه الي نصر الازرق جنوبي جبل القبائل الاخرى ولهم موامر يتفاولنا الروز م بهماون و ادى المعر حان الى جوف الامبر فتقصه قبائل المراق بوادي سوريز أيم تعوالم فالشرق في جبل عود ومنابع وادي العشائر السورية والنجدية المطالقوان ويغشم لرثيس قبيلة الرولة وهو لوري ولا تأنف العشائر الرحالة من ألهما في العداد على والعاف والشرادات

المدن في الحيمة التي تنتج بالوناخلين القصمة بين حلب ودير الزور على جانبي الفران. و أعدوها من المدن كما في الحال في المدن المدن المدن كما في الحال في الحل المدن ا أن تعبرة و افل العشائر الرحاله الزائري تدمر من الشال و ف الشناء تبلغ و ادى حور ان

أما قبيسلة المهارات فسكن بادية العراق وهي أكبر دبائل البوادي العرائسة والمنافقة فبائل عنزه متد مساكتمان على شاطي أيضا «عنزة »و «شمر »نها إن السالم الله من كر بلاء الى عنه و البو كال و جنوبا الى المنفود الشهالية ورعا تقصد أراسي شمرني على فسحة شاسهة حداً من النبق ال المُنْوَبُ الشرق اذا لم تجد مرتما لمواشيها في الواقع على شكل مربع الاندازع بتد من ا أنجرى وتجتمع فالصيف اماعلي شواطيء الفرات قبيلة «عفره» التي هي أهقام النبال المالية " ول الا أبار والبنابيم في وادى حوران وأهتمد هذه القبيلة فيشراء حاجياتها الماشية الاطلاق فالشرق الأدبي وتتسلما وأرز والبسة على الدن الاهلة بالسكان من الاراضي السحاري الناسالة كنفأ أزنمد مدينة كربلاه سوقها المظيمة

من البصرة إلى العقبة وخلاله المراكزية في القبيلة يوم ٢٨ آب (اغستوس) ملك المجاز وتحد الحالي مرقب المستحقيد بك المذال ف المتعلى اللكي ف بنداد الاكبر من المجدين أمل من علا الله على من الطمارة بعد أن أنه كالرض وهنزة تنتمي إلى أهل الثبال المالية الشيخوخية ويتدرون عرم عا بريد على أنَّ أَصَامِهَا لِمِي عَلَوْهُ إِنَّ أَصَاءُ أَجَا لِهِ إِنَّ أَسَاءً وَلَهِ فِي الشَّامِيةِ وَرِي فِي البادية ربية عيد فرعي نزار الكبيري والها الأوكال على والبعظم و الذكاء وبداهة الحامار المديدون أبيتم مستدول المالي المساواله عبد المسن فمشبخة قبياته وكات فينال أسف ورقولون الوالعامد المستحييل ته على خسة آلاف غيم وعلك كشيراً المسلة، وم لا شعدون زمامة والما المسائل النخيل في الردادة وعان البعددي منقطه و ذال بعاون و القال هديدا الله المناه أمن و قرى القران و الشهر بقطنته وحسن وقد الورة فا منافع النبال المنافرة ولا عام وديدوون اراسة المنتورة الى الم منعب الذي وفي في مارد الخرب و وايسلم من احتداه الترك عليه مم أنه والهالم ودالوالا تؤسم ووفسار يشنزه كثيرا

لعن «سعد» في الاستانة القدس الراسانا الخاص في تركيا

لمراسانا الخاصم

لم يكند يصل الى الاستال نعي الرحوم الفقور له سمه زغاول باشا فقيدنا الا اس . حتى فان لهندا لجي النشوم أسوأ وقع في بميم للصريين للقيمين في همذه الدينة أو الصطافين فمها، ولذلك هفت النايةواك من كل مكان الى دار الوزير العوض والى دار الفسالية راجية أن اللي منها خبراً ناقضاً الذلك الخديم الشئوم، وكانت المترجة أن أكاه الجلب من وبوح القضاء الدوم فاستولي طابه الحزن العميق وحلموا يندكرون في نتائج هذا الحادث من رسرية البملادووجية فضياتها الني توشك

أَ أَنْ تَدَخُلُ فِي طَرِيقِ النَّصَلِ الأَهَالَيُّ . والأأثرت هذه الحادثة تالعبرين مذاالنأت البالغ فقد أثرت في الوسم! عيمه ،

فعند تفاولت السعنب التركية عذا الوشوع أقداة وسول الحجر الشتوم وسنالت شيعيسية التنتيات الكبير فقال جريدة (مليت) في مسددها السادر يتاريخ ٧٥ أصطبي:

الاستقلال النسرية بشغ مقابرة ودبعا من جراء ذلك كشيراً من الشفات ، ولم تأن أنك الحن مرمه . الازهوالم خلع همامنه وابس العاربوش.

مهمة وطهرت فيها حركات ترى الى عندالصريين يحقوقهم الطبيمية ، أن لم يحكن انقاذ البلاد من المدد أن مبدأ ﴿ مصر السريين ، ، هو البدأ الذي توطد قبل الحرب الكبري بمدء طويلة: وهو الذي تنبني عليه الحركة المصرية . وقد كان من

شأن الماء ين بناك الحركة الف اتبعوا سياسة في قل أيب ستقفل أبواجها في وجه الهال اعتباراً ﴿ الانتظار في بعض الاحتيان أوخاص الهادلات ﴿ وَقَدَ اشْتَدَتَ الْحَرِكَةُ الْوَاحَامَيَةُ الْمُصَرِيَّةُ بِمُسَادً

الجرب الكيري على الاخص فقام سمدياء المسنة ١٩١٩ وراجع مؤتمر فرساي مطالبا وترك مصير مسر المسرين ؛ وأبرداك مساع كميرة لا تعرف الكال والله الوصول إلي هما أم الماية . وكانت التتبيحة أن حفايت مهمر بتسم من استقلافا فيسنة ١٩٣٢ حيث أعلنت السكائرة أسها تمترف إستقلال الشمب الصري ولكنما قيات ذلك الاستقلال ولك الحكومة المراقية عصصات شم ية قاده أعانية الريمة قيود عزق شمله وعمم هي المصريين أن عشر أنف دبية شهريا. ثم فعهدا لحكومة الوطنية المتخلصوا من تلك التهود حق تفوز عصر باستقلال

وا وقعت الانتخابات في مصر و الزالو فدون وأكرية فاهرة ألف بدهد باشا حكومته وفاوض حكومة السترماكيدة لالد اسعة يق أمال مصر فيلم تنجح الفاومنة تم أدى قبل السير (لي ستاك) ال ابتماد سمد عن رياسة الحكومة و المعلادون أنحساحه في الفوز بأكثرية فاهرة عديد أعادة الانتخابات ؛ أمَّا مَا أَمْرُ الانكانُ دُونُ تُولُونُ وَإِنَّهُ وَعِلْمُهُ الحيكومة فأكنق المرجوم رباسة البرلمان المعرى لإجرم أن من الملكات لا تكي لا يعد إسما مساه منياسة أبيرة كالمرجوم مدينة الساء أذ ليس من المال الخيص الساعي المقليدة التي قام بها المرحوم

to Me James أما جريدة (وقت) فقيد ذكرت تاريخ حياة ونضوع الى الله أن يناوخوا فيه بعيراً . الا مو ع

الفقيد بالفسيل أم مفاهرت عن العاروف التي قشبي قيها الرحوم تعبه فالذناء وف بالرات ألمنه قارت فيه مصر الوصول الى تسوية نهائية مع النكافرا وفه كانت سنستفوه البلاد من الزعيم الرحوم في هذا اله نت التي توضع فيه الافتراحات الانكابر به على إسال البعدة أعطم استفادة علتدريه المطاح في تأدمي الاحزاب أوحيدالا راء العافظة على أتعار الشهب و تسرامت جريامة أفشام عن السارة الفادسة التي أسابت مصريموت المرسوم وأعنت دبام التوفيق القصية الدرية

الرق البوم التالي لوصول نعبي الرحوم الفقيد الكمير أجنمع المسرنوان الوجودون في الاستالة في الفنصاية المصرية نست وباسه سيسادة الرزير الغوش ويد العظم واشد باشا وكلهمآء من وكامم إباك على مصاب الوطن عذكروا مناف الفقيمه وما أره في خدمة بالدهدم مرزوا أمزة العياسان المصريم والمهار أماله برفرأن واصل ابراان بساعيه عي "حديق أمال البالادما وما على الدو ام من تعل الروح أُ الرَّكَيَّةِ ﴿ وَمِ الْوَمَانِ إِلَّا ﴿ يَا مُقَدِّرِ فِهُ حَرَّمُ الْمُوسَوَّمِ. وجده أن المرو خلاله أراد اهتيمون أن شوموا بعدل حبرى بتصداون بهجر ووحانفقاها والطروق والعظم أعظم أو والمرافهم بمأ روا والقرح عسمه علمال باد) هو او جل الذي أدار عدر كه ﴿ سعادة او در النَّهُ هَيْ والله عَلَمُ أَنْ رَحُولُ هَذَّا العممل الحوي واما الم تخفيس الاسمار الإن الانتمانية،وأوضع أن من أفضل نك الاتمالاللي من متابعة سركته . تاشي الرحوم دراسته في ﴿ وَكُنَّ القيام بِهَا فَهُ هَالْمُمْ النَّائِمَةُ النَّافَةُ مناوين بالحربن فلدهش الاي وقرور اسكادار وترك مثات

وقعت في مصر علال ويعالفرن الاسفير ووقع ! المائلات عرومة من كل ، أوي أقبل الجيم هذا الاقتراح بأنم ارتياح وامتلح حمعادة أنوزير الاعانة إدفع (٥٠) ليرد تركية وتلاء أسحاب السعادة والمزء راغب إشا بدر مدوم (٠٠) اليرة والراهيم داقب بك (١٠٠) ليرة وداود والب يك (١٠٠) ليرة وهمد أمين بك فقاء الناســـنرلي ۱۰۰) ایرهٔ واحمد شوقیباک (۲۰۰) ایرهٔ وطاهن العمريبك (٠٠٠) ليرة وساطان المود به س بك (۱۰۰) نیرهٔ واحمداحسانیک (۱۰۰) نیرهٔ واحمد عدد الخالق بك (٥٠)لبرخوا هد حديق بال (٥٠)لبرة و سامی اغوری افندی (۰۰) لیره و اسمامیل شیرین بك (٥٠) و اعماعيل رمزي بك(٥٠) ابرة وحوم الرسوم واتب باشا (١٠٠) ليرة ومحرد مسيحي بك الاربي (١٠ ليرات واحمد كامل ك (١٠) ليرات وعلى كال مك عيشه (١٠) ليران

وقد استحسن الجيم أن يبني جدول الإفاة مفتوحا فلاتع أيام ليقسني أن تكلفوا عن حشور المجتمع المدم تابيتهم الدعوة أو لمارجه والاشتراك ليهاء وبمدمض هذه الاياء أسل التبرادات اليعمية الملال الاحر لانفاقها على منكوفي الحربل مهدقة على روح الم • وم سند بأشاء

وقدكان لمذاالسل اغيرى أجل أنرف الوسط اأنرك وقدؤكرا بجيم المنحف التركية بكل نقدر وانحاب أما البرقية المرسلة إلى البرايان المرى فشه أمست على تألم المسريين الموسيودين في الاستانةمين الرزء الذي أضاب مصر وفاة الوطني النكبير منغاه الثبا والجهاتهم لدى وزير مصر المتوص واللاغهم البرلمان المعري أخلص التأثرات وخواعمهم ألي الولى حل وعلا أن يحقق البرلمان أمال ومس المرازة مامها على الدوام بن تلك الروح الركية ، وح الريس الرحوم ومسترشداً بالأرشاء الأنوى الحمكم الذي يسديه جازلة مولايا اللك ، ه ونعن نسال الفقيدنا المزير الرسوان الاكبن

المتاقبول في برم ٢٩ أنسطس

1 177 War partie V

لجنة امالة منكول سوريا لم يخمد سدى الشاغبة التي قامت بهما بعش لسحف في فلسطين صدر اللسنة المركزية لاطأة كوفي سوريا فيحين ملل الذرية ان التنازمان من لجاعدان السوربين يستكرون استفائل السحف المأجورة هذا النزاع ترويجا الآرب استمارية بخثه خسوسابيد أن ياوي الفلاف وأزح العدالا أور من المجاهدين الي النباك سيه، يقيم الزعيم الاكسير. ملطان باشا الاطران والامير عادل أرسلان؛ وقه تألفت هنالك لحنة فوامها سالمانباشا. الاميرعادل إ الرديبور بالسكرعزالان الحاني وغيرهم وكتبت

هذه اللجنة كتابا الى اللجنمة الركرية تعاميسا لاسرو تطلب البهات المراحم المندور ستوفاء المجنقطي أنيستمر الحسنون على ارسال المال باسم باحب الساحة الخاج امين افتدن أكسبن وفدفهمت ن ماحه أن بقط دائد مفضاتان أرسل الاموال م مندوب الجنده فأمالني حاليه العادمال تشبت ون بعض الزعاء المورون

شارع معادز تاول طلب انبف من أهالي بالا مع قريق المعرين لتهمين هنالك البارثين بالدية تتأن يتنافر الإيشاري المجنى امم الزعيمالا كبرالمنور استمدياشارغاول الحجاس النشريمي

فشرت شركة المانر إدات الفاسعاء أية ققال عن جريدة المياسة الاسبوعية الغراء الخبرالذي أرسانه لكم فالاسبوع الفارط تعت عنو انساذا في حقيبة الندوب ، وبعدان نقلته يرمنه نسبته لمرامل السياسة الخاص فالندن!

اقفال جمية بهودية جاء يجريدة هارتسأن جمية الساعدة المتعدة منسبتمبر الحالى

المؤءر السهبوف تقول دواهما يوم أن ألد كاورور من أفتاح الزعروم ام المنصرم باللنة الالالية في مدينة باذل حيث عقد أول مؤ عرض ولى قبل ٣٠ سنة محت وعاية هر نيلواز عدرالاهشاء أقل من كلمؤ عرسبن

طريق السحراء بين المراق وسورية فقام إنباك المسن قيام وقدمنحته حكومة الاحتلال والمنهان تنوقيت هسده المصمات حي وصاب الى تلاعة الراها واستفلال بهاهما م

آلاف ربية نفط ، ولم يكن الشبخ فها يعرف الفراءة أو الكتابة شأن جريم أفراد عشيرته حيث قد أ كنه لي خلفه الآن أنه ليس في مشير من يعرف القراعة أو

ومات عاما والابن الكبير البييغ عروت وتحوه يقرب من ٣٥ ميدة وهو خلفه في مديسة هشير والمسى عملا الله . والشيخ عروبالمنزوج المولدان ولبت المشيخة أولاه آخرون بن اخوة فليتدهم وهد و إماد مو ته حسارة كبرى على عشير له كا أَمَّ كَانَ دُمِهِمْ أَ كَبْيُراً وَعَصْلِهُمْ أَوْمِالْلُحُكُومَةٌ فِي جَمَّعُظُ النادم في البادية التي عند أفرده البالية

بنداد في ١ أبادل (سيتمم) سنة ١٩١٧

واقترح أحسد مندوني ابتاليا تأسيس ممهد

وقد صرح المتدوم، لهذه الناسبة ببيان جاه

اللازمة للهيئة المهساء وصيانته . فيستكون مهمة

ا هومهد التماون الفكري، أدى تشوف فابه هسبة أ

الامم فأراهت مكومة ووما أن يكون لروما لمبيهمأ

من ذلك النفوذ الادبي الدي يبيء عن طريق

عسبة الامم و فقرحت الشاء ذقت المهدو أظهرت

استعدادها لابوائه والمسرف عليه كاكؤوى باويس

ة مديد التماولالفكري ه في بالي رويال رتسهده

ولا شائه أن تنافس الدول في هل أما النشيار

سيكون من شأنه تنظم الكنير من النواحي الق

أنستكون هذه كاما حسنات المحاما التاريخ لمصبة

الامرالي سانه ما يسجله لما من جهود في سهيل

عاولة القضاء على المشاخل الدولية أوالعمل على السيل

وهناك افتراح أنفر يقدم اليعميبة الأعر ويقدمه

مندوب سكومة برارتياء وهو قائم طيفكولاعقد

ميثاق عام لاجتناب الاعتسداء بأن يوشم تميريخ

بتحريم الحرب وبكون لوتيمة اختياريا والكن كل

مولة توقعه يكون عليها أن تبق في سلامهم الهوالم

اطرح بسألة الملام والابن بمد أيام فليلة وأنفاله

Mineria Ferri Carlo An Pearly Print service Dr

ازالته ومقد مواتين عدم اجتبداء كذاك المعاق

وقد تناول الحسائب السياس المروق

أرسلت باللمل مشروع ذلك لليفاق الى معافوت

الحارجية الفرنسية باحث فيعاله كتورغاز فرعان

وزير الحارجية الإلمالية فلم يرمليه اعتراشا على

بريان نفسه عرض الاقتراح ها المعتمة المسامة

وقد حادث مندوب شوكة ووثر الناتر الباني

ميثاق مام لاجتناب الاستداء دس

﴿ بِالْعِمْرِقِ، مِنْ حَزِّرُ اللَّهِ اللَّهُ وَلَا مَ

الصغر الي فراءما ولا الى غير فرفها من أبلاد، الم تجتار البلاد ظرفا خاصاً نشأ عن وفاته المنفور له سعد زغاول بإشاء و أذ أوشاك فصل المسيف على تهايته وأوشكت الاعمال ف مصور على بداء براء وقه زام هذا الحادث فراية ما المن بنامن أن سقر وكيل حزب الأتماه وسكرتيره كان بدءوة رقية أو بعبادة أعر أثر برقية وددية من سسن لمعانتهاشا والاآكان هذا السفو وهذا الاجتباع بألرفيق نشأت باشااحدي عاولات الرجميين وعبدهم بتعقيق ماتنوق الرجمية الى تحقيقه من زمن بعيد لقد تصور هؤلاء البسطاء أن وفاة المهذور له سعد زغاول باشا قد تهيىء لهم الفرمسة المعاش بالدستور ولهسدم الملياء النيابية في البلاد حتى تقريع الرسيمية صنة أشري على دست الحسكم بعد أن تبلل ف سبيل ذلك الطارف والنليد،ن مصالح البلاد وبعد أن يقدموا ما ذالته مصر من استنلال قربانا لتحقيق احلامهم الرجعية التي يشمرون بأن تحقيقها هذا من أشق المهمات وأدتما وفي حسدًا كل السرقي اجتماع أولئك الاذناب والغادل يمسبون أنه موسلهمالي ماينشدون وهي

المستالين والتلفيقات عابعي والامة واستحساطان

فتحديثا عولا، النا كند الدعين وسالنام في مراحة من مؤلاء ﴿ الرَّجْرَانُ الْمُعْتِورِينَ " الله ملينا اليهم اذامة أسمالتهم وتغليل المؤلم وتلمهم المجل مطاهره حينها قاولوا عدينا بعديد فلوقه

وع من الأوا أمان منه في يوسنا مدا

بدا الاسبوع الماشي عادت بدا لاول أمهه غريها في غير مناسبة هو منفر معادب السعادة على باشا ماهروكيل حزب الأتحاد وصاحب المزة شنود ابو النصر بالمسكوتين ، فقد أعانت المستف نبأ سغرها فجأة الى فرنسا في وقت لم يكن من أونات ا

الداري عاولاتهم المعتمينة التي سخات من قبام امثات

ولما أمث لوحدا لمؤلاء الرجيبين بالاثنالة وما ازداد من متانة وقود بمد وفاة الفقيد العظم سقط في يدهم فانتسدوا بداورون ويكذبون شأنهم كلا انفضح لهم سر وانكشفت لمم دسيسة. ولكنهم هذه المرة كالواسبية في تلفيقهم تعساء في أكاذيهم ولا سيما عندماشه وا بأت الره على ماأذعنسا من سرهم غير ميسود فقادت صحيفتهم « تعاسب له السياسة بمسام كشف من البلية الباتية من فضاعم السلس معتابان الوقي خير ملائم للسفر حقا وأن سونها لامطيع له في منامسه للكم الم معبدات عليمليا في تاسير سفر ساحت المعالى وثرير الملقسانية الذي كان لسفره دافع أفري مرقه للمنزون جيما مومما لمداسدي ميليه ، ثم الكن ال التلفيق الدي و الذي بدل ولي ماترك للنبع برقية لشأت باعاس أن دهبير بالدام الرحميين وأطلبان علوالم عنادها أن أغرا عن لاسر ادالهستوريين وعنات اليدار المندوب السام

وهده كاما دماش ويد ماه الأهال مون الع الدال الا المن من عبروا بأنه المائد المن المن المن المن المن المن المنافعة المنا

محد اولات الرجييين ومداوراتهم سر الرسادة وقوة والمسور سناعة

وتد فسر ما ذهبنا اليمه في فضع محاولات هؤلاء الرحميين ذلك النبأ الذي نقله اليها مراسل السياسة الخاص في الاسكندوية بأن حسن نشأت واشا وزير مصر الذوض لدى حكومة ايران الذي هنتهي سلسلة أجازاته اليوم ﴿ السبت ، بمث الى وزارة الخارجية يطاب اليهاان تمنحه البازة مرضية ثلاثة أشهر كاملة،وحكاية هذا الوظف الذيالغي منصبا في مدريد منذ دور الانعقاد البرلماني الذي أنتهي في شم ـ و سيتمبر عام ١٩٢٦ والذي صدو الرسدوم اللكي بتمييقه في منصب الجديد في منتسف الدور البرلماني الذى انتهى فالرابعءشر مرت شهر بوليدو السامي فلر يتسلم مقاليسده الي اليوم هي انه منذ القيت مفوضية مدر بد اخذ يداور في تنفيذ اص الالفاء الذي اصدر والبرلمان أولا وف تنفيذ أمر التعيين الجديدالذي استصدرته الوزارة الدستورية نانياءفكان من هذه المداورات ان ظل في اسبانيا شهورا بدهوي اله بريدمقابلة مماحب الجلالة ملك اسبانيا قبل مفادرةالبلادوهيو يملم ان الملك مريض وأن التقاليدالدباوماتية تبييح في ظروف خاصة كالدًا الطرف وغميره مفادرة الوذير المفوض البلاد دون مقابلة مايكها . وقد انتهت سلسلة مداوراته بالتنقل بين لندن وباريس حيث تقم زيارات جلالة ماك مصر بعد أن يديم ف غير ماخول ولا استحياء ان استصحاب جلالة الماك وزيره الاكبز أمر غير ضرورى وان فيه

ممنى عدم مقدرة صاحب الجلالة عل موغ الحطب ئم نري هذا الوظف باقياق لندن فلا يبرحها. الا في القطسار الذي يشادرها به مساحب الدولة بروت باشا كما يفعمل من يويد

ان يتجسس عليه أويميطه بالاسرار والابهام يؤخذ من هذا أن نمأت باشا يريد ان يداور ويحاول حتى تتبح له الفرص المودة ألى القاهرة المعبث بالمستور من وراء ستسار وليدس وليوقم بالمياة النوافية ، وليتسن له ولا ذا به الرجعيين أن يرتموا على حساب الامة ويرضوا عمواتهم على

المكن الحسكومة يجب ان يكون موثقها حيال هذا الوظف الداور مونفا وزما تستممل فيهكل سعقها في افالته والمادء عن الماسب الحكومية الق يهمتنين مها هذه الاستهانة الواضعة ووالإكان المجتزها مثلاسينالنيروس كبارموطني الدواة وسفارهم

وقد عرصود مذا أن خالمنسب المل الخاسة المكية بولاة الركوم عمد تجيب اشا باظهرها الديابق وبعرت الشائلا على السئسة ﴿ إنعار قان: • الإهاها الأسور إعاداها سيقلد حادا النفسد ، والمترب على لاشامات متعاملات منها أرقطاد فاطامنة الكرويل إرطاب المكاونية الغ. ﷺ وذ أنَّ يكون لمبارات وكالمبليواد أفي والق

الم المنظم ا

رمار

رجو بن مجموعات المكالمة القرال المعاون حال الشرائد وماعل وجرواعد

ويدبر مايريد أن يدبر دون أن يكون من رسال السياسة البارزين الواضحين، والظاهرأن نشأت باشا وقومه يفكرون جديانى هذا الافتراض يتضبح هذا من طلبه ثلاثة أشهر أجازة حتى لايكوث

ثم بين ابراان والسلطات جيماً على ابغادهذا الفتى من مصروا قصائه عن كل بيئة لما اتصال مباشر أو

وذلك الجلال آية الحزم والشداد .

الدسستور تدسا لا يقبل بحثا ولا منساقشة ، وان هذا القدس قد نسج حوله الائتلاف أمتن سياج يصونه من عبث الرجميين والدساسين فان يستطيموا ان يفتحوا بهذه الاكاذيب والمفتزيات بمرة فيهناء الامة المتراص بدما ملتها الغيربات المتواليات أن عقت النقابذ وتضعه جائبا وتطلب الى زهما مي التكاتف والتساند الدفاع من الدستور والحيساة نيابية وانتشالها من المؤاموات المرمة الدنيئة الق اللا درت لماء فلما اجتمع الوعي الوطني وتماهدت الاحزاب لى التفساق في الوحسة، اهنز عسرى الرجيبة وتصدع فانهسدم فتحول ال اطلال أن تعود الي مهدعا القدم ، فتدى الانتلاف الى دم يومن مهذه المقيقة وبرد كيد الرجميين كل عادلوا الاعتداء فلي المستود ماطياة النيابية الحانسرد في سورها الولها

رسيم ل ما حت الدولة روت باشاطهو اليوم (المسبت) لى اللعلم المعرى ليبطاله ماذكرنا من مواهد فيعمل على المرايان عكاله وبهند الغارة السياسي الرجو أدعوه الحيد الرفعي الايكران في . ودريا كرسور ليلاد

وجوده في أيران أمرأوانمياً.

وبقاءاعأت باشا فيمنصب من الناصب الحكومية كان فى الواقع موضع مشادة ومفاوضة بل ومساومه انتهات بإن رضيت الحكومة بان يبقى ف منصب من مناصبها على أن يكون هذا النسب بميداً عن القاهرة أوبعبادة اخوى لايسمح لذنأت باشابالبقاء ف معر بجانب القصر اللكي بسد أن انكشفت أساليبه في التقدم للقصر بالدس ووسائل الانتقام وامد أن جرى ذكره في المكنة التي حوكم أمامها قتلة السردار على لسان و احدىن تنبت ادانتهم وحكم عليهم بالاعدام ؛ وهي اعتبارات نقضى باقصائه من القصر الذي يجب أن تكون دائمًا بميــداً عن الدنس والانساد لأنه الوئل اوحيد للدستور اذ أقسم صاحب الجلالة ساكنه على احترامة وسيانته ويصبح بددهداتة المدنشأ تدمصب اظرا خاسة الملكية اتصالا بالقصر من طريق لا يبيح لاحدالندخل في مسالك ومنعطفاته ، وهو زعم لا نسستطيم التسليم به لانه يخل بالانفاق أو شبه الانفاق الذي

غير مباشربالقصر ويجدر أذن بالحكومة أن تتبعهده الاشاعات ال والرة على السن الرجميين من أن تعيين الغتي الباشا اسبح امرأ لاشكفيه باقالة فتاهم فن منصبه ووسم حد آداوراته ومناوراته الملائي بالدلال الثقيل

أما الامة واما الاحزاب فقد وقفوا أمام هذه المحاولات الرجعية يدعمون المتلافهم بكل مايصونه وما يحفظ روءته وجلاله وما يسبغ على تلك الروعة

الافلام وتشبحهم جهور الراالي كتاب الغروين والأبريكين أوهني فلقد اعتبرت الامة وما زالتجادةفي اعتمارها وتبتي قصصوم على عمر الجاليدين وتكرارها وتلبث عزيزة على قرام اننا لانتكر أن بين أبدينا النا القصص لاسبيما القصيرة والنزاق السنف من الكتابة لابريد في السيا لا ينهض بالله عاله كنه والم والاسترزاق وما دامذلك فرطعاله فهيمات أن تلدق لقسمي الما مافي خزالة أدينا من فراغ أ ولمكن يدوزنا عنصر آخر لمواجأ الادب ذلك هو عنص الوله ا إروننا الدمون النارول ا

من أركاد الانبالم لمعت يواكب مئن الإفراب ركنا عظياً من أركان الادب الرن خزانة أهل الضاد صفر من نغم الذَّخاتر وأشدها أثراً في رَبِّهُ اللَّهِ للتعليم بالسينماء ميثاق عام لاجتناب الاعتداء روهي « الروايات المستفيعة النها ومن ذا الذي ينكر مالميتور

وكن ناقص

ف ميادين الحياة الاجنبية مزلال

يتجاهل مالهاعلى تروة الادب الغرابين

لنتهم وتجديد أساويهم وسعاخياله

أايست ساوة الحزين البانس وفرما

تنسى ذا الوصب وصبه وزيل عنان

وأى شيء أحب انفوس الفراريل

خلاب وطريق علك على الناس النا

الخبير يتتبع مواضع الادواوليطا

وأن المرقم في بد البايم كاربه يه

الماهر: فالأول يسمحر القاري. بمع

بزال به يجذبه ويدفعه حق بارهار

والثاف يدور البصر بيديع أراه

ليحمل الناظر من الحال الظاري

الآسر وموسمنشورالثالهالهايين

والآن كيف السبيل الى الما الله

رسد ذلك الفراغ الوجود اللات

وأخيلة واسمة كايتطلب جميور أنها

الحمكم عنز الغثيثمن السمين وغلاج

وخالية وفكريا وعلياؤه

ولسنا ندعى اندكناللا

البناء ولا أنافياها

ولكن أغليم غيرون الله

بالنفس ليظهرواء ولليتفحها

المدركل دى اوليا

بنات فكرد العبان وليعالج

M I WILL WAR

غتاد وأساوب بيعاب

باحت خدام ماوهبنا الله من الم

أن المكاتب القصمي القدر الد

ألم تمكن عونا للش وغيران

١ ملخص الامبوع يقضى دَ تُورِعُسِبَةَ الْأَمْمُ بَانْعُقَادَ جَمَيْتُهَا العَامَةُ ۚ كُلُّ مَنَاعِرَ مِنْ مَظَاهِرُ النَّسَاطُ النَّويِ وَالدُّولِي ؟ في يوم الاثنين الاول من شهر سبته بر من كل عام . وتقفي تفاليه العصبة أن مجتمع عاس ادارتها قبيل افعقاد جميتها العامة يدوي مايكون باذاتمايقه من الاموروباق نظرتهالاخيرةعلى جدول الاعمال. وقد انعقدالجاس فعلا يوم الجمعة الثاني من هذا

حزبين فرنسا وروسيا

تقدير من جانبها وهيأاني مافتنت تتمقب عن قرب

وهي ألق ووجت ما ووجت المصبة الالم وفكرتها

وانفامتها وهي التي ما تزال مدعو الى معسن النفاعم

بين الدول جميما د:وة لاشك انها ستنقاب قريبا

سلطانا له شأنه في النالم الدولي كذلك السلطان

الذي اكتسبته في الحباة القومية الداخاية السئل

أمة حسى الله علمال القوم على تسميتها لله بالساملة

الرابعة ، يضيفونها الي سلطة البرالمانات القشريسية

وسلطة الرزارات النفيذية وساماه الحاكم النشائية

واذا جاز لنا أن نعرض بهذء الناسبة لثيء

في مسر وفي الخرق فأغنا تمرض النف الترمني

السائدة الاحرفة الصحافة له واشتراط الاحتراق

يا وهي لانتال خطورة عن مهنة الهاماة وهري

مهمة التمايم العام اللتين تسمية وجهان من المنقدم

الهما توافر شروطانية وشلقية تضمن الاطمئنان

إلى ما هو مؤتمن عايه في الواقع من مهمة خطيرة

نطاب اليها من قائون خاص بالصحافة والصحنيين

يقيد هؤلاء بما ينسني أن يتوافر فيهم من شروط

دون أن يقيد كالك بشيء في حريتها التي بجب أن

تتمتم سها مطلقه غير محدودة بمد أن يقيد العامل

كذلك ذوجه الى الصحفيين في مصر وفي

العقاد عصبة الامى التأميد

وافتتحت الجمية العامة فمصية الام المقادما

لاخرى رابطة الفلليعة الحقيقية وتزيل أسبات

الملاك والشحناء ولعنم قواعد الرياق والأنماد

وأجل الرايس إملا ذلك ما ألمزته مسية

الرلايات المتعددة وجهودية اكوادور

لممة الى دعت الجالعسبة الامم لعالجة المسائل

علا هلك الذالل المنحانة تداول هذه البداية وعلى العشركان أن أحمال مكتب المنحل الدول وكل

الشهر وانعقدت يوم الجنعيةالعامة يومالاثنين بعدء الشامس من الشهر نفسه وكان تقرير مرَّ عراا مسافة الدول ألذى كان منعقدا بمدينة لاجتيف يمتا نظر اليه الجلس في اجتماعه كماكان اقتراح خاص بانشاه معهد دولى للتعليم بالسنها فيمدينة روما عبل انغار الجمعية المامة بناءعلى افتراح الحكومة الايتالية بوابا اذهمان هناك افتراحا خطير أفدمته حكومة يولونها لمصبة الامم تدءو فبه الى وشع مبثانهام يحاول به منم ودوع الحرب أوعلى الاقل بين الذين يو قدون ليس باليسير فهو يقطاب أقلامات والمستنافظ على الميثاق

على أن عصبة الامم لم تكن وحدها هي التي وأتما نتوجه في هذا السبيل الي الحبكومات والبرلمانات توجهت اليها انظار المالم وان كانت على النااب يَمْوز يهذا الامتيازكلا تمقد جميتها العامة. ﴿ ذِلَكَ أَنْ حَادِثًا ۚ لَاحَ فِي الْأَفْقُ الدُّولَى وَكَادُ يَعْكُمُ مَا بين فرنسا ورسياءنءلاقات لكنه لم يايث أن انقشم من الجو بعسد أن وجه الرفيق تشتشيرين وكيل فيها بما يتبني من شرائط فنية وخافية . الشؤون الخارجية فجهور بالسوفيت لوماالى سفيره في باريس فسحب هذا السهير ما كان سيبا في تمكير الشرقالعربي واجبزآن يتعهدوا تقالمهم بما ينبني أن يجمل لما النكلمة السموعة فيمايتمان بالمسحف

الصحافة وعصب الام

المقد اذن على عصبة الامم في ألبوم الثاني منشهرسبتمبر الحالى ولظر في تقرير مؤ تمرالم حافة الدولي فاقره افرارا واعترم أن يطلب من الحمية لامشاحة في أن بن طوالنا العامة العمية أن تشع في ميزانيتها الاعباد اللازم عبيل رئيس الجلس الحال من المعرون القدر من عن عن إلا المتحريات والتحقيقات التي وردت في تقرير المؤعر أفن حالة الصحافة والمسحفيين في غتلف الدول وعن التشريع الخاص مها ومهماءوعن شرورة الساواة في المعاملة بالنسبة الإخبار الق بديميا الحبكومات ﴿ وَأَنْوُعُرَاتُ وَالْلَشِياتُ الدَّلِيةُ حِينِمًا. وقد المَرَّ المندوب البريطان لورد بريهام هدء الفرصة فمكر الماس المسية اعترانه رسميا بالمبحافة عيامتباراتها الهيئة وطنية وقولية، وأشار الأفرارالؤبراطاس الأم من الأمسال في السلة للأمنية وألماد وعلمكية الاخبار فقال أته رجو أن تضع العصبة ال توسيم المالكم البكي المبيح عمومية ولاحظ في عبدا البين تاعدة عادلة مهدر در وقد تمكم المسقه الناسعة أهنا ورشترزمان وزبر الخارجية وتركبا والمكسيك ومعني فعالمار كندق الإجهامات الالسائة وس أوستان تعمران وزير الخارجية البريطانية ومسيور بول بومكرو أحدد المدويان الفرنسيين لدى الجلني فاطرروا جمينا تقسدوهم

العمل الحريد الذي ندوع به السيماخة شوز غدره » .

اليكون مذا الانتراح موشوع البحشق جاسة قريبة وأعربه عن أهله في هو ديها الي حضان الحسية واشاد الرئيس الي السامي المسذواذلة وثيق أخيه الالسيناسة عبيه مادلا أولوانو إوان الحكومة أ الايثالمية قدمت بالفمل فصر هستامبريا كالتاريخي

موقنقيدو البحث في وخيات الإطارال وتسكلم عن المؤعم الاقتصادي وتمال أن حدًا ؛ العمه بهم الماومات الخاصة بالديم وتأمين الهادل المؤتمر الذي مقدته فسرة الامرانان أمح رادن وقدر الشرائما الامايمية بين البسادان المنطفة والاسيمال في هذه السنة فعلي الجمعية السمومية والحكومات (المغسرا فطالنا ويحيذوالنس انط الخاصة بالالاوالقديمالية

> على اللغن في أحال الرَّءَرِ وأهار الى مسألة تخفيني السلاح فلاسط أي

ولما أتم الرئيس خاابه الافتتاسي أخفت المتمية المامة المعقدة في انتخاب رئيس الدور بالانتراع السرى لمنهض متدوب اليابازوموس أنه لا يربان أ وتوع الكوادث الما كانت لابد والمعة ، أن يكون مرشعا لكرس الرئاسة ، ورجاءن

وعد ذلك تول متدوب « أوروجواي» الراسة | وتمكر لزملاله ماأولوه من شرف له ولبلادهه وقال أن أَيْنِينَ مِنْ مِنْدُورِي أَمِيرِ كَا إِلَّا لِينْهِمَا قَدْ أَمَارِا } الإخرى الوقمة عليه ﴿ إِنَّ مناقعات الحية العامة مقد فألبف همسية الاسم سي الأكاوما المسبو ادوادوم بمثل شيل وللسبور استبياب وليس أوقد البوارق فعنوج له بأله بالوال

تم يادون الجميسة لمل فاليف المنينة التي تتنالم | أنه هو وزماذة، احتناء الوقد البولوف شاعبين رق الهوم النالي انتخبت العبية المامة أجشاء

منها ف اشخاب مكتب رياسيا

تم تبرحت الجمية في البلينت في التقرير المام

الشروعات الغنية الاشرى ألتي تقوم بهما هصببة إ

تُم ذَكُرُ جَمْهُورِيةَ الأَرْجِنَتِينَ وَقُلَ أَنَّهَا فَدَالًا هُولِي فِي رَوْمًا النَّمَامِ بِالسَّفِيمَا وَعَلَ أَنْ السَّكُومَا

کوزی دللا توزیانی بمثل کویا وناضع الأهمال فوقع الاحتماد على مناوري عاموه وكهلبها وبناما وسياغ وبولواتها وليتونيا وادله الإعمال وأعطيت المعائل المقوقية والدسستور

المما المسومينا وقتها فن الحقية والكمماما والعا أل السعة المانية

في عصبة الأمم : نقر برمؤتم المعافة ، معرس دولي اللم اشتر كت هي أيسًا مرارة متدرة في أعمال صدية | الايتالية ستعفرانفيام بنفقات هذا العهد فنقورأنا

المناحة الاسروعية - السيعام مرتدم والامراء

عرى النماون مع البلدان غير الاوربية وإن مضا التحساون فه ناير حباباً في المؤتمر الذي عند في إلىكون داراً للعمد وتعهدت بدفع المبالغ الاولية:

الشفركة فيما غيران تند الشل ليمل جمية الاجرة . ﴿ وَبِلُومِ لِنَا أَنْ أَيْنَالُهَا قَدَ لَا مَنَاتَ ذَكِ النفوق، المالي الذي أضرف الى ماينة باريس بضسها قبها

مصية الأمم قد أتبرس فهاالوس تنا فام في وجهزا من المساعب ، اعمالا عامة في سبيل منع المرب على أن مسألة أزع السادح تشاوين على تلائمة أمو ر وهي التحكم والملامة والنجريد من المسلاح: فالتسكم هو الاس الاول الذي لاية منيه الذاك أوصت الجنية المعومية الجاس في السنة إلمات ية إن بلغت أنظار الحكومات الى أعمينه • وتغفير مشكلة تزع المسلاح اكال لمظام عمسرة الامم ومواصلة الاعسال الغنية الى لابد منها، في هذا ﴿ يَستَغَيِدُهُمَا الْعَالَمُوبِ عَلَيْهُ وَهُمَا الاجتماع ولاعظه

> الاعتباء ألا يلتخبه أسدمنهم . وجرت عمليسة الانتخاب وأسبقرت هن الثخاب مندوب (أوروبهواي) يكثرة ١٤ مسونا شد ٢٩ سونا نالما

الثامن مباح يوم الاثنين الخامس من سيتمور الحالي يمسود مندول تمان وأدبين دولة ويرتاسة سناوب وأفتتم الالمقاه طيما بخماات الإساء الرليس فكان تما عاء لميه و أن أوام مسهة الأمر و تاجا الممل يتعاول كثير آمن النمال الدولسة التي تنها من من المسية ال الفاء الصلات اللي تراملا كل أمة

الذي تدور الفاوشات هذين اليومين مل عقصه والر اللجال الست الهستمرس السائل المدونة في جدول دومنيا ويولونيا البعدة الأولى، والسائل الفنية السنة التالية ومسألة أ في ويعاكس ، عاما الوسوع في سعيفة والبكو دى ادى > فقال ارب المسكومة البوار ابسا عننيض السبلام المعنة الثاثنة ووسالرالمالينا المتزانية الى اللجدة الراسة، والسائل الأجناهية أتجلترا وفرلساء وأن الوزارة الغريسية أنه بملتة والاغسالية المعنة المامسة ووالمسالل السواحسة المحلة المادسة، وقد اجتميه وقيرا الجان وعرف كل إوم الجنمة الماسة وأطاف أن شيو وان ولع

الاقتضاءيَّة م أشارة إلى البرازيل والسياليا وقال أحور الإجال التي قامت بها هيئات عبية الأمم المنطفة اللهدا ولذاك قاله يعتمل كبيدا إلى يتولى مستهوا

اأولدالنبوى الشريف

الشريف فن منتصف المساعة الواحدة بمد الظهر

أخذ موكب العارق الصوفية في السير من ميدان

باب الخلق يتقدمه نائب شيخ مشايخ العارق

فاخترق هذا ااو كب الحافل شارع تحت الربم

فالسكرية فالفسورية فالانعرفيسة فالنحساسين

فالحسينية فالعباسية الى ميدان الاحتفال حيث

وبده الساعة الثانية بمدالظهر بدقائق تحركت

السيارة المقلة اصـــاحب الدوا محمد توفيق نسيم

باشا نائب سلالةاللك في هذا الاحتفال من منزله

بالحامية الجديدة يحرسها أربمةمن الكونستا بالات

راكبي الوتوسيكل ءفاخترقت شارع مصطفى بك

سرى فراتب باشا أاكبيرفالبدولىفيسدان عابدبن

فيدان الاوبرا فشادع كامل فيدان الحطة فشارع

وعند وصول دولته صدحت الموسيق المسكرية

الصوفية كحيط بهثلةمن جنود باوك الخنر

ضربت السرادقات

كانأليوم.وعد الاحتفال بدكري المولدالنبوي

والحق أن المالم ف عاجة الى مثل هذا الميثاق الذى يمنبر بلا شلك خطوة نحوالسلام العام تضاف الى خطوة مينان التحكيم الذي عقـــد في لوكارنو بين الدول الكبرى . الكن الخطوة الجادة التي ينبغي أن يخطوها العاماءن السلام العام حققا والتي يجب ان تمبيء لننوج ذلك الممسل الجيسد في تاريخ الملانات الدولية انما هي نلك الق تجرؤ علي تمدية المثاق الى الامم لمير الاوربية حق يسودالسلام عازقات الامم جيعاً، وحتى لا يكون هناك مبدأ خاص بالفرب لا يتعلمق على أمم الشرق؛ فما كالت هناك مبادى. « بلاد للنصر انية » لا تنطبق على / البلاد ع الحارجية عن حدود النصرانية عوالي أن تتم هذه الخطوة فان كل عمل في سبيل منع الحوب والقضاء على اسبابها يكون عملا فاقصا وكلوسيلة

ببن فرنسا وروسيا

تكون وسيلة بتراء

منذ قطمت العلاقات بين روسيا وانجاترا على آثر حادث دار ه اركوس، المدروف د قامت في بلاذ السوفيت سمركمة نشبيطة يراديها بمع انصفوف واتخاذ العسدة للهجنوم على النفوذ البريطاني حيث يكون.وقد جمت في هذا السبيل اموال اكمتتب بجزء منها لانشاء طيارات وسمى القيام بذلك كله هالود على أنجلترا 4

ويظمر أن آخر ما بدأ في هذا الصدد منتور أذاعته الدوابة الثالثة تملن به استمداد روسيا المساعدة الفعلية اذا مانشبت اورة عالمية أوهبت تورة جدية في بلديمتمل وقوع الحرب بينهاويين جمهورية أيحاد السوفيت

وقد حدث أن وقم على هذا النشور بين س وقعوا عليه الرقيق واكوف كي عقير روسهاني باديس انهضت الحكومة المفرنسية تحتيج على هذا النوقيم وتمتره سروحا على التقاليدالدباوما تية وعدمعناية يما بين البلدين الآئ من علاقات حدوء ووئام قا جاب الرفيق استشيرين » و كيل الشؤون الدارجة

ف موسكو على احتجاج الحكومـة الفرنسية بأن الرفيق « راكونسكي» وتم النشور بسفته عضواً ف الحزب الشيوعي الروسي لا بصفته سفيراً، وبعث ف الوقت نفيسه الى السفير الفرنسي في موسمكو بخطاب حاءفيه المرتنصل من عمل ٥ راكو فسكي ٥ . وراله يلومه لاجل ذلك اللوم كله.

ولشر ﴿ واكولسكي ﴾ من جالية سه وكان علاية ف دوايا ، ستشق - ملاكرة قال فيها ان المنشور الذي أحساء يشير الى حال دولة يجوز كعوب أسفرت يينها وبين بلاد العوينيت وحذه اسالة لا تنطبق على قرنسا الق يري سياسها نحو روسيا سلمية ودية ، وأكد أن توقيمه على النشور ينهي على المكس دغونة في العمل على اذالة الاختلامات وين قراسا وروسيا وعلى تدريز السلم الغام ر

وقله أذيم على أثر ذلك أن مسيوط بريان ع فدير الخارجية الفراسية الوجود الآن في جديف قله أعرب في سادين له مناك عن ارتباعه التيمنل الرفيق ﴿ تشتشير بن اسن عمل رفيقه وراكو فيني ا وسندا شكون السألة قد اشهت الأأن يلق هن اكوفسكي، اجراء من حكومته لله بالمن الي حاد استدعاله من الماسعة النراسية الى المتعم

مرفقها الحادث الذي خانه يتو تبمه على المنشور المهالاعكن الانزيكورة سداء

مولمال المالية

السبب ٢ سيتمير

منع جريدة الانبار من دغول نركيا تلك البلاد قد اصبح سيقا

العارق التي يتبعما أهل تلك البلاد لحفظ البلح . افندي أن ينتهز فرصة وجوده في تونس ليدرس أيضا كيفية زراعة ذلك الشجر في بلاده الاسلية يجوب افريقيا مشيأ

فيمكة

أعاد الشهذا اليوم البارك على الامم الاسلامية

تباع السياسة اليومية والاسبوعية لدى الشيخ عبد الله السلمان المزروع النجدي فىالجزائر

تباع السياستان ف قسطينة بمنتبة النجام لصاحبها السيد ماى اساعيل بن عبدين

في مراكش تباع السياستان في تطوان إدى السيد محمد

فى الرازيل بسان باولو في مكتبة فرخ تباع السياسة الومية

في بغداد تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعة بفد سوع مِنْ صِنورَهِ إِللَّهُ الْمُصِرِيةُ الصِاحِيةِ

محود المندى حلى وثمن الاولي قرش ونصف وثمن الثانية للاتة قروش بالمعملة للصراية

مَانَ لَطَاقَ مِنَا الْمِنْدُرُ مِنْ يُقِي الْمُنْفِرُ مِنْ رسائل وأبحات حضرات العكمات الذل متزابها الينا فتعدر أأن سقر المسير وستاهرها جاما فا

نشرت زميلتنا (الاخبار) النراء أن سكومة الجهورية التركية منعت دخرلما الى بلادها ؟ وعلمت على ذلك بقولما أن مجال الحرية الفكرية في

Karry & Name

دوى بشاي المرظف الاخصائي بقسم النباثات برزارة الزراعة إلى بلاد طرابلس وتونس والجزائر لاراسة زراءة النخيل فيهسا والوقوف على خير ولما كأنت وزارة الزراعة قدجلبت مينات من شجو الزيتون الذي يعطى زيناً وجربت زراعتها ف مصر فنححت نجاحاهظاما ولماكانت هذه المينات

قد جلبت من مقاطعة سفاكس بترنس و يسمي شجر زيتونها بالزيتون الشملالي فستكلف الوذارة يشاى

روت باشا

صاحب الدولة محمد عبسد الخالق روت إشا بأنه سيبحر اليوم الى مصر فيبلغ الاسكندرية يوم

والمفهوم الدولته يستأنف سفره مباشرةالي حسن تشأت إها

ALL YESKIL

عبد العظم واشد باشا وزير اصر الغوص في وكيا الأعارة التي طلبها وسيمل بسيطادته الي ميسر في

قىماد ئابو بالدا

ف مدرستي بنها ورأس التين قررت وزارة الممارف انشاءقسم ثانوي بمدرسة بنها الابتدائية وتشر بمدرسة رأس التين الابتدائية يسم كل منهما ١٦٠ طالبا . وقد طلبت الوزارةمن ناظرى تينك المدرستين الاشراف على ذينك الفصاين لان ميزانية الوزارة في السنة المالية الحالية لم تشر الى تعيين اظرين القسمين الجديدين

اللسكة نازل فشارع العباسية الي ميدان الاحتفال زراعة النخيل وصناعة حفظ البلح قررت وزار: الزراعة أن توفد حضرة عزيز بالسلام الملكى وأدت وحدات الجيش التحبة المسكرية ثمءوض دولتسه توة الحيش المصرى وبعد مرور الوحدات جميما باعلامها وموسيقاها انتقل دولته الىااسرادق الملكى محاطا بحضوات أصحاب المعالى الوزراء وأصحاب الفضيلة العلماء وكبار موظفي لدولة فاستقبل فيةمشا يخ الطرق الصوفية ثم انتقل الي سرادق سماحة السنيد عبدا لحيدالبكري شيخ

قدم الاسكندرية الرحالة الايطالي انطونيو زيتو لمعتاز القارة الافريقية علىالاقدام، وبعسه ماأقام في الثفريوما استأنف سفره الىالعاصمة مشيا ئم زايلها إلى النصورة في طريقه إلى بور سعيد ومنها يقصد ألى السودان فبلاد الحبشه فبسلاد الكونجو فنطقة تانجانيكا فدينه الرأس وبهاتتنهي

الانتين ه سيتميز

تلقت وأسسة عبلس الوزراء نبأ من حضرة

ماصمة ليزور حضره ساحية العصمة صفيةهاتم غاول و يكرر لما تعريبه في وفاة فقيدها العظام

يطاب أحازة حديدة تلتمي أحازة خسن نشسأت بإشا اليوم والد سل الي ود ادة الحارجية بطاب اجادة من مية قدر بدا لالة همور فعرض الأمن على ساحب المفالي الوذير

وزر معترتی ترایا

منحمت وزار فالخارجية حضرة ساخب السمادة La top top conf a ship to

حودت لاسع الما

الدوت ٣ سبتمبر

اديس - بدأ عاسجمية الإرالان أنشاءمسة ودع للذخيرة والمعات البولندباز

وستقترح اليونان ترشيح المهو بولنور تدري أن أختر في مراء المرب من النرب الي لمجلس خلفا فلمسيو بينس وتغلى البهاالشرق ، من عاصمة الأدويين إلى بال المنمور؟ | العربية بكل روعتها وجلالها ، فق ذلك البديط وبول بولكود والهو سترسمان عالم وأن أسرح البصر ف ناك القفار الشاه هة الني الشاه ع الذي لاندرا؛ له حدا ولا نهاية . تعابر

في ناسيه صمراء العرب

من دول المال الماليون

تعور وذكريات

وأأفار قناهذا النهام القائم أشرفناها المسعيراء

وقد تنسي أش شرعي ملط المالح الناش الخزيد

أالتاقران لماعن الأمانت والصورات والتعمر

المهان لمسمى والحداء وأشد ماذهمر بخطورة هدفا

القول حينها تففذ بميدا الى قاب الصحراء ، وترتفع

عنك الاثار الآخــيرة لرخاء الحضر ووفاهتهه ا

قات ان متغلر الصحراء بذكرا لحيال، ويبعث

الذكرى ، وصدراء الدرب حافلة بذكريات الناديخ

أبي وكن من أركان هيئاء السحراء ، ظمر الذي

الغربي ووانيتل ارز الانبلام الاركيء وقد لبثث

جيوش الدول العربية والاسلامية محوب حسده

الصحراء على كر الاحقامة من الغرب إلى الشرق

ومن الشهال الى الجنوب . فني قايها سارت جيوش

الاسلام الأولى لحرب القادسية أوهزعة يزدجره

ولهتع فارس أوال تنهما الغرق سادت جيدوش

الإسلام المن المنام ومصر . أم توالي انتهامها

على بلد هذه الحروش الاسلامية بارة من الشرق الي

المُربُ و الردمن المرب إلى المربي والتحميا

القرامطة مرادا الى للشام والى معتورة وعاست

خالفا المهاوة جبوش التلا والسيلاجة اسمادا

والمرازاء كاما ولاأم نازعية لاربيه فها بدواذا

كان منظر المسخراء؛ ف ومسورة المسالة وقنوره

الروغ الابيشي درة من الربيس أن ان هذه النياق

الاعلام النماقية فأاد فل الاقل فرب الما تقدر

وبعد ما تداولت الحكمة في هذه النشاس ، أذي لم ينفر بسره العالم النسمدن الا الوحشية سائدة في قل منين ، والسبين الرعيب اً لايمكره حتى دوى محرال المبارد الذي يا اللهي في اثنين من المتهمين بالاعدام يتهمة فالماؤة منذ أتوام فتها .

ومنهان اخران • أشكشفان سفينة الدوام

الاثنين ٥ سيتمبر

مشايخ العارق حيث تليت القصة النبوية الشريفة بالاجماع كما كان متوقماً – ر" الثلاثاء 7 سيتمبر

أول حفلة بالرادبو وصوت دقات الساعة – د

الاربعاء ٧ سبتمبر

والتشريمية والثنفدية

الخارجية والحقالية والمعادف فينتعهم

بطافها العظمي بأن تقدم له السلام وتسري للنامنة لدة سنان خس ۸ سندر an in a جنيلت ب انترج مندوبا هوا الام ان عال الدالة المالة

الدبا سيأالق لتوعلها ولالأه الى تشميلها نقار بر المحنة الهجه والدولة ولتعاال المتز والنبور وبال ومتدول ودلالة

عجلس مصبة الام

- همدت طنفه من أعلم الحوادث والحروب و وأن | السيارات متعاقبة في تبوعاطون ومن لسرها ١١٠ عاكة مسلمين فروسا قفالتي سماؤها الصافية الزوقاء وشمسها الوضاعة أأناد قليلة بد طبعتها الدبهالات هنا وهنالك، ولعام موسكو سد نظرت محكمة هومنا الإنساطانية أياما دارالي . واليس عُهُ أَدى الناشوع ﴿ أَثُرُ مِن أَمَارُ فَسل الامانار الذاعب، تعاير السبارة المدن الصغيرة في مقاطعة فرقاته) فتنيافج الروعة ، وأستم لادارف و النفس ، وأشد اذكاء إلى ثلث اللانهاية ، في أمن معانق مو في المناو على كثيرين من الشايخ المملين والفلام المناورة والتسورة واكثر بمنا للذكريات ومنظر والاستندام؛ وفي مناسط أبدى لا يعرفها الوساح وقد أنهم هؤلاء بأنهم معوا الى النبيري فالله الديل الذي تدوب جنوانه في عالم النموض، ولا انحراف ، تعامر ساعات وساءت فالذري في لاتعتم نقابا على وجيها وحاولوا للمبويلة فوتلك الربال الن لانباية للساء رذلك الصحت انك الفياق التعاقبة ، وتاك الرمال الخالدن كانا السوفيت التنفيذية ، ووتتاوا أحدوال المديب الذي بشب سعت الابدية : هذا الفضاء أحيا ،بللاري في اطاراً ولاحشرة ولافرابة . ري

عشرة آخرين بالسجي عشر منوان ووالي يعبرى السياوة فوق وماله الناعة الناهضة . وي الربح ، ولا دون المد الان الن المد الرئيس عباس مقسوموف رئيس شائر و مخترق الدابارة "عدم العمانية في أسفار عنظمة على أمومة الرحال على الألزي الا الافق الازون عد ﴾ لله الله الله الله الله من مناتاره؛ أصراره؛ للميارة عالم أن أعابق من حوقاً على الله و الى فل عاجية -

الخوجِهَا في السبارة ذات صباح من ومدى في ﴿ بِل فِي هَا أَمُومُ الْحُلَّادُ مَا وَقَالَ تَدَاءُونَ فَي إِلَهُ الانتخاب في ركا الاستانة - يم الانتخاب المالية في عادية لان الدارة المرادية ، في ارات الوطني السكبير فانتخب موشخو من المسمراة عربات قرية سارها بند مدت الهجم ازيا الشاعة تسالم إدرة امام عيدان ، وزونة الساء 🎉 الثنوها فتبسة مهرة أنوبهم وقد تزود رئابها 📗 أن تستشف مارداءها من خفاء ا والكنك لانتسى

﴿ إِلَّهُ وَالرَّامِينَ وَالسَّامَامِ وَالفَاكِيمَ . وَجَزَّنَا فَرَحُو ۚ إِبِّنَ آوَنَةً وَأَخْرَى أَن تحمل الى شفتيك الجافة بن و من الله والحياة في المناه النام و فيدواتها مجرعة من الله والحياة في المنجراه لندن - اقيمت أول حفلة فنالبا المالية المذبة ، ولكن هذا النفار اليانم الصب الاميراطورية البريطانية ف سلايا المراجعة المارية أن ينسل وعناب خفيفة وسوول عربة الجنوبية وقدسمع مسكان الجزوالبريطان فأنت في بمض أنحابها هنا وهنائك قرى مبعثرة النناء في الحقلة وسمدت أيضًا الخاوا المنايج عن الوضاعة والفاء والجهاد الشاق الحدول | ويكشف لك ذلك المسراء الاصفر المروع بكل كالشيط شروب القوت . بيسد أنه لا عنى ساحات ! ما يحتوبه من أسباب القفر والحرمان . يحمل الماء ﴿ اللَّهُ عَلَى تَعْطُمُ الْحَمْلُ وَالسَّمِلُ وَتَجْهِدُ مِنْ الدِّنْ ﴿ اللَّهِ شَعْتُمِكُ مِنْ آنَ لا خُومَ عُمِر شَاءُو عَا تَعْمَلُ مَ

معاهدة استقلال شرق الادلا الفائلين ، وتشرف على القفر . وهو الففر الاول ا بحركة عنارة طبيمية ، وتبتلم الجرعات أن باردة بيت المقدس - نشرت العبعد العبد اليسبط إذا شئت لانه فوسل بين الحضر | وأن عادة فنقع في بـ هرك واحشائك وقوع البرد خلاصة مشروع ماهدة بين وبطانا المقالقة الحالص ، متأثر وعا بجواد المضر ، فقد وال لاعلى هذا المسهم السنمر وشرق الاودن تعترف فها ربطا فاللطوا أنجي هذا وهنالك نقطة عسكرية ، أو علة بدوية شرق الاردن نحت حكم الامين عبدأة المستندة ، وقدتري اعرابا سلطوا قعاماتهم طي البكلاً ورائة الامير طلال نجله وبأن يكون فراله المستنيل الحاف. وهذا تشعر أناشني طور الانتقال عبدالله) الرئيس الاعلى للهيئات العسار الله الله الله الله مقبل على عالم جديد المقتلف في حقراة تسه والمامة ؛ ومناظره، وكلمانيه، عما ترود به بمرك على الأولام من المصر التقدم أو المأخر ، ثم لا تابث

ينتخب على أساس عثيل مما كالملاول المناس المناه أنك انتقات الى هذا العالم الصامت، ٥٠ عنوا الى ٢٠ منهم رئيس الوالة الله المسلمون الى فضائه الشاسع، وقفره الخالد، • ويظلون مناسبهم مادام الابدراسية المراب المنحراء المربيسة في أمو ن ساعات أو ست ، ولكنا لم لندس ال زمالما ال أن تشرف علينا هيئاب حوران وحيالها القاعة والما النام ووقد لبسنا زهاه ساعة عادى

الما المناب والقن المساقبة ، وسرعان ما فاست النفل بذكريات قريبة: التورة في جوان الورا المعرد والمديم الطائم على الشويداة ، وعالمة المالينيان في حلة ميشو وسقوط المويدان الما المرابية الى لبثت عينا تضعارم فنا دراد المال و ثم التقرق وأغلال الفورة الا لبد الإهبال كانت الرطبية السورية لعلق اهليميه ألمجل

من عنار الله الناول. قصور أو علما لله في أن موالي الانترونات في الدور الدور الدور المواد الزارة من المرتبع على شرما العمل الرقي أو الكلام في المرودة المال ومرود المال المهد

زوذ صحراء الحرب بالثرآ ويسيارتها العند المراضين الر المسجراء الطلاء خلفا تقويم وبشيما والاشميل وعديان البران الداني

تنظش لما الإعاران والناوع. وكانت الناسي قد أشرف عل النبيب حدى احتي المرنا وراعد الناس در والدار بعيران

والخرجة من هو الذي أن مسلم أنو التلكي مشرية با كاروا الدران و أم من النبر شار و سال نسارية ساعة موجعة البرام هو فامم قرطية لمارية وفي أن سكيفة والإدانية قل مرادي الربال المردورين قبل لذا الرودال معلم وخدتها وبها كو سين أولا الإمود المدين أن المناسبين اسبان الراسة والرفاهة، ولكنا ما كدنا تُهوز إلى الرني أناه السني أ والسن الله السا التنامة وأحوس خاجلها م له اقسين أأمنا النامو الذاع وباب عوان الشهراء القياعة سنجيء عسريا العاد براه إلى من الأنه الذي ترفي والبياء بهو الهياء في أن في الله في المناه المام الراب المن المن المن المن ا المم لو الربيد سب على النفس الصمالي نوم بران الحلم تحش مساحة المترس السان الارباء المار الذاء فعهد أثر للماجيرة المن ينظرين بالراجية (الجرائين قال عماسية والنه الأناء بدام بر الراج براء (الما المال المال المال

اللابل: تحت منوء القسر الغضي ، وبين سفيرالرباح ﴿ أَسَادَقَ يَا سِيا يَ أَنْ عَفْهَ هِي مَسْدَتِهِ لَك بِهِ فيأسُمَ

وسراء بل طراء ساعات الويلاء وكان سالق سيارتن د بولي » فني أنجليزيا ، يعيد توجيسه السيارة فاشديد الجاد ، حتى أنه الياسير على السير النان عدة فالإينف الااذار قفت السيارات الاخرى الرائقة انا . ولكن الايل ما تأه ينا مسم وتي اللها المب جيماً مسافرين وسالفين ومال كل منسأ الي حية وارتخت أذرع السائةين قوقفت السسيارات صفاني مكان واحدة وتركناتهم جرالارجل وتنطرح على الرمال الناهمة . وتضي القدر أن يكون معنافي الفاقة العِلمُ وكانهم لما قرام في الحل والترسال . فتزلوا معنا ولنكتهم ألهبوا ناحيةواضرما يوانه سِالْقِي تُارَا وَإِنِي الْإِنَّوْلِيزِ الْإِ أَنْ يِسْهِ لَمُرَااجًا مِنْ فَ 25£ الفقرالصامت، عل لقد إذا وزيك الا أسب يتروموا بدبوء من قنائى ، البيرة ، واشد ما كاشته وهشي بحيثًا سمنت المراه الفناف ترجر ثم ترقي 4 والبرا السوداء عاث الانداخ ودد اطاقت السنة حيراننا ف بسامة والمستنان كالبهبق مدى التوادي لَوْ اهرة او كَانْهُم لا يَقْتَرَتْ وَنَ الْرَمَالَ. أَمَا اتَافَقَهُ لِينَتَ تأمارة مباعدا والافرود با ممي من طعامها كبة وكان القمر عد أخرق والنبوم قد أزورت فسادا

الغلام وقائلت من أما تما كل الا قاق ولما لاح النبدر تأهبنا السير وعدنا لطوى التيان سافات مأد إلة ايضا جهل تعبناني النهاد , وهزياه أنه اخذنا لشاهد بمض مظلهر النبران وف اوراب ور الحال وطبور قاية إأما تعن المراء وكاد هول . وفي علمي النهار ومسلما ال ناعاة الريادي والرمي واب المريدود المراكية وهوسا المغرامية كاغتاعل كر المعدور عاد ومسلكا لجرول الحارك فجزة ال والحلها والجريت ارسوم المعادة وقلا ولعندل مها جاءسارة فال كلت اقت ممواة السمات العاديمة الى كان والأمينا طلك الجوش الدياس سواد في قليما نحوى إلى محلوق القساد الطرارة في المتحام فينده الرمال الفادرة عا تعادي أوجدة المها بابس النفر على وأحده استدارة عراقية

الساير بالشهر أحربها للمواد شجرة والمؤن موقصور لمحد مشاوعة لأواد مواحداد المراشين السامراج المُواللهُ أَمْ فَأَمُ الْمُؤْاسِرُ فَسَائِلُهُ قَبِلُ مِن الْأَقْدَامِ } إلى إلى أن الموالي من الله ه الحاملوف من له أنوان التي تسريب الىقماني أنه تمثيانه الخاوش قوط و إسلامية و عد الدوروب الدوروب وسفحة من النصورات التي طبعت فيه موأنا ، لاول بعضائه باللابي الرحم اليرب الرام ، The state of the same of the state Fallbolle وقاد فانت أونال هذه الصور والدكر بإنت ما " في الدنام الدين معه . الدر الديل أبه ويدر الإفعليمنه مروح الوحجة والأوج ووها تهذه أأنت وهنا تنهراا بارتشار مدرات الديارتان مر لنعلع هذه الساءان العلومة الني والمتعتل في جلسة أو ودأنا نشيام الدنر النه البراء بدو الربيج نهيب الله وفي محمور وفروي بين الي من ياوه بيناي الله مشجان والطاعا بالداله الدي أراير أو داراي هن يسري على أولم يتلو أي و في هذا النفر الساسم ل من الموادم السياس و المراجع ا

good to a sold on a control of the tolk of المسخل الاهاله الدولا التلاموه مي شواوم وه ١١٠٠ لله ١ الريال في طرف مساعين ، إ صبقة كالرفة الرار قراه لا أور ساد و فلد الراس والزوافقة من يأب الرقابة أغارق المسجواء في جريف إ حرفها للعباد والشقاء من كان للحر في م أون في

أ اطبع من أحباء في فيال، العسمر اء نابزالمين اعة الاملة

على أنها إنا للتا يقداد لا بال ذان سور West of and

السياسة في الخارج منادع ياع من الساسين بيد الباء السول ف أعد العلم العلى إينا أن تحييد ولك المنكات

التي رأت عرضها في الجهات الدونه به نه في لندن تباع البياسة اليمية والسياسة الاسريط اللكته الالهان به والاجالة

Esiglish & Facion Library ۸۷ (شانسی انبو) سیالتدی 87 Shafterhuty Av. والنمن ٢ يتبعلت لليمية و٢ ماسات للاسوعية

في باريس فاع السلمة النوية والسياسة الاسوعية الكفاك رق ١١٧ ليولفا الكابوسين رقم ١٧ المام و طاق مي لان ۾ براريس

واله أن فرنسسك اليومية والناك للا تسوعية

و دمشق

تناع السياسة اليومية والسياسة الإنسولية الممكنية الترقية الوطنية بسوق الملكة وتزعا في الماة عالم اراة المرائد لاصهامها بركاري ويصالر ونظرف النبسا عبيد الجيد الجريد



قد المكون الاسماء الق أطلقها بيسيرلوني على لفسه خلال تصصه المديدة غريبة في نظر البعض سوى ان الاغرب منما ماادتبطت به هذه الاسماء من حوادث فقد سماء أبواء ﴿ حَوْلُ فَيُو ﴾ فلم يابث ان سمى ننسه « بيرلوك » ثم انتعمل لنفسه مثات من الأساء الاخري ألبس كلامتها لبوس الحوادث التي افترنت به أو يعبارة أوضح ماافتضت صناعته الادبية وحياته القصدية المتمة

 ذ كرت الكاف الاسبوع الفادط موجز مطالعاتى في قصة « ازدياديه)احديقصص (بييرلوني) ولم يكن ماذ كرت جديراً بإن يمقد له فصل من المصول الا أن أمترته تقدمة عهد لما اقسيد إلى الادلاء به في هذا الاسبوع من تحليل و نقسد • ذلك اني فطرقت ألي آخر فعمول القصة وآخو فصولها كما مر الديد أن تقسيرلا كافسابها القصاص الصنفسه فذلك تفسيل وتبويب قصدبه الياشباع القارىء وارضاء مزاحه وتنسيق الحوادث ولكن التبويب والتقسيم الذي أعنى أعا هو التبويب التحايلي الذي يتكون يمن مجموع فسول الكتاب أو القمسة على نسق الاستخلاص الدقيق الذي يصلح لان يكون قاعدة الملاها وعليليا

أهمات اذن الفعيول الوسعلى من تعبة (ازياديه) لا لانها غير ليمة ولا لانها غير دائمة بل لانها السنوي وفسولها الاولى من حيث أقسام الخيال والتمرف ليه على تعسير وجوعه وجال الوسب فدقة التجري وسالجة بمش الشتون الاجتاعية الغركية معاقة التعنف المازم الذي يعنوطي أمة عوب ف مظامها الرحمية وأنهكها الاستبدادواستولت على مشامرها الخرادات

على الرئ بيداو في رهم التنكر في بياب وطفية ثم يتي برادية من لاواياسي أيوب بالاستثارة أو استاه بول كا يسمها هو فينفيدل ال معيالة النه مرك مديم فومافت على صداقته (الدواويدي)وعلى الاحس الدرويس (حسن المندى) ورساالعدى و محود الله في الذي أثنوا عليه كثيرًا وزهموا الن حارم (بارن المسدي) يير وهو بيرلول ميته

طيب النفس معميد الحاجة . . . عب المعين المعاور فيلنا كان العرويس حسن افتسدى واخبرانه خود هذا أد (ماريد النبدي) قد عم بن إ وارسالم الرسالة طين المنت النبية المراد على النبية فالله فالله

اسلامه المستمارو طربوشه الزيف ، و هياطا قانه ٥ التركى الجيل، باستقبال « سميحه هائم » في منزله والقناههاباته لن يميل اليها ولن يحهمها فنفادر المنزل ساخرة ساخبة فيسر الى غادمه ه سعشمت » بمصنورها في فيبته ويدءوه الي الاسراع في

مناوضة « ازياديه > للحضور في السا. فتحضر ازياديه ويقص عارف افندي عامها قبأ (سميحه) فلا تستقبل ذلك النبأ عا تستقبله به فتاه قط وهذامما يؤخذعلي بييرلوني فقدكان ممثلا قائراً في هذا الوضع من روايته، فقد زعم أن (ازياه يه)امستقبلت نبأ زيارة «سميهمه عائم » بقولها (الفظر بالوتي الي اصابعي الخسمة اتراها متشابهة ألاتري ابهاى فسيراغليظاوسبابني طويلة ووسطاي اطول واغلظ وينمس فاقصرها وخنصري اقصر الجميم وأتحلها .. هكذا تجدالخلوقات فالنساء لايتساوين في الجهل كأبلايتساوى الرجال في الاحمال

والاقوال ٢ اخطأ بييرلونى فتقدير أوضاع الرأة ولفسيتها في هذاالوقف والاكانت(ازياديه) حورية من الحور او فتاة من غير البشنر . والا فاين هي غيرة النساء الحادة ، أم اين شغف النساء بالتحرى والتحقيق واساءة الظن بالتافه والجليل

والاخطر من هذا أن أيبيح بيرلوتي لنفسه تفيسير عبارتها السابقة بانها تقسد اليغرضين

الأول -- ان سميحه هانم لم تكن في جمال اذياديه كاوصفها بييرلوتي لانالنساء غيرمنساويات

الثاني -- ان عارف افندي مقيم على حب ازياديه كاقامة (حشمت) على حبسيده عارف وهو لممرى تفسير فاية فيالضمف والقصور

ولو كنت راوية في هذا القام ماا حجمت عن تصويرازياديه يصورة أخرى ادى اليما وةم الخبرء كنت صورتها مهما كأنت كريمة النفس ابيتها بصورة الحققة الفاحسةالي تحوم حولما الريب والشكوك ولا بأس في ال تخرج من هذا كله بالاقتناع ببراءة عادف افندی وطهارة ذیله ان لم یکن المکس الفمس الاخير أذن من قصة (ازياديه)_ولا تنس انه الفصل الثالث على زعم اني اعتبرت الراوية الاثة فصولسي الخص فان عارف أفندي أوبسارة اصمح (عاد ف حسام افلدي) كان يستقيل (ازياديه) بعض الليالي في منزلة لينفقا سامات طويلة في مورى وتصبب اوليتسلالي كنف الليل البهيم الى البسر

محمارها صفيحته المادئة الى حيث يكونان ف مأمن وكانحسام أفندي يسترق اللطي وحدويدس ليال أسنري الى كوري «قره كوي مسيث الرياديه في الاظاره مع الامان معشمك فيستقل الجيم فلكا محوى مهما الى معين يشهيان

طلا كفلك إلى أن آذن القدر بسعر الهارجة الق كان بيهدار في شايعا بهاو أسمهادير هاو دداد استدهيت الى ميداء سوعيان

وقسد ملل وسؤما في استالبول لاعتباراك ساسية فدهر لهذا الما وخفق لهقلبه سنقان الياس والقنوط والمجه بدآ من الفاؤمة وليكن القمناء إ وقادع وجور الموع ورفيها فالمساق الموادق

واما البقاء، ولكن كيف يكون ؟

باستامبول حتى باب قيادة الجيش المثاني فنمكن من غاطبة الفائد المام لفيان الاستانة وكاشفيه باسء وتوسل اليه في أمر، قبولة بالجيش بعد أن ينجنس بالجنسية التركيسة فملق القائد فبوله على شرما اعتنائي الدين الاصلاي فاذا فعل فائما يقلده منصب «اليوزباشي» بالجيش التركي فاستمهله ساعة

يرجع فيها الى نفسه تم هاد اليه فاذا به يقبل كل شيء الاناميير عقيدته فرثى لحاله القائد وصرفة بسلام اماوةم الخبرعلي ازياديه ، وأما تصوير بيرلوتي ماأحاط ذلك من حوادث فيكاد يكون اضمف حوادث روايته نقد اطال في اير ادها مع النكر از الممل دون أن يصبقها بالصبغة الطبيمية فقد كان فاترا فتورا -- فادر بيرلوك الاستانة بمد حوادث متكافة سقيمة فحزلت هاذياديه، وشمر عابدين انسدى

سيدها القديم بما يثير شكوكه فيها فاعتقلها فيمنزل احاطه بالرقباء حتى لم يسمح لوصيفتم اخديجة بافتراب منها لتوصل اليها رسالة بيير لوتى اليها . وكائ قدد دمث سها بالبريد إلى الغلام الامين (حشمت) وهذا رفعها الى (ازياديه) فاخفتها بين طيات ثيامها ولم تستطيعاًن يدفعهالمن يقرأها وهذا ماذكره

(حشمت) ف خطاب حرره له احدالكتبة الممومين وبعث به الي بيرلوني اسمه هذ الاسملال:

عزیزیی لوتی : يسلم عليك حشمت سالاما كثيرا

لقد سلمت خطابك الى ازياديه بطريق المعجوز « خدىجة » . فا خفته ف ثبابها ولم تتمكن الى الان من قراءته لا عابدين أفندي تشكك في أمرها فضرب حولما نطاقامن الرقباء وأبقاها سجينة في منزله دون أن يعنفها لانه بحبها ويكلف بها وقد هدرها عاماكم هجرها ااسراري الاخريات سوي فاضله هائم الخ

وخم خطابه هذا بمبارة ذات معنى عظيم في نظرى هيانه لم يدحالحربلانهو حيد ابيه الشيخ وبمبارة تاريخية أخرى هي أن النار شبت شبويا ها للا في حين الفنار فالمهمنه على بكرة أبيه

آما استهلال الحمااب فاشارة خفية الى انتشار الامية في تركيا وتفشى الجهل انطبق بين طبقاتها فاذدياديه لم تستطم دفع الخطاب لمن يقرآه لما ، وحشمت لم يستمام كتآبة الحطاب بيده بل كتيه

أما نهايته فتدل دلاله صريحة على التشميار الرسمية في تركيا وجهل الفعب واحب الوطن فلفة كالت تركيا أذ قال في نعرب مع روسيا تلك الحرب التي لشبت عام ١٨٧٧ وهو العسام اللي وقعت فيه سرادث (لوني) الاخيرة ، والمهت بان تعكمت دوسيا من التراع سفين (خوس) (وأسكندر بول) من أيدى الترك ، فسكان والجيا هل كل تركي أن يليبي الداء الوطن وإنقام المنايا حماكاته بالسنون بمنصول الوالة الم المدورة وأن لا ينتس عن هذا الواجب عجمة إنه اسواد باوقد رفاع يجار بالله الميان المروري ويمحب به .. وما كادت مها الانه وسيد أبيه الشيخ. . . ألبل علما عو القبيوط ، عيد محود

لم يجد حسام اندى بدا من امرين : اما السفر فلقد كانت الجندية ابغض الخلاليل وترك هازياديه كديرة القاب مشرفة على التانب و كالت ف مصر منذزمن قريبوكام الطبقات الجاهلة. قرع ه حسام افندى كل باب في سبيل بقائه

و لتنتقل الان الي(ازدباديه) ان يمد أن اعتقاما والمها (عابدين افتاق) الحزن كبدها وادى فؤادهاا وزكا الفناء مهما الي البقاء وظات كالدال المنية فلبت نداء ربها شاكية البراي راجية عفوه ورحمته .

فأم يسم عابدين اقتدى الالزيم الأخير ويذرف عايمها دمعة لاغلاين نم ابقى عليها ضويحا من مرحماته ا وكتب عليه اسمها وتاريخوناما ال ثم ننشي الى بيير لولى الندال تركيا عاما كاملا كان بميدا فيدعن إرا فلما عاد اليما ، ذهب توا الىمنزامي إ قاعا صفصفا فقصدالي بيت (ازيدم) الاخر فقرأ يبكي أعله فغادره، وفيه اد التق مرة أخرى مخديجة فسألما من الله وأعولت فقهم على الاثر إنها مائد. فقصد الي قبرها في مقرة (الماد

ذرف علية ما حادث به ما نبه _{از ده} . لم مجد بعد هـدا بدا من الالله: فاندفع الى النطوع في الجيش النازار حدود القوقاز ؛ فنح مرتبة (البرائر) اليوزباشي مارف حسام افندي النا أمم السنيور بلاسكو ايبانيز الماتب الاسمياني أأشهير صاحب الروابات الكثيرة والؤلفات الخالية

امی تفتعی القصة فی ظرف بنائد الله استار هذا المات با رائه التعارفة فی نظام تفتعی القصة فی ظرف بنائد الله الله و بوقفه نامه علی بت الدعوة النفاام الجهوری معترى بعد ، و يخم في دشاقة فللم الله الله على إله بره أرق النظم السياسية لحسكم الامم ، الطان فقد تخلص بيرلوني سأ فجاة الي فصل أخير النتيجة وونه الله أرغم تنارفه الحكومة الاسمانية على نفيه وأمرتين فهجر مسقط رأسه وأقام عنزله الجيل ببادة

نشرت (جريدة حوادث الحالم التون (بقرب مونت كارلو) حيث يعيش اليوم أوين المحابرو الاقلام فيمتع نفاره بجهال الطبيعة ويكتب استاهبول مانصه: وجدت بين حثث المنشهد الما أوحى اليه قريحته .

(ضرس) حيثة ضابط أجني منزلته أن وقد زارته المدام جان بوردو منذ عهد قريب، يخدمة الحيش الغرك باسم (عارف من الله الما المراسويات؛ فجرى لهما معه استشهد مع المداندين الإبطال الداندين العديث طويل ننقل خلاصته الي حضرات القراه. الاسلام عند أسوار حسن (كنيان الله : -يتول اينانيز أن أسبانيا التي اشتهرت بجال

في سهول (قره دمير) المبيعة وسحر نسائها قد أسمحت الأن في حالة

تلك خاعة نصة (اددادة) من المائية من الا عطاط ليس لا نامها قد أصبحن مؤدية لكل ما يدور بخلك بن الناباء الله أو لان مناظر هاقد أمست أقل فننة، بل الم من عليها اربع مسئوات وهي ترسف في فصل من قصول القصة. فلا عزو المسلمة الحسم المسكري، ومع أن اللبكية باتية فيها ويربوني كان ولا زال أل القصالة المسلمة الحقيقية فيها عي للاستبدادية أبا ما أشرت اليه من منفذ على الله كتاتورية) الطلقة .

يمض مواتف المؤلف بأأسياه فتنافأ وف الواقع ان البلاء قد جدت في مكانب التقدم ففي اليوم مناما كانت ملد أويم سبب ةليلا في بعض الفعول الم القصة ففسها عبل من أجل الاستعالية التي الماعل ولا عليها قميد لا من الداعل ولا الحادج ، فعي كالماء الأسن . وكل كان عي زو آیاو منعملفات او کان شهری ان لا يمان الا الادب المعادلة المسلم المان التقدم فهو متأخر . حدا الخما خسرسا وان فرا الله الماليان الماليان المت ويعرب على آراله لا كثيرا ولا تليلا بلليم والعلوالة و الدرسة ، وكان منذ أول شأته عيد إل

الأزاد شهرة زاد حراة ومراها حق صد م لمس هذا كل طبقهـ الما هود أو في نفطوع والحلما كان بيتم لوقع المناد ال العندي في المستوى التمام و يقول النه ليس عن البلدل أن يحلس المسكر به التي لا أأذن العبحث بنشر أي جبر لا والعبناعة ورفم مستوى التمام في الدارس المالمية ا

دولة الحكم الطلق رجاء أسبانيا الوحيم

الطائب بلاسكو امانير بربي ولماز

بالمصلوا بالبر

أنبس يينءشاق الادب فهذا المسر من بجهل

على المرش رجل ليس له من المرهلات "سسوى ان ا أَبِاهِ كَانَ يُجَالَى عَلَيْهِ مِنْ فَأَنَّهِ وَالْبَائِدُ لَا رَفِّي رَقِّياً حقيقياً الافي طلالنظام الجرودي. وهو لايكره اللوك لشيا مسيمهم بل يكره النطام الدي يعلمون

والبانيز لاينتميق الحنيقة الى حزب سبامي بمعنى أنه اليس عضواً في أي حزب والكنه يعمدل النظام الجمهوري على غيروسه ايس لاسيانها فقط بل العالم أجم وهو يتول ان بلاده هي البوم في فيضة وكمثام وعمللق خشمه ادالدنا ورعبن حني اللائدنفسه . فهر أذن (أي ألك) مكان بالا . البوم من أنسم أبطال أسسبانها و لا سها في نطل ومما يؤثر عن إيبانيو أنه شيديد الانواء على

الملم مبذل كلي مها في سعيار نشره، وفا فأمعره بسياحة بلويه في أبريا البنويية هووأ بول فرانس فأسمنا همماكك عدة مدارس ماغيات ولان أهالي العملئم ثلك البائد يستخلمون الاسبانية . ولما شامن نَاكُ أَالسَاحَةُ أَدِم بِاللَّهُ مَانَتُونَ مِنْ يُعُوالا أَنَّهُ أُمَّ م أرسل الى الجمال برغودته ربفيرا (دكناتور أسبانيا) خطابا يقول له فيه أنه سميد للمعا حكمه باصداره كتابا بحمل به على الدكتائيرية حملة شعواء، ولكن الأمر كان قد صدر بنفيه وبعسدم سـ مِانيا . و بازاه ذلك أضعار ايبانيز أن يشتري فلاث مطابع أسبانية كان يطهم فيها النبذو الاشرات سراً ويوزعها على الجمهور ، وليس ذلك نقط بل استأجر طيارة لالقاء تنك النشرات على الناسمن

الجو . وكثيراً مالجاً الىطرق، فريبة لتوزيم كتابانه

من الجو أو على الارض. وكان بــــاعد، في ذلك

عدة وحال من الكبراء

ريفيرا نقد سدر بمنوان لا ازاحة اللثام عن الملك الفونس الثالث عشر > وقد رجم الي لفات كثيرة أ ولكن الحكومة الإسبانية متمت دخوله بلادها ﴾ لا يمكن أن يتعداء ، وهذا الشف يرى اليوم أن وتداوله فيها . وهو مكنوب بلهبجة شديدة تدل على | المال كان يسير في مفيان التقدم حالة أن أسيانيك وعني منالة لا تطاق أد ليس عسة ملك ولا مجلس شيوح وأنما هنالك حكومة عسكرية عاجرة أستند إلى جيش بزيد أزواة أشعاف على عاجة البلادر بكاد اللك بكون سجينا بل باورا الدكتا وربره ومعطر الناسب الزرارية إشغاما تواد عسكر ون وبمسما عادها لغر من أساغ الأسائدة مع أن ف أعلاد رجالا عظاه ولكن هؤلاء المفايه ليس لهم فاكر في حكومة الحدال دي زيفيرا ، ومع أن البلاد لا بزال فيها عناكم الفضاء فانها عالية من القاطبيات والحاكات، وتما يدل على أفاق العالم أن السريدة الاسبالي فهو ريد تحقيقه إلى ريم عدده الحاضين قد تشتري مينا فترض فل دفع عنه مساءنا واذا وقمت أمرها للقضاء لم يستدم أمود شكو اها . ذلك

ا ترافق عليم الداملة المسكوبة والرقابة توجيب على إ مين أسعاء الصعف والملائ أن وسلما الها ه الواد ١١٠ إربدون فامرها فيرساونها فنعود أ البهر، مشوعه الدي الازرق، شربة الفول والنشر لا

الصعف الاسرانية في منتول أرسل الي مدينة مسور المدينة الرية القائم في وسعام المنزل إمانين (في ال ترتاباريزا) وهذه الملاينة جيدي أمل الممالة المائة على الدرو الابوض التوسيط وقد عبي لبياة : ونسية واواد غليمها عناية ناسة ولماء سئت السوو الراداوة السحينة الاسبانية منعت الرفاية نشرها الأنها تمنح أثمر كل ما يذكر الجمهود بادم ابتمانين في متعامدون الواقع ان الرفاية هنالك لم تسميق خلال الادبع المنوات الماشية لاي جريدة من الجرائد الاسهارة بالاشارة الى اسم أيا تهر أو ال أعاله على أن هذا ود ، اوه رومة عي عبن الشمال قرو

> الدعاء إلى الجهورية . وتما تعلوك أرأن إبنائهن فدوضع منذ عدين روايه الحكامية كدعي لاعاري توسيترم و بالسمين معه أحادي الشير ذاء الدم بأبا مرافية على وسعها في ذا رسينانو غيافي ، ولما وصابته الرواية على أسبانها وفشت الملكومة أن تسممج بمرسها بلي الأرود الا أذا بعل أسرائواه الميم أأسر والهماري الشراة المنافرةرافية أن أضم لاستهداد ارفابة ود ارت أن ، وإلف الرواية يدعى ه هيكس

أمنال هذم الصفائر تزيد في صبحره اببنانيز لسماح بنشر مؤلفساته ، وفي الواقع أن الحسكومة ﴿ لَاهْ يَكُمَّا رُوْبِهَ الْحَاضِرَةُ فَي أَسْهِ النَّهِ كُنَّا وقدره كانت ولا تزال عنم كشمايات أبهانيز من دخول إلى عيون مواطنيه . وهو لا يزال يقضي يقته بين الحار والافائم يكنثب وينشى..وقد أأف فيالسنة الاضية ثلانة كدنب لم تنشر بعد ويتول انه بشنفل الآن باعداد كمتاب جديد سيكاون أعظم ما كتبه

ومما يؤبر عنه أنه يقول داعاً دان القرأسدق من السيف ، وهو يمرف سدق عدًا الفول وبعسل أن كتابانه تؤر في مواطنيه تأثيراً عظيما و توقظ أما الكتاب الذي أبدد به الجدال بريمو دي أ نهم روح الحاسة والشجاعة . ولا يفيأ يفول ان الحالة الحاضوة لن تدومطوبلا وان أسيانيا ستخام عنها النيراندى وزح البوم عمه لأرز لسيرالشمب بيعدآ التناهي في التطوف . ويقول المؤلف : إن الحالة في ﴿ تَنَهَ إِنِّي الوراء . ذَهِمَ أَنْ الوقت الج يحن أيمسك أسبانيا اليوم لا تزال تا كانت منذ ثلاث ستوات الكسر أعلال الديكتا تورية ولكر فلك ليس ميناء اله لن يجهن أنها و ومنى جان فسيبدل أبيانيوكل

أواه وكل تروته (وهي كبيرة) اليروطنه. إن هذا البكانب مع أنامته عنول عبل عاط الملدان التناء والناظر الطبيعية الخالية لم ننس أ ف المناغ-وطنه ولا هو يقضي وقته بالمكسل ، وقاما زور. أحد الأو والمركف ويدرن للذكرات وهو بشم خططا سرية لا يعا أحد عما سوى أنها رق الى قأب لظام الحبكر الحاضل والشاء النظام الحبوري ومرز أهم ما يشمغل بال اينالين مسألة الميدر لَكِي عِمْنِ الْحُمَّرِمَةِ مِنْ أَقَالَ النَّالُ بِسِنَاءُ عَالَ الشاء الدارس وفنح دور الما والشاء الواسلات

فقدانه الذاكرة

وقول الماماء الإقارة مرازات مان الدمان الداأمون مطل فقد الإنسارة الإندوة برسر هويمة وعايدل على تشديد ناراقه أن أحد صراسلي أ واسم، وأسن وأسياسه ووق تمه الداكرة وقد الاصوف والاعتشاق المصارض أتعرو تناسفني السعفيد الاتعان وأن ووائدي النافقة العلمي Athens Water work tills gog line Exhirt in tradition or his horning historia 131 + Lat 1 Which a high + o يها فالموارية في ألا سار

الخراج الرحارال فرياء وأشف تعف عن الفتافة. كل مان على سنر، لا به أله مشاير الى مدرك فل يودها مني والهادا الاستار درالها Red to Street of the Street of the Street of Just be a desired to go at 1 pt 1 pt 1 pt 1 bt Read of British وكان أرجل على غيره من الانتقالات المها

على وريال فالشيخية السريد وما أنبي الروما على المنته فلي سنة المها ودريك الابتوان والا بر اللسكاس My the wall was a state of والمنتي أن أحد أعدت الرجل الن عاراً دات

يعام وشادع ويأغا بلي والدراء لاباس فالما في الياميم وقاة يع الراشدي الشوارع - فود يدورو تاوسلم عليها فألك العدر الألسام ومعدادة الاردودوم فدهشت النفاؤ من الاملية الرحد الدار تالي تك المسيدي فليس ذاك هوااعي ولا أالأعرق الإحتاق الذي تشم أاره

ولكن الرجل لم يقادم بالكرمة الذا كان يعلم قصة سمديقه الاستاذ وكرف اختفاله ابنته فاسطحب الفتاة على الفندق الذي نان بقيم به وأرسال الفراطا لى ابيها يستدعيه على دبل • فارتاد أبرها يصفني وعين الفتاة تقع فايده سن اسرعت والرغت بين ذراهيه وهي تبكي وتندس

وللهر بعدلة ان إلفناة عند ما النصال عود خ ابيها اسببت بسلعة شديدة على دماعها انقصها الذاكرة إمادت لاتة كرشيئاهل الإطلال واسيت اسمية واعام وشنايمييها وأسبعون كالها نامة لا يستقر بهامقام واضيح إمد وثلث بدد تعديثان واضطرعها الفاقة ألى النجول في الازنة ليم الكريت . الما التقت أباها بدار قراق لمويل عادت البهار خاكرتها

والامثلة التي من هذا النبيل كفيرة والعاران و لذي را خوال ﴿ السَّمَا وَمُ السِّمَ وَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ لِ صَافِحًا إِنَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ نيها حوادث كثيرة بسبب فقدان الداكرة ومعظر حدة الحوادن تشاكا قلنا عن أسابة مركز الداكرة

عتى يشارع مستوى التمام في أربي جامعات أوربا فان ينشطر طلبة المار من الأسيان أن يقف الدوا خامة أت أو زيا الا لدرس اللغات الاجتلية وبالإجاز ن أيباليو يريد الهوض والمندسي أدني الأه أوريا علما ومدنية وحصارة

وهو يصرح هلنا وأله ليبوا فيانة معطفة ولا سمينا من سها الاندرة المالكة وهو لاسم وداوعس اللك واعا يكره إطام الأليكية في معيد داته ولا عن مل أي نظام حسواري على نظام الجهورية الدغم إمالة اللهي هو فاية غايد في هذه المالة

في مصر هنا. قام الوسوم عمر باك لماني سنة

١٩٠٩ بسر كنه البايركة لرجيدًا أن كالرسمها ما هي

الأشركات وأس والبقاعون والرمح وتعما عاللكسب

واليدير الدا من الانماء في الا السمي . فعي لا تسمي

الله لفائدتها ولا أتبري الا وداء الرسح والسكسب

والبنس لمسلمة الجرور حملا من كل ذلك مو لنضرب

لذلك مثلا شركة تعاول كوم النور التي تسمد من

الغد تأسسين تلك الشركة ف ١٤ فيرابر سنة

١٩١٠ وكان عدد أعدائها ٢٢٥ عشوا برأس مال

قدوه ٩٠٠ جديها مسريا مدسمة الياسيم الراحد

عنها بمشرة قروش وكان عدد الاعتساء ورأس

الله في الزوياد معلود (لائم ا قابلت تشميما عذايا)

عنى أنافى الادبسمير سينة ١٩١٨ بلغ عدد

ان شركة كوم النور الق يقال انها تماونية

لأعد يدما اساعدة ذاك النادح الفقير الذي يشتفل

أيل مهاده ومع ذلك لا يجد لقمة سائمة بسدمها

ومقه هو وسناره.فشركة كهذه يجب أن لا تدمي

ثماولية بل شركة وأس مالية تجارية لا فرق بينيا

وبين الصارف والحلات النجارية التي تبعث عر

الربيح والكسب والزابي الذي لاسمه أسمدالفلاح

أُم تِعْسُ . أَمَالَا فَ صِنَّةً ١٩١٠ كَانَ رَجْمًا ١٠ فَي

في المائة وفرسنة ١٠١٨ ٠٠ ونسف في المائة (مع

شركات التباون منا ومناك

والمارة المارة المعاد مهممورة على افر ادامدودين

وكان الفائد وق • وم أغلبة الشعب والذين بهنتم

يتبجح أأتماون وتنتشر فكنتمولا يفقهون عبداولا

ينون ما هو الثماون وفوالله فضلا عن أن للك

الشركات تأسست في وقل سريع دوريب تزو ولا

أسان لا يقودها من الفليان الإالقليسل ، وأن

لا عليه با قال صاحب المال وزير الرامة في

معاده التي القاها في في تعرفها على الكن تكريا

التدايات سدوة الديد ولنكنوا وجينات في مصرمن

رِّسَ لَمِ إِلَّ وَلَمُهُ كَانِتُ النَّهُوسِ عَلَمُ مَهُمِيَّةً لَقِيمِ إِلَّهُ

الله الما المستقبر الما المستقبر الما

الناء عيا الوعون حيايا عن والانظر عالي

أسهم تاك الفركات ومداها في أسى أشعاص

كان اللودم علماونا تهره كرساق على الاهادة

أدى الماذات و واع مسور كان من المائمة على

تلكونه شركات الدساون في مصر في وقت

أَنْ ذَلَكُ يُعَالَفُ الْبِدَأُ التَّمَارِنِي).

سبتيها مصريا كاحتياداي

والخير لاسمادع ...

رأيم النبر نات الساوئية الموجودة أيحص م

الكحول والمدوي

كنبرأ مالفرألي زعدان الحور المصطا

البلاد وفلاحيها على تأسيس النتمابات الزراءيسة والشركات التماونية منذ قام ساحب الممالي وزير الزراعة برحلته يعشده نواب الامةوث يوخها (كَمَّا أَنَّهُ لَا يَجِبُ الْأَسْرَاعُ فِي تُسْكُونِ الْعَلَادِ الْمُنْزِرُ منها حتى لا ترجم خداوة أخري الوراء) وانا لمترجو لذلائ تل فلاح ونجاح وليكن هذا فأتحسة لسعد جديد عصر النماون الزراعي ه

أما شركات التماون في الخارج فام ا مبادىء سامية منها الساواة بين الناس لا فرق بين كمير مدواء ذلت أسمهم المشو أم كثرت.زد على ذلك أن أتمالها كثيرة . فني الفرى مثلا عني التي تهم بأ . ور النمليم والمسحة رتحسين حالة الفازحين مع تعليمهم مباديء الزراعية الجديثة ومقاومية الامراس الفطوية والحشرات التي تنتاث بالمقشول وكينية استمهال الآكات الزرائسية الحديثة سسواء بنشر خطب أو بعمل محاضرات، لذلك ارتقت الزراهـــة وتقدمت هذك وبالعكس في مصو لانشا لانتجي من مناتشات لا تأتى بأي فائدة أو نتبعة مع عمل تقريرات وتقديم مشرومات سئمت منسها النفوس أى شير . كذلك لاننسي أن من أهم أعمال تلك الشركات هو التأمين على المواشي والمحصول (من موت وحريق) الى بيمه ف أسواق أهليه أو أجنبية منتظرة الوقت المنساسب لذلك، الى بيع البستذود والاسمدة والأكلات الزداءية بأعائهسا الاسلية (فير دائمة في كل ذلك) الى اقراض الفلاحين على محاصياتهم، وهذا ما ترسوه لشركاتنا أفهام المرأة ما التعاون من فضل وما اشركانه من فاندة لانبا ماد البيت وأشاسه دام الق تربي

منقاد اليوم ورحال القد

المستوصف الحليك

الزهرق والسيلان وجيع العال التناسسايا

اللائعور جميل بدرقي والمحاور الماجون الإجامان

أو تصفيعًا تاريخ تاك النسر كان التي تدكونت أ تاك الشير كان وتصفية معسلها. ولموقعظ النَّها تأسست فيوقت كان الحبكم الطاغ في يدحدومات تكسب ثنة الشمب والاحب الجرور وكالجل أعمال ثانت الحكومات شد ارادتنا ملم يكن هناك

حميم وجود شرطات تعاونية في معمر بالمي الصحيح

وانا ثراقب بنرح وسروو اقبسال مزارعي

شركات التمارن في الخارج

الاعشاء ١٤٠٧ عينوا ورأس ال ٧٧٧٧ سينها مصريا (أي نزيادة وها في الماتة من وأس السال و ١١٠٠ في اللَّهُ من الرَّعينياء) وكانت تمنك ١١٩٥ وسنبر عظيم وحقير رجلا كان أو امرأة فالسكل وأنقد كان عمل قاك الشركة بيم بعض مايلزم للفلاح ومزرعته ولدكن بأتمان بالمظة واقراضمه بأدباح طالية غير متربة البيدأ التعاوى وهو بيم الاشياء بأعام بالإصلية وداديد السماعدة الي النازحين بدوز أجر ولا جزاء تأتسل عادة تل مقالات في الصحف والجلات الزراعيــة أو بالقاء | الثمين . الشركات النمارنية في البالاه التمدنة في الخمارج فأعالها عنالاء منسجة وأغراضها متنوعة فعي تسمي الى كل ما هو نافير ويمود على الفائد وثابت للبحميع أنها مضيمة للوقت لا يرجس منها الاسكندرية أيضا وهو اكثر ذدعا وأكبر حجا التعاونية المستقبلة خصوصا اذا جعاما لعمو أعيثنا

عبد الني سيف النسر

مهندس من ألمهد الزدامي بتولود وخريم عامعة العاوم بها

للامراض السرية

وعلاسهما بأحدث العارق الفيدة وللمدات الكهربائية للاحتمامي

المتوحط وخيءن الفرآنه اللذيذة انطعم تؤكل خضراءكا في مصر، وتجفف كالدارم وشواطيء آسيا السفرى . وشجِرة النّبن قصيرة لأيحدث أن يتجاوز ارتفاعما السبمة الامتار : جلدية تايان أورانها سهلة التناثر ذات فلقات تختلف باختلاف

فيمكن ذرعه من الحبوب وبمكن تستناثره بالعنال أو الاغسان وواحدن العقل ما كانت مستقيمة المة النمو في الفصل السابق. تبالغ الثلاثين سنتمتر المولا وسمكمها سنتحرين ذات أذرار فوية في أطرانها ويفضل أن يكون زوع المقدف أوائل الربيع في الشجرة. حملات النربية أو في علمامها شرة ثم تنقل الاشيجار بسد سنة اخرى أي في فبزاير من انسنة التالية وتكون على بعد ستة أمتأر . ونجب الناية عند غرس المقل فلا يترك بارزا منها الاحزء صفير

الأرس

لا توافقه الارش الحصبة حدا ففبها ينسج خشبا وأوراقا مع قلة فبالمحسول وأرفني الاراضي لزراعة النين السفراء الناعمة والرسوبية. ويزرع التين يكميات خطوهة في ضواحق الاستكندر بذون الفيوم ومم ذلك مُكذير من الطعالين بتهاءأعممال

ف القطر المصرى ثلاثة أزاع : السلطاني : الفيوي ، الكثري و أحسم المكثري ويزدع قليلا نرب الاسكندرية، ويزرخ السلطاني قرب والغيوى أتل جودة واستر حجها وينضج قبسل سابقيه بنيدو شهر

التسميد وخدمة الارض

اذا فككت الارض وسمدت تسبيدا حبيبدا والشجر مثمر أثث بمحسول رابح - وفي الغيوم بردع البصل والتوموغيرهاف السائأت بن الإشهاد أما في الاسكندية فتروع البعاساطة والبرسي والمفروات المتنافة . ويحتاج النين الى كبير مناية في اليبي منذ لرعه في هو أول أن يل الي حون اجداء الأعاد وسب عال الجو ، وهو سريع الثالو بالى فرس

النعنج فلوات رية واحدة فأثر في الجيبول كا أن كيرة الى مضرة في زمن النفيج في المسطين وسيتمبر ويقل التان فلهاد عبلها والأنحولت الشجرة الى خشب وأذوالي مع قلة المعول، فقط غب قطع الذوح السميلة الن في أمغل اللصون الإسلية وكباك النسائل والاختياب البنان

وردير عبور الدين مسكرا الارأن عيموله لأغرز الاق المناة الخارساة ولتمسن بالمكون النجر عدولا جايارة عرماني العاسلة

السال يجب أولا أن بكون المراكلم النسج ليهجره ى النواف و في أرض بالقنيسة الداولة م الملااد تلك المعالم الله ونق الم الله على

الإسلام والمرافز والمرافز والمرافز والمرافز والمرافز

احدى أواكه منطلة حوض البصر الابيض | لانها تنلف ترة الكث

قيمة الثمر ويقلل قيمته • والنين من أسهل أشعبار الفاكهة زرعا وتوالدا

التين البرشوص

على الجانون فروع عمل الله بلك الهزون من هــــــ المواد المارية الني حل علها أ من سوائم والنا وردهنا على سبيل الثال جربين

وقد يجنف التين بعد ذاك لله

ومع اشتراكهما ق الامير الآلي الذي يأكله سد هذا المجزباستعماله الموادالازوتية التشابه وكل منهما شيم قائم ملاتهائ بمقدار أكبره يمكن أن يعرف هذا بظهور الازوت يسمى « فيكوس كريكا» سايد في الدول بمقدار أكبر من المادي وبالمكس اذاز ادت

وموطن هـــذا النبان الإمارين خلزن جزء كبير من الواد الازوتية فيقل منسدار وقد نقله الاسبان إلى أوروا، والله الازوت في البول. هذه حقيقة علية لاجدال فيها كشيرا ف مصر خصوصا حواليالله وقد ارتكز عامها لانبات أن الكحول يمكن علمياأن حِيْنِ اللَّهُ عَانِ بُولِهُ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ إِنَّ يُستَعَاضُ بِهُ عَنْ جَرْءٌ مِنْ أَأُو أَدْ الدَّهُ عَنْمُ النَّي يُجِب مَدُ * وَكُلِكُ النَّهِاعَيْدَارُ الْمُلْتُولِيُّهُ مِنْ إِنَّ لَا كُلُّ مَانَ اللَّهُ كُلُّ مَانَ ف الإماكن المسكشوفة فينبون أسم ﴿ جَابِيمِيا أَن يَسَاءُ دُعَلَىٰ وَيَادَةَ الْحَرُونَ مِنَ المُو ادالازُوتِية يصلح بها زوع، كذلك يتنول الله ﴿ فَالْجَسِمُ ويكونُ سَدِياً مِن أَسْبَابِ السَمِنَةُ وَلِمَّا كَيْدَ ولا يكون جيداً في الاراض المباهلي هذا القول أجري(نيومان)التجر بة الاتية لذكرها

هذا النبات المرماد ولالرطوبة الزرائج على سبيل الثال : المطش مها اشتدلاشتهال الراجعاء المعالم بدأ أولا بحمل الفذاء طديا فوجد أن مقدار واسماكة جلده التي تحول ول البع الآزوت الوجود في البـول لا يزيد كـشيراً من النبيات المعدار المعلى من النبيات المعدار المعلى من

ساق رطيب غايظ محتوى عُمُنا الله الدهنية الى النصف لاحظ أن السبة الازوت بيعض الشوك والازهاد فردية ملا في البول قط زادت دليلا على استعبال الجسم لجزء كبريتية جميلة المنظر توجه فالباعي الباهي المنظمين الواد الآزوتية الواصلة اليمه في الغذاء بدلا والمر بيضي الشكل محاود من الله من الناقص فيه من الواد الدهنية فاعملي متداراً المحول مقابلا كبائيسا لما أنقصه من الواد الاون مناريا للارجواني شوكي الملال أو قليل من السكرة وبنواك الله ال ﴿ الدَّمِنية قمادت نسبة الأزوت في البول اليما كانت فالمياه الزائدة عن اللزوم لقال من هليه في لما التحرية وقبل انقاص المادة الدهنية أن قلته الرائدة تحمله حالا عداداله الله النصف أي كأن الكحولسد المجز الناشيء العبلية وهو رخيص وكلا إسال المالية الده الدهنية في النداء . أخبراً ماذالي العبلية وهو رخيص وكلا إسالة العلم المادة الاول من اأواد الدهنية بدور والمسطس ويأكله الوطنيول المالة المادة ال ومرديشه ل على مكر علما المارية القاص على ويده وزاد عليه أن أبق ومه الكحول مداوان كان معلم المعرفات الما اشاهد أن اسبة الا زوت في البول قد ولت الا أنه عكن عينه وحيل المناف الميرا زهذا دليل على أنالك ولا استعمل في الحم الروق أصلة لبحد لتسلل في النداء من جزء من الواد الازواية في النداء ، من ريشتمل على مادة غروي المناه المعلم الله أن الكحول « مادة غذائية » ولكنه في والمتعمل بدل القراء في البعران القراء في المعمد منها ومن السهل جدا زراعة اللها المستفناء عبه لان الهما ف الحقيلة أكبر من النوعة من الحقيلة أكبر من المقالمة عنها الفرقة المستفنانية عنها الفرقة المستفنانية عنها الفرقة المستفنانية عنها المستفنانية المستفنانية عنها المستفنانية المستفنانية عنها المستفنانية الم

الأوقى أن يكون ذلك في المذي الله في المدوليس منه متر رئم للس الهكمول باؤة وعب أن يكون ظول المعتبقة الله المعتبقة المدوليس منه متر رئم للس الهكمول بالمدر وعب أن يكون ظول المعتبقة الله المعتبة المعتبة المعتبة المعتبة المعتبة المدر أثره البسء في الجمال

مران في أول الإفر الوقائعة المسلمين كا يناد وأسبع مما زاعاً ليس الى الملامن بعديدة ولا جماع البائد ينسه المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين ال

السكحول كغذاء

أصبح من السلم به أن ٥ في المسائة فقط من تمكث طويلا ولا تتلف بالنبدان لآلة الكحول يفرزه أويخسره الجسم دون أن يسنفيد، do s anti أو كوفينا؛ الساحة والعتبر أ مانطلع منينا أُو أَنْ شَنْتَ فَقُلَ دُونَ أَنْ يَضَرَ مَنْهُ بِشَيْءٌ أَمَا البَاقَ بعض العاحف الدرارة إعلانات مكروبة بالخيا والذين ذو ايراد مبيد يخلف إلا أو ٩٥ في المائة منه عانه عنص في المدة والامماء العريش من الحود الها فتالة العكروبات شباؤه بواسطة الدم حيث ينأكسد كايتأكسدغير معن المواد منالحيات والمية من كابر من الاسهان وقاسال الغذائية الاخرى ليكسب الجميم الحرارة الضرورية مذا الاس عذين البومين سنة بالها الاسكناسية هناك مرض واحد يسيبانه طياته، و هكذا يكون الكحول علميا عمادة غذائية ، وأبهضت انع هذا النمدي المبراح على قواعد العا في الفيوم وسو يسبب الحشرة النارة ويما أنه غير قابل للخزن في الكبدكا تحززا اواد الصحيحة الد من النابت أن الدمنين على في ريال السكرية الزائدة عن حاجة الجسم فانه ينأ كسد في أكثر تعرشا لامتدوي بالامهائل وأبل مقياومه ويقاوم هذا الرض بكثرة اللمبائ الحال عجرد وصوله إلى الدم عوهكذا يزيد مقدار للكروبا بهاو أسرع الهزاما أمام مشاعنا بهاوأ خطارها

وأصنفي الجسم مؤقنا علما بالمادة الكحولية .

النجرية الاول: -- جيمبيدند الميوالان وأعطى نصفه مقداراً كبيراًمن الرنجول ولم بديا مايازمه من المواد الدهنيسة أوالسكرية ف النامام أ للنسف الآخر شيئا مع وفي الجدم ليار وربع المد المتوامدة وبعد النشف هلي أومدأن سنة الممايين أو الذين كانت سالهم حطرة أو الموص كبيرة عبداً بين الذين تعرض والمتمرض واثم خمار أاواد السكرية والدهنية عن حاجة الجسم اضعار

محث في تأثير الـ كمحول

النمجرية الثانية : • • جيء بمبوانين أعدل الأولم) مقدار من الطحول ولم يديلا المعافد شمينا وحقن الاثنان تمصل الدفتريا فاحدث المصل مناءة مرابط تعاطيه واللية أيام ضه الدفتريا عند الثاني ولم ينقع الاول بناتا . تأثير المكحول في الحرارة

ينبنان سجة هذه الفنارية:

تهبط حرارة الجسم عادة بعد تماطي الكحول أ أكثر تحدلا الأبيره عن لم يستادوه . ويظهر أن أ الداخلية من الاحتقال الذي عي فيه باخراج سورة وليس هذا نتيجة لوقوف عماية البأكسوف الجسم بل أمَّدد الاوعية الدموية وتدريض حزم من الدم لملجو الخارجي البساود . ولا يزيد هيوط الحرارة ﴿ عَقَب وَسُوهُ لَمَ اللَّهِ * فَأَنَ الْقَسَدَارِ الركبيرِ الذي في الاحوال العادية عن ورجة سانجراد واحدة واكم يضير أن النمرض البرد بعد شرب الكحول يحدث هبوطأ في حرارة الحدم أكبر مما يحدثلو أن هذا النمرض حدث لشخص ليس تحت تأثير الكمحول، وقد يعزي هذا إلى أن مركيكر أوزيج الحرارة في المخ أصبح من تأثير المحدول أقل حماسية وتشاطا ، ويكونهموط الحرازةالناسيء من الكحول فالبا مصحوبا بشمور بارتفاع فدرجة الحرارة فاذا وشع همتياس الحرادةه نوق ألجلا دل على ارتفاعها بضع درجات بسبب خروج دم الجمم الساحن الى أوعية الجلد السطحية المتعددة . وقد تريد درجة الحرارة في الحالات لتى يكون ثعاملي المكحول فنها مصحوبا بنهيسج شديد وحركة كبرة كالهمنط كذبرا بعد أخبذ

مقدار كبير منب يسبب قلة الحركة ودحبول

امتماض الكحول وافراله أطنسية . وادس مدا واجما إلى ألى تأثيد سياش يتمن الكحول بسرفة كبرة في العدة حيث ف الاعضاء التناسلية ، بل إلى سنعف العج وشال عَيْضَ ٢٠ في المائة من المقدار الشروب و في الأمعاء قوى الارادة وشبط النفس فيستدفع شاريه الي حيث عنص الباق تم يصل الى الدورة الدورية من ارتكاب كل مشكر وأتيان كل أنم دون حيساء أ غير أن يَعْلُواْ عَلَى تُر كُنِيهِ أَي تَعْنِينَ بِالْمُومَ وَيُوْجِلُهِ مفيدل ودون أي وادع من شعيره أو ضابط من نسبة كبيرة في الدم وفي الجماد العصبي الركزي و قال (بجر بهديه) أنه اذا زادت فسية وجوده في دم المدوانات مرزح في الالنية أحسدت الوفاة وقال

(مَهُو يَشْمُون) أَنْهُ رَأِي عَالَهُ أَنْهَانِ إِصِيْبَ وَأَوْمُ الكَحُولُ الْمُعْوِلُ

وكالت نسبة الكمول ف دمه ٢ ف الألفيد وأثبت

الشارب في دور النيبوبة

الكيمول كهامروهمهم

الكحول معقم شعيف الثأني فان مصالمكم يا وان كان لا أبيش فيه وهو بنسبة وأحد فالإلف (هنايس ميين) أن السكر المفيف لا عمل ألا أدا ﴿ إلا إن عددا كبيرًا منها يعدين فيه معي أذاو صات أ دواما

الكتبول والتعود عليه

هدا واجم ال أن الانسعة نفسها امنادت على

تأكمه فبها . ولما تزقت محابة التأكسد تدله أعادة

يتماطاه المناه لا يعدت عدده أعراض النسام التي

عكن أن تحدث لغير المعاد يسبب تجمع الركيمول

في دمه . وزيادة هلي ذلك فقد أثبت (سويشيمو

الكحول عن لا يشربها.

أنَّ مَعَ المَّاهُ عَلَى شرب الحَمَّرُ أَقُلَ حَسَاسِيةً بِأَارِرُ

الكمحول كدر للبول

ولكن ليس هددا واجمأ الى أن الكحول افسه

مدر للبه ل بل الكرية الكبيرة من الساء التي

تقرب مع المحول وال سرفة الامتصاص في

النباء المسمية . وأنه أذا كانت بعض الشروبات

الروحية كالجن مثلا تحدث ادراراً شديداًفي البول

هذا تاشي، من مواه اخرى موجودة اجا

الكحول والاعشاء التناسلية

يتهم الدحول داعاً بأنه عرض على الشهوة ا

يقرة شادب الخر مقدداداً كيراً من البول ،

ا- وي الذم على كريل منسبة هذا في الالني ألل أو ينه أو الله أما تأثيره كتابر فانه وأن الذبية قالم 35 م الالت في حالات السيكر (١٥٠ الله بالمدر) الداري فقد ثبت أن المكتبول التديدوالفهرم أراا المعرل أنسدق الام فلابيق الخسامة تستطيم أن موس ي الكحول التق أو أُ وَمُنْهُ فِيهِ مِنْ الْمُعَامِلُوا أَنَّارِ لَا يَشْكُرُ وَأَرْبَا لِمُنْ اللَّهِ مِنْ فَيْ أَنَّا مِن وي في اللَّهُ مِن غير أَنْ الاى لايداً السعيدر وواسطة الدار والراسين واساعد من التعرض الناف والكاربا عوضاها المستنسبة الكعول الحرية عملية الافراز بواسلة الرئتين لأقسماعه . من حد الي ٧٠ ق الانة مطيل هذا التأثم الفريب السوائل هماية الافرار بواسطه الكنان وتكون بسبة حمو أنه الدامتول لا يقتل بالكر ، بات الاحم الساء الأفراذ أخرة من شرب والمدة سالية من العادام و باسمة حميه عن على وجود التقريب من عد الم ووجانت آثار الكمول في العدم واللمزيم أنهن ﴿ ٧٠ فِي النَّالَةُ ! ﴿ ا (روزمان) أن،ندارونوج اللهي لايتغير ان بشوب إ

السسنمال الكسول الافرازيني الكحول، قدا و تأ أن الكحول تنص بسرعة كمرة ﴿ ﴿ البَكْمُ وَلَى لَاهُ مَا بِهِ فَذِهِ مِثَافَعٍ لِاللَّسِ . وهوه عهو يقرف علم شعيد عبدهنه قصيفا ، في الدم ادع أن يستعدل من الألوج النفايف الجُلاو العام الجُروج و ٢٠ ساعة وهذه معتبقة لما أهيتها في تُرثي ، ويرجع استنهام لتعلهم الابدي فيل العمليات اللي اللاسروب المن الإندين سيكرا الالاسعال الديدول والمدونة على ادابه الواد الدهيوة أواليبوت من فوق فيه قعد يسكر أذا هن التمذعل فد تماطي و تعاولاً أنافل . ويستمعل كذلك بندسة ١٨ والمائة لحقته أخر من الكومل خيل هذا مرسم سالمته . قال في الاعمدان لينشيد الام عديرة لا تطاق . أما الدكتور معدني سمين من شفير وهومور أن الاحصال المستميلة من الداخل فيفتلف في مقيمينه م فيمض أكاه مراعة واللام مناسي والافراز عند المتادين الاعتباء وسافوته أعزه ولدي نبين عما أور والمغيلا عل استماله و أن قسبة الخدول في نام مند نشبه في أنه علاج مند نواء ميهمول عن ينظن و مامه ويهمض وألماء ل قد الاحجواء الرقل كياه جرام من وذن ، الطالات اللي يحون الربش مها درجا بقال الراسة الحسر، و دكه اليكان معرفة الفقال الشهرون، من أو النوح مشكهان وطيعه للتاسول كالمان منقوضه الكدواء من الشية الو ومنه منه في الدم موهد مانا أ يشفيه واي مؤهدا من شدة الالم وطوال المقالب في أعربة الاعلمة في العلم ببالشير عيم فتأ المدم الفاطانين إلى ويكن المطاء قايل في من النديد أو الشمعانيا فيل الوقاء حملت من الكحول النمرو، وأومن أيهسوب أن الأنال لزيادة للشهرة والا كنار مرام ازان اللغاة آخرادا الناس الاسروة الباران الكحواريمكن فساه أ الهسمية وليكن لابد من ما المعالم الحروتاتيرها من الانسونة بعد بعد المداور من سائل الدراع الدون أبي الديداون، فابه إذا هن يكره طعمها أموجت أ ضرراً لا نقم فيه ، ولا ضرو من اعباله قابل من الوسكي في ماء مناخن أن يشعر بقشاريرد الحي الاشخاس المناهون على استمال النكحول [ويظهر أن تأوره هنا راجع الى اراحة الاعشماء

من سهض البحر، ويعالهو أنَّ التأثير ناشيءمن قالى الكربونياكِ لا من الكحول المسه.

المحكتور غمد الراهيم رضوان

الارق اوعدم النوم

أ من الدم الى الاوعية الدموية السماحية في الملك .

وللدكونيال شهرة نغاسة فيشفاء حالات الاسهال

البسيطة وليس لنبء من الشروبات أروحية هذا

التأثيرولا ندري حقيقة السبب في هيمة الاس ه

ووجاءت البيزة كذلك مفيه تنيد الات الهزال قير

المساحوبة بأعراص ممسية ويسلحسن أهطاء

الشميانيا فحالات القي والناشيء، اما من الحل أو

لم يعد هداك علد كانة الرطق بالارقاق يدم النوم أن الأرية التي يتماطونها الحامية النوم ان مي الا عددات وقتية لايلبت أزرول مقمولما فيشود البهم آلاسم اهذا نشلا عن أن الاستمرار ف تناطى هذه المندرات مصمت للمسمر والاحتمار عداً أكا أنَّ النَّمُود على تماملي هذه الأدوية المندرة ونقف عادة لأبجد الراش سبيلا الى أو كمسا وفي اهتامن الاضرار مانيه

والارق أسيابه كثيرة اقسد كارن الدملة اضطرابات ف المدة أو روماتزم أو عراض فرق النسأكا فد يكون لتبيعه لتساعل أوهام ورساوين على فديد الانسان، وغيم هذه الأسرفين بريط ا يدمام أام و فتاليم إمرة الذكرود ولايل عداي بعيادته بهاب الحديد وذلك العرالا مروي المعايين (الكرورا كناك) أو العلاج بدون سالح ولا

اراء العلماء الحديثة في الشينوخة والوت

أذاءا أنقضت آيام الشبباب تبتديء علامات

فالنظر يضمف ويصيراون الشمر أبيض والتححر المضارف وتضعف العضلات وتأخذهمايات المضير في أن نصير بطيئة، وكذا عملية الميتابولزم تصبرغير تامة ، إفاذا استمرت على هذه الموامل ينتهي الاجل بالوت المادي السبب من أن وظائف اعضاء الجميم الضمام شيئًا فشيئًا حتى تقلم في النَّهاية . ولكن اأوت في صن الشيخوخة نادرالحدوث نسبياً . لان أ ينهب الوفاة في العادة هي الحوادث والمؤثرات الق تعلمواً على جسم الانسسان وأهمها المرض ـ فابان | نشاط الشباب كتيرأ ما تحدث أمراس والكن توة الجسم وقتئة تقاوم للرض وتحول دون الوت. و لكن عندما يقل النشاط بتقدم المرء في السن كثيرا ما يهنك به صرض بسيط فيودي بحياله

ويجب أن لعام أولا أن الجسم العالبيمته مسلح عمملة وسائل لكافحة الامراض وفالحاصية الممتق ألدم وهي أنه يتجمد اذا عرض لابواء مي دفاع ووسيلة مهمة ضد حصدول نريف. كذا الحين الوجود في هالمصيرة المدية » يساعد على إذ وابة **صند ا**لبكتريا المضرة التي تد.خل الجسم مع العلمام. ومن الماوم أن الانسان الها مهض عرض فالهلا يمرض بنفس هذا المرضادة بلويلة ويقال الشخص أنه دو مناعة تامة أو خزئية شد هذا المرض .

وقد محثمتشتكوف في الفائدةمن الورم اللهي بممل عندما يصاب الانسمان بجرح في أي جزء من جسمه . وكذا يحث في فائدة الكرات البيضاء التى فى الدم المنهاة Phagocytes وقد أدى البعث الى ان الكرات البيضاء هذه تبيد ميكروم، الامراض المختلفة وانها هي اكبر حارس لجسم الانسان صد البكتريا وغيرها من الميكروبات التيند شل الجروح وتسبب المرطى كذاوجدأن الدةحصول الورمق عالة الاسابة بأي جرح هي وسيلة اكي توقف تيارالدم في هذه المنطقة أوعلى الاقل تقلل من سرعته وبهذه الطريقة تتمكن الآلاف من كرات الدم الآكاة ان ترك تيار الدم الراكد من طريق جدران الاوعية الدموية الرقيقة وتبتديء في اكلوابادة الميكروبات الق عبدت في الجرح من طويق المواء أو والاحتكاك بسطح قدر ، فقائدة الوذم توصل أزاد أن يبحث في خواسها الكياوية وعما تبكون الى اكمتنافها الملامة متشدكوف مسنة ١٨٩٠ تم وسعه منشتكوف أجل عقابته ودرسمه الى كيف عكنه أن يجعل الالسال يتنافع المهر. الذكامل لاله مثل لمسلما العلامة أن الشوالاي عب الس يعيشه الانتمال في علم الدنيا أو ما يتسمى دمدة سياة الالسال البلغ من ١٠٠ ال ١٧٠ سيدة. ولكفك أعد أن العليل بل النادر جداً من معمر الي مال هـ دوالس ووالمايلة الل تناور لنا لاول

حيدة . ثم يعدها عوث معلمتين ومستر عين كالو

ر والتي تحول دون عنم الانسان بممره الذي معدده ااـ ٣٥ ولكنه اذا عاش حتى الـ ٥٠ من همر. ولم فسبب الشيخوخة وضعفها وكبذا الطريقة أ

هوسببمن أقوي الاسباب فيالضعف والشيخوخة لأيَّه بجمل الانسمان أكثر تعرضالا أن تفتك يه الامراض الكثيرة الحدوث بعد من الـ ٥٠ . اذأ فالاسباب التي ينشأ عنها تداب الشرابين عكن ملاقاتها وبالنالي يمكن الانسان أن يقاوم الضعف والشيخوخة . وسبب آخر في الشيخوخة فحصه متشتكوف وهوأن امنصاصالواد السامة المستمر والسيبة عن تدفن الطعام المضوم بعض المضم في الأمماء المليظة هو سبب قوى بل هو أهم مسألة بدورعليما البحث. وكذا كيف يمكن منع نكوين هذه المواد السامة . وقد أشار كملاج أولى لذلك مستمال اللبن الربادي الحضر واسطة خيرة اللسكتيك. وعند ماكان في الندن أراد أن يقحص حالة مريض مرر أحد الجراحين الانجليز الشهورين ضرورة ازالة الامعاء الغليظة منسه . وقد أراد متشنكون أن يتحقق ما هي البكتريا التي تولد هذه المسادة السامة وعمااة اكانت موجودة في هذا الريض و كذا للبحة مثل هذه المعلية في تقدم صحة هذا الريض يهد ازالة هذا الجرء من جماده المضني الذي بولد هذا البعث ولكنه لم يدون في مراحة النتائج الي

وفي اديس أجرى متعنكون لمبدة تعاديب عامة على الرطاورط المستعمل توعامن الرطاويط الدكنيرة الق تلمان امريكا الجلوبيسة والق تأكل وعلة هي أننا ما دمعًا قاكل و لقر ب الحسن ما نشعي | النا كمة و يستيها القوم عناك « التعالب العلاارة » وم مراغاة الأدور الصبحية الدفيلاة فلماذا لا نعيش الفي هذه الوطاويط الامعاء على العموم فعارة والمس ٠٠٠ أو ١٧٠ سعار عن متعدون وعل كامل و راحة أيها الا العلمال من أفراع البكترا أما في الحماد المعدمي عند الالسكن قوجد أكثر من ٣٠ لولها كنا داهبين إلى الموم رهد عمدية وقت سميدوليا إمن البكديا الوادة بالنمن اومي وله كية مائلة من ساهرة ، ويطن متشكوف بعد البعث العلويل ان المؤلد العامة ؛ وفي مناشرة ف معلم أعام المهاد الديميه في الوب في مقابل العمر عكن تحديده المفتعي والفد باللايان ، ثم إنه والديقاة القوام ومعرفته ومن المعادوا لمسادوا لمساديا وما الماديل ومنا فروس العادرا للمن المادا ويلامنا السيوري المادا

واتي عول دول علم معلم معرو المن على أنه العربي و الى شيء من الملاح الذي محاول الاخذ فكل هذه رموز شعرية تترج على النبي الداري المنابي المن على أنه العربي و الى شيء من الملاح الذي محاول الاخذ على أنه العربي و المنابي المناب ف أن يسيش لل ٦١ سنة . وفيسن ١١ ٣٠ اذانان من صميم فلب الحقائق الانسانية والمظاهر البكونية متعتما بصحة حددة فانه يموت بالتقريب في سن | ونعن اليوم بسبيل أن نشكله في الشعر والامعدى تظاهر عليسه أي عادضة من عوارض الرض فانه المحمد ودأينا ف الشعر س بل ف الفنون عامة سـ يؤمل في أن يممر ال ٧٠ سنة . فاذاعاش الى الم ٦٠١ أنه ايس ضربا من ضروب اللمو المقلى . ولا نوعا : وكان في صحة حيدة فانه يميش(لل ٧٣ سنة وكان أ من الزينة التي تقني للتسلي بها . ولا هوبالرخرف بحث متشند كوف دائر أحول الميشة فوق الـ • ه | المفتمل والتلفيق المزور . كما يواه « الحريري » . من الممر . فاوائثك الذين سلموا من خاطرالشبات ﴿ وَلَيْسَ هُو بِالْكَارَمُ الْمُقَلِّ الْوَزُونَ كَأَخْسَ تَعْبِير السكتيرة وبالموا سن النعاوج هذه يجب ألى يعاموا | يقوله «المروضيون». ولاهو هذمالزينة والزخارف الشيء السكثير عن « مدة تممير الانسان على عذه | الجوفاء التي أغرم بها القادون المبتلون بالصناءة الادش ٥ . ولا يعرف لاذا لا يتجنب مثل هؤلاء | والحسنات اللفظية من طبقة أبي عم ومن سارعلي أتقوم الدخول في عهمد الشبخوخة وضعفه ؟ | دويه ، ولكن الشعر عندي هو كا يتول هشلجل » ويميدون كما تمين الاقليمة الصنيلة الى مم أو الاسرآة الخواطر الابدية، اذا صح أن مجمل الشمر

لقاومتها هيأساس الابحاث التي قام بها متشنكوف فعملب الشرايين الذي هو نقيحة ادمان المرء على تماطي المكحول منذ عهد شبابه أو ف هذه السن بسورة من صور حياتهم .

العقل الانسان من حس وادر الثوتمور وعواطف ويطمح الى حيث يكشف هلهالنواجي الجهولةمن الخواطر والألام والأفراخ والاستران والسآمة ا

والن لأغناف من الانساني كفراً ف زكيها ومن الواهم) عرق أن لوعيم ملنا البعيشار أى مكرو ، فسول أن يعمل أمرية على أسلمل المسلم الله عبر الدياد والم القراع المسية ارجالها عبالية المالية المالية المالية المالية المالية

لنا عن البحث في كنهه وحقيقتهووسائطه وغايته حداً أو رسماً . وهو بهذه الثابة يقربنا الى غرضه وغَرَضُ الفنون عامة . ذلك الذرضالذي نخصص له مندانا فسيحا من « فكر الامة » يعمل فيسه بجانب الفاسفة أحيانًا . وفي سف العلم أحيانًا .

واذ قد عينا ميدان النعر فواجب أن تحدد ما يشتمل عليه هذا لليدان فنقولهم العلامة هجون تيودود مرزه ان هذا الذي نسميه القوى الكامنة أو الحياة الداخليسة أو فدكر الامة هو « جماع الأكمال الغافضة المهدة التي تحديث في سدور الآلاف المؤلفة من أبناء آدم وهم عاجزين عن انشاع شموتها أو النَّعبير عن حقيقتهم- أ . والهزَّ اثم واللَّ سي الق تمتور الانسانية وتعليب الناس من غير أن يمرفها أحد أو بهم بها انسان . والرغبات التي تعشش في مدور الناس ممتدة في ساسلة غير متناهية أومشكاة

والمحاولات الق تشبث مها الناس ابتغاء الوصول الى حل المدكلات الاحتماعية التي بادها العلممأو تبعيما الحاجة في النفوس، أو بعبارة أخرى نقول ان غاية الشعرهي السمو بالناس الي مرتبة لا توساع الما هواطفهم البسيطة ولكن وسيلة الشعر الى ذلك من طريق الجنال الذي يستمين بجاع ما في

الدية في معمله عدد من هذه المناولات ذوات الثدي الداخل وليكنم من جهلة أخوى عالية من كل أثر من ألاد البكتريا الدوية التي يقل ملفتكونيا أنها المدت فدمرو الثالي الملي المهنواطة في الالمنان عليل فيه أكد من والندائ والمنكول وسار في مركز عدين علله من المنطو فللرائد والدائ أوله الانزاجيل الاحداد الأ النبعي بنز النبية لمن أواع غيرمية من أوالم من أشن الإعان والم للبكرا والبرما فأخلتم الطلبوط الق لا تحوى القيلموف الرديق المجالة

الشهر القديم والشهر الجسديد بفاه فكرى وعرفون ويدار لا يدف النها والمعالا الرفاقية والروادي أشونًا في مقالنا هلحول الشعر المربى والنشر والا مال والغضب والبغض والرحة والنابي أنها كم اللاحدين في الدياس والدين الدياس والتابي المعادم المربي على المعادم التبرع بالوجودان والدين في من المادم المعادم الم

ومن أجل ذلك كان الشروبالين منها النواحه التبارين التعريف النام النام النام المراج اليام المراج النام النواحة النام وأمرية وردي الودي بيسرج ولا أسرة النراجة النام في أسمى وبل مذا الاستبار تناوي الزادة التي ذالله النام النام النام النام وأمرية وردي الودي بيسرج ولا أسرة النراجة في ألم النام وبل مذا الاستبار تناوي الزادة التي ذاله النام النام النام النام وأمرية وردي الودي النام الإداب عامة الى الفاحية التي يجب أن تتوجهاليها لأنه في الواقم يؤدي وظيفة البزيان المداية النبيال المداية المد العليائم الانسانية وعميد الحياز المداية النيل الداية النيل الدايم والمدينة الاساس للخلق الحي وثركيزه في زيادة المعرود منوا عالم المعرف من المعرود مسوسور وسيست من المعروب المعروب المعرف المعروب المفس البشرية ثم تأويل الفكر اتلاق المراح المن المناه المن المجتمع وتخفيف مصاعبها وه والتابعيف هذه النبه الدائلة على طائلة لا بأس المابوا وروث اعرية الشمراء اذا ادرايا الشمر المراجات الرباط ويناوسماد الملابه عدم النبه الدائلة على طائلة لا بأس المابوا وروث اعرية الشمراء اذا ادرايا الشمر المراجات بهذه العين نفسها لبعر الفرائلة وعنوانا حقاً للأدب الصالح فن الجاملية الما الشعر ، ثم مجردون العامر من وسف العامرية الفائدة أو أنان وم أعلمة الغائد السامي المدالسندا عودا بداء والقيامة المالية الماسية المعرفة العامرية العامرية العامرية العامرية المعربية ا

وقيه وغيزه ونتقوق كل شعر أماني المدينية الدري المدين على المدين على المدين المد في هذا الميدان وجوده النظرة المال المنداد الذكر وانقياشه وفشر الومياته والداراء المدينة والافلال أو كان الادمة اللذية اللذي الادمة المال المدارة المالية المالية وعشر المدارة والمالية والافلال المدارة المدار بكل الألاعيب والمنحدكات العمرة إذات واختصارها والنظر الى الكون ف بساخة الفلسفية وقضى على نفسه أرف يكون ه نسريم الانارود و الدان على بأنس و زارت السادة الزرود فرارا 10 - 10 الله بينة شعراً ويسمى أصحابها شعراءوما في الله المناج المري القائمة وحده عنى لزوم ما يلام من القواق والاضرب الاعان ودو أدباء حلار يكد ذهنا ليدل المدد ويدر وبالزال المداجة المري القائمة وحده عنى لزوم ما يلام من القواق والاضرب الاعان ودو أدباء حلار يكد ذهنا ليدل المدد ويدر الزال المداجة المري القائمة ومحده عنى لزوم ما يلام من القواق والاضرب الاعان ودو أدباء حلار يكد ذهنا ليدل المدد والزال المداجة المري القائمة ومحده عنى لزوم ما يلام من القواق والاضرب الاعان ودو أدباء حلار يكد ذهنا ليدل المدد والزوال المداجة المري القائمة المداجة المري القواق والاضرب الاعان ودو أدباء حلار يكد ذهنا ليدل المدر والزوال المداجة المري القواق والدو المدرك والإضرب الاعان ودو المدرك والمدرك استحابها قط بالشعراء الانجوزاً أو خُتِظُ قالسطاحية أو الدكانية عا بيدو الدين من والاوزان فشرب بذك أعام الامتسال على سمة أنتوبة من بالرسمين أباسب عليه نحو السنان أنهل الاماني عد سه لريد دانة بالامن الاولى هذا يفسر السبب الذي جمل الامتاز فإلهد هذا الوجودة و تأتى بسدناك صور الاسلام ﴿ وَمِنْ الدُّمْرُ وَاحْتَاكُ أَا نَانَ بِنَانَ أَنْهُ لَا يُنْتَعِلُهُ مِنْ وتحدث في صراحة عن نفعه ومن في الله قديد وما الفه أو شامن الشعراء الهذبين وشعراً الا فراض والغابات و ماسنة العرب على قدمها باستهز اله يشعر شوقي وغير شوقين شوميعاً كان عنله السرى والتني ومن سمت عقيمها الا تتمارض كثيراً مع دنير من النارات الساسنية الحاضر وربها يكونون غير مخطئين والم ألذأخرين والمتقدمين في الشورق وابن زيدون المادية وه منا معيار صددن الديار وسعة شعراء الخديم الراان ي عاماء الانسانية وعامِه الحديثة بعض العدرلاتهم لاينظرون بين شولي النس المهما من شهراء النرب و إذارة النبين فانا ف مرام انه لا سراء المرباء الاسرباء أو أدرمه الوازين الدنسية . الحياة عشاعوشوقي ولابدمن هلمالط فأسعرا مالمشاق وشسعراء النسب الذين افتروا الابدية السادفة له المكل أدب ينظر الى خطوات المانية الليب جديدة في الوخوعات والاغراض وغايلا ولا يعمل للتغلغل في ثمايا الحافر الخامش القوالب والرُّوناع وعرفوا كرَّت يرون أأفيام بالمنته ويستبيالا جابا ومنتوهما

> يماون الملم والفلسفة والثقافة المان الؤكثير عزة له و ه هو بن أب ربيد لمر عضون ولا أخل بالذف ما ظهر من هذه الاذكار العاسفية الى النابية الانتانية السامية ﴿ إِنَّهِ وَهُيرَ مِن الشَّمَرِ إِنَّا الَّذِينِ يَعْتِرِ شَمْرُ عُمَّانِح وقدعا حات في مناحي الشباب المناب المناب المنادة وقلبت أغلب هراوين شمرائه مباكن ملوية في الانتان في ضروبه المنتلفة ويجمنون عني بنفقيف شاعريتي رتفذيها بتناها ألبهم الماطني أنين شااين انسانية كثيرة تشاكاهم تبلغهمل كأثرة ماحاء فيهافأن فبكون تزعة فلمفية وولاً لله القرائح . قاعراني سأم مُنهِ الإلى الأمار والبول والتاباح واليأس. ولمسدّا كان حيرة مهمة لانني كنت أمايل أن أله إليهم مذهبا وكان هذا الدّعب أسلد شي وأبتاه المقياس فلم أظفر من محاولتي بطال الله الأدب المتقسلة باستير من مظاهر الفناء

ويستخرج الدنائن الكامنية ، أو بنهائه عواطفهم وأحياج من أشال ه جهل زينه »

الشخصي ألذي وسم به وسائر العزز الجائية القليل كأن حجازاً بين، بين سون المنظم الشمراء القدداي الذبن اضطاءوا يحرنات

وأغزرها مادة وأروعها وشبياً وعماله المتافة المنتافة التي انتهت الى السرب من أغنائي عن الاضطلاع منذ المنائح والرائدة في الغرس واليونان وترجمة عاد مهم ومظاهر والاهاجي التي ان صدفت مها كانكه في عقائدهم أما هؤلاء على قالهم نقد توسدوا كلة وان صورت حقيقة فقا دون النافي دوح النامر وشدوا عن سنن عصورهم الضلا عما فيها من استنعالات والوالعالم ويواعلى قوانين النقاد فتاةوا شمودهم والمامهم في أحضان الموى والمقرطاناي فالما المن وح أعظم من روح عصرهم أو عرابت وغاير روح عصره ومألوف قومه « في البقية على السفيد إنا المسام المرة من روح الكون و من شياطين | كوميديته الالاهية القسماما وسالة التمران ،

مواه سامة ، ولقد طال مدة طويلة في لندن لاعام الوجودة في امعاد هذه الجيوالات ، حتى أنه ممال الالسان الهدد ولكنة رسمت في الأسان المدد ولكنة رسمت ولكنة ولكنة رسمت ولكنة رسمت ولكنة ولكنة رسمت ولكنة ولكنة رسمت ولكنة ولكنة رسمت ولكنة ولك الحاوتية وعلى ذلك لميو عدم الإسلام الاستداروتوة الطبع والشماءرية عرهؤلاء أن يتمتم بكامل هزم العدور والله الله كرورة بل معجزات أدبية. ويتف على قة الزاية الادبية أدنسال المتني والمري وابن عودال البارة بدون الداد موان و فان من املق أن مدماله عليات الق أنوت يمار هذه الحماة العاوية والمقيقة أن الناساء للاقا الأطعة في الإسباب الي بلنا

العزمية وغير العربية واستفادت عاما ذاتيا النا مبرانا وووة ليسمن الالساف أن تناس وا أو لنكر خلودها و أو تقال من جالما ا الانان العرى من أفظم السقرات المسادة القالم العرن وحده وليس بالنسبة لادباء لأنشعر اليم ولكن في الادب الإنسان كا والمعات هذا الشاعر وشوره اهلة وأحدة أروخ والإنبار اللهامية الفياتات بمعمر فيوزوس الما عمره جميا ومن اجلاطها واستواها وا

والمبازير تفاخيره وسرمايهم والناسا الأكروب

الماملكري وعرك ومع ودوان لا يده في و شاه اللهم في منالا الزينات و المره في الناكر من المالا فرمة الما النسبة

farman a more for the formance of his half

ومبزة شعر العرمي البائه معن الفكرين أمثله

أنوه فسنعر فلسني أوعى فلسنة شمرية الاأانث

في شمر المدنى وابن هائي، وابن الرومي الن هذه

الافكار في أأمَّالب مامن عرضًا في مذهات المدامُّع

أو الرائي أو الاهاجي أو وسف عبر ازدان ولم

فأنه بذاتها أو أن تمكون هامة يستفيد منهساكل

انسان في كل همس وزمن وفي أي جلس ونوع .

ونحن نجل هؤلاء الشعراء عيما لاننا فراع بعض

الأمثلة الادب الحيمالتى فيه غذاء للادواح والعقول

على كل المقول . وشمالا للإشماع الفكرى المام .

وعنامية شمر أبي المملاء والدهيه الأكر كذاك

مذهبسه في النثر الذي اكتملت صورته وظهرت

القديمة الا انتقالا شكليا لا يثل طاهرة أدبينة

لكان في الامكان أن بنوجه القدر الى منعي آخر

بعن شعراء بهدرين بأن يكوثوا أدغلة صحيحة 🖟 في ميلان الفاسفة والعلم ويعدون نلك أكبر مفاسله 🍦 وأد بديد فالر الفائد بن من عليد الفرد ماريم ارشه وتحر بائا به التي تو مي أن ندري ، الله بر ب أمانه غير أبواب الرابين يدمن قرانها عمد أن إلى الدانية في المصول في المارية والدام و بمام : أو صدت البنواء في وم يه شنو الهاط عدال و تعمل الموصل أن يه العالب في القال العبري وغيط

ملائم مثل هذه الاتوان العادمة لاتان لا أن التناط عنها بدعوى أنها لانتأر في التروة الادام ولا تنقيل منها دينًا والذان لذا في فأون فتفوق أ في يورمنة الفيلي من جيه الله . الاسلم فالمايود عذا الخطأ الشنبيء ولكان الاس عادل فاك فالاغابية العظمي لحؤلا مالوا ببزأ ماتب أدخم لمم الا الكسب والعم واستنزاف أموال القعار مااستطاعه اللي ذلك سيال

أما أن انرا ينقص الثروة الاهاية فهذه كثارية جلية لان الادوال التي يجمعها المرابون تخرج من والرة الانتاج الاقتصادي كاية وتفتقص منثروة الامة ، ولو تشاولها الايلىياللناجة سمالة لا مون -- فشرها يفوق النمها؛ وهي في كانا الحسائدين لاتكون منفسة بل ضرواً *

أو فيه بمش ما يحقق نظر الجه ين في الأداب وليت البلية تقف هند هذا الحد بل الأفرب والداهبين مها مذهب السمو عن الصيغة الشخصية أ من ذلك أن المرابين فريم ناتم. قيامس قف الكليم بحيث تكون وحيا ماهإ الكلالنةوس ومنبعأ يفيض يصمرون خدودهم الفائح أذا ماألجانه الخاروف القاسية للاستدانة منهم ويعاملونه مماملة السديد للسود، معاملة غلنلة جانة ولو نكروا قايد الملوأ ألبهم ملايتون له بترواتهم وشكراتهم .

قلها أن الأزم "ركت الفلام معدما وقد كان المناقبة أو ملائكته الساوية أو مشاوا حقا وجمل مسرحها الجنة والنار وممتاجا الشمراء على لنلك الحالة الطالة أثرها الالم ف الكفاية الارض الانتاجية ٥ أذ أجملها بعض الاجال مرتما و لم يوجه أعاجيب الخيال السنباس أنشأها في وقت لم يكن البها العدية الفعرورية لا عام العسرل وزياداه فر النير العربي عرف بنند الاستبادب « الروائي إبهاد، الأوت الحشرية كاكانت العرب الدفين ا باللسبة لغيروديات الخياة ولاو مياتها . الـكوميدي ﴾ ولا انتقل عن البيعته وأسساليه | السوايق بل تم كما تنفق على الزراعة التطلبية جديدة فيها ذالا داب ومسا الموض في كلة أو كانته المزود فاتهم بالمساخ المنظمي المضاوان قدود م سرابية الشعر وتنعص الإنساني القائمية والتي الخيران واضاوا أن يسلموا الاس فديوينليوا منه رى أن أم من وأعدموا في الفير في أن المرب إلا الفقة والمرض الدل أن يضمو الروسيم بأيد وم يترجوا النعون الادبية من اليربازول تزجوها العب سندال ومعارفة الرابين ويهاه قارل زوامة الله شنثا على آباله جهت وتشتري كسار المروض. ويتنارو في السيبل الذي تعلوون فيه أو واب أشراعه على استشفام خلفات الازمة وتمقدها لأبه

مثَّان الله الدي إلى إلى به الإمام من جدوه. وأن بأن من منام ماذا أن ذات أنهية أرق الداءة الزوجة فإنها والرازم أن أسمسية

النائج وفي الابتليمات والرحما دون وباهد اللوائر الانام الاغرى أكن عايرتها مرمه فسهم ولو أن ولا لا والواجئ مصر يون و الترون و الل الران أو بأنه كا ما قائل وساله التالي المسجعة ر فأنه مرادم ال فقر الثلام من جهة والمفاومالي النعلم النعاء ليأدمن سيبة أسرت وعيوب فللمرية

ولوهن للحلاونة أن نفوع بعمليمة القاسليف أقبيل المعمول الحدر لكان لناؤ الرنداع أسيعار القطن مايبرهن فلي صبحة تبك النظوية وما يممل على رغد الأمة وسيورانا و تدريرز راعة الدائد ديا الى زيادة عسول النهم

مذمالسنة زيادته دهشة تدهوو اسوجاسه والإردب ين ١٨٠ صاغ الى ٢٥ و صاغ بسبب تدفق المرض على السوق دنية والمدة وعن الطاب عليه لان جاو السادر مالون كثير أفي معريضه والدينم الدالعالميه من المارج شابل جاءاً على الحبوب.

ومعادم أزالفائح يعتمدالاعتباد كاله غلى التمن الذي بديم به مارتوافر لدراء من ذلال لرصوف منه على الزراعة القطائية وحيايا وهذا في وأبي عامل وجيه من الدوادل إلى تدل يدمق الانتاج ،

يقيت علينا مسألة وأسسده وعي تأثير الازمة الماوتية في معيشة الفائح وأفان أنني است في ماجة أَنْ أَمْكَارُ لِلْمَارِي مَ مَوْ فِي أَوْارُهَا الْإِنْحَةُ فِي تَعْلَكُ الناسية . فيكل منا له أحكاك كبير بالنات المبري وكل منا شاهد بميني رأسهمايدانيه من سنالتاوهون و كل منا رأى شمالف عيشه و صعاب أو له الشوالية

أرتقى الفلاحون أربايسو الحق أأثياب وأرسا وقد كان من عادة الكشيرين منهمان يسبخوا أ وأن إقايطوا أرضهم بأيديهم وأن يتجملوا من حوراء ذاك لميا منوكا عل اقده اشتهاب درجة الاملاق بالنكثيرين بمهمم فأخرجوا أولادم من المدارس المجزم عن القيام ينا يتعلبه التعلم من إهدا النفقات - والثمام في مصر منامة عيسام والخلامة أن الازمة الاستهام الدال الدادم لا وزينية والمهال النبية والرواية التدبينية الى كان نحب على الهذبة القلس بدية أن بقادل وتفرق السرى بدأنا الا وعزانه عزا عنها وأواكه فيسلم أن لما فيني وعدى أن تباع لها الغرمة لأن ابين كبار اللاك وسفار م إن تناك ال ف-بالا ته حسة الآمار ألا ترال الهمار دما، والمراأ للما المذكر ين الول كلة في المدري وما هو وكيف غيد الماية أو أنسل المن في زواعة تسفيها أو خسيما والمدكري فقدا العلى الدكري يعفر المامان الماليج الله المرتولي المعللة كي يعنفيه والمن الارتباع النبوط الخلاف الالامة وخيرها: العمي الديم المدن المجاز والدلية في

النقهم نفسية شعب ألم به فالتابهين النفار في مشروع داوز فحل فيه الساسة عمل

عصبة الام . بل لقد أعملوا مهاطون لقدوأي الشعب الالمائي الكاوم عثليه يفاوضون

التي هيواجب الظافر قبل غيره، أَمَارُكْ لا ول مَنْ مَقَادِمَةُ مَسْهُ. كَهُ دُونَ أَنْ يَكُونُوا

حمَّ عليها تأديمها فكانت فوق طايَّة ليربدوا المشريع عليه ذلك المدر عليهم وتم سمع من فم

الشعب لينهض بها لو ان فكرة المرزو تأكيداً والجلاء عن ارور، وقد قام اذ ذاك

تمكن أدًّا له قرناً من الزمان . ولا أسراع عنيف بين المتشاءين الدِّين لم يكوفو ايعتقدون

الناريخي يرى أن نتيجة المرب م أرنير نفسسة العالم وأولئمك الذين ذهبوا في

نسمياع بعض أراضها ، وخمران إلك مذهباً أخر . وأنجلت المركة عن نوز هؤلاء

مستممراتها ٤ ونقدان شيء بزيالذين وقفت الى جانبهم طبقةالمهال -- وهي طبقة

والشعب . غافلا في ذلك عن ألكم في أتل وطنية عن آية جماعة الماليسة أخرى --

بألما نياوهي -- فهاأري - أن الله إن الماهرهم فريق ليس بالمديد ولكنه وافقهم منذ

المفكرة العاملة ؛ حاملة لواء الدولة فإأليداية . وقد أحكمت طبقة العبال الروابط القديمة أ

الزمان بحكم التقاليد، قد دفي يا أمات أن تجد في اخوا إلى السياسيين

اخلامسما التام للدولة كل ما ملكن أرباب الصناعات مساعدين لما على تعقيق مثاما

الى اليوم تمكد ، والمسترعون يعن يعن وقد تولى بريان سياسة فر اساالخارجية خافا

معتدوا الى تعيين مبلغ ماللدوة من والاربو الذي بر بعهد الجلاء عن الروو . ثم كانت

ف ألسانيا في الوقت الذي تلاالمريم السياسة لقيت من اللحظة الاولي ارتباحاه السياسة

اليه من 'فاحية نفسية تلك الطبقال السيا . فان سوء الغان في الحارج حال: و زالتمديل

فريق المنباطف الجيش السابق المنسابي المناسب في الداخل اذ أوات بانها الداملام

الناهض ذلك الفريق الذي لم يعرف المنظم من على حين طفت في الواقع تنطيبوي على سوى النمل الخاص بالضباط والمنطقة في الدينة في المنظم فعرا بالما سوى النمل الخاص بالضباط والمنطقة في الدينة في الدينة في المنظم الخاص المنظم المن

هنا مسألة استئمال اقتصادي . الكالياسة تسلير. ولقد أثار الجسائب الاخر اذ داك

أَلْقُوا أَنْقُسُهُم بِنِمْنَةُ مِنْ النَاحِيةِ النَّارَاءُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ فِي السَّلَامِ ؛

دون قاعدة البتة ير تكرون عليهال عليه المنظم المنظم المنظم الم المقوى بذلك

فينتسب اليهم كل من تمكنت في قلما المياهدات لو كار نو . قاي تبدل هذا الذي حدث ؛

لبنت في الوجود خسمانة مام وهلا المناس. في عام ١٩١٩ سمت المانيا الى دخول

خاضوا عاد الحرب كراً وفراً اللَّهُ النَّهِ فردها عن الدخول أناس قصيرو النظر

لكن أحداً مهم لم يتوقع ذلك المناه البيعو البصيرة ، واليوم بريدون دخولما ؛ مصبة

انهم لم يشاءوا الالمصراف عن الله الها أسب عصبة الغالبين تطلب التماون مم

كيف يروضون أنفسهم على ماوتم النابي وي خصومها في الحرب العالمية وتبني مصالحته!

تغالى المجددين الذين بالنوا في الغال الله أيضا كان لايد من التغلب على حساسية قوية

تلك الطلقة من طبقات المانيا والمالك الوارد في الموص المسبة -- لم يكن داعًا --

متسولة اليوم اوكانت بالإمس ساحة الملاك وأه الاليا - منتصرا في القوارات القاتخات

حلت حلة شمواء على الخارج أن الله الله على الله على الله . لمكن

لاميرو لما ؛ وهل الداخل لاممال الله عالم على العاهدات بعد واوح بين الريبة

والابس حياتها . وقد كان بعد ذالتان الساسية مريفسة قامت فحملت في مارس

الذي أعقب سنةوما نلك العلمة أن المام ١٩٣٦ دخول المانيا عصبة الامم مستحيلا

المهتمم الالمساني القديم بأسرة ولت الماسيري . في ذلك الوقت سمعت أيشا كلمات من المعلمة المعلمة

الطبقة الرسطني التي رأت ماجعة فالله الله كانت مناسبة إلى المصبة فعلا أذا مي

من جديد . وقد تلا ذلك هزاسا المعلم عدث في شهر سينمبر أن دخات المانيا

حراب الرور متفون الالنس فلل الله في الله السيو ويان خفاسة سمعت في

ألَيْسِهِ مِقَاوِمَةً ثُمْ جِعَلِ النَّمَوْدِ ﴾ إلى الما إن خطبة أعل قيما أن عبدالدافع

احتقد ائم يريدون الذي ليمه المعاشات عب أن ولي ، كا ول كلات عب أن

وبين اوفك الدن وأواسة الما الما الما على فاجرة مذ النونوعي: أن كلا الشبين

لد مشروع ، ثم النب الناس الآلة عليمان ، شدى الانبا وفرنساقد علا من أكاليل

الاسوكة أسوات نمان له إسلام الله الما مركفاؤها لان

أمدما يذوب ذوباله، وإن علم الله الما ينها رسما .

إلذكرة الالمانية المؤرخة ٩ فبراير سنة ١٩٢٥ افاتحة

لُمَيَاسَةُ لَوَ كَارَنُو . وَمَنَ الْحُسَمَاأُ القُولُ بَانَ هَسَدُهُ

أرد على الخطوة الإلمانيسة ؛ 6 قام في وجهها

وباتت في عداد الطبقات الفقير: ، إلاهل في تأرَّز الشموب وتماونها.

هذه التضحية منجيل بأسره ، على أنا

تعاماً. فان الي هذه الطبقة ينتسب بحراله

بكامتي لو كارثو وجنيف؛ ودل طيار د هل تنسي المرفة القدعة »

طريق ألمانيا الجديدة

ننشر فيا بلي نص التناضره القيمة التي ألقاها الهر شقرير عان وزير خارجية ألمانيا في عاممة أوزلو في السويد النسور اللك والوزراء وأعضاء البرلان بتاريخ ٢٩ يونيه صنة ١٩٢٧ عناسبة سعه حائرة عُريل للسلام . وقد تناول فيها مشائل شتى لاغني للقارىء عن تعرفها في هذا العهد الذي تتردد فيسه كُلَّات لوكار تو و جنيف على ألسنة الساسة والذي تطميح فيه الشموب الي خير من الحياة الناسية التي قاست على الماز وحب الخسام



ياصاحب الملاة ! ياحضرة الرايس ؛ باأسحاب النخامة ١ سيداني ا سادني ا

اسمحوالي وةد أوابيت شرف للمكلام أمامكم أن أبدأ بالاعراب لكم عن شكرى العميق على ذلك الامتياز العظم الذى حيتني به لجنة نوبل المجهنقديم ذلك الشكر الديق نفسه على تلك التحية القلبية التي وخيشوها الى . واني لاعلم أن لهذا الامتياز صفة خاصة . فهو لا يناله البحث العلمي والنظري وأتما تناله السياسة العماية .هو لايناله فرد وأحد أو ممثل آمة وأحسدة ، وأنا يؤلف وحدة تتعاق بسياسة تلك البلدان التي تسلك طريقا واحدة. وهو على ما أ - فيا يتمان بألمانيا أيضاً - ليس من نعيب شخصية وأحدة .

و لست أبعث وأنا من أنصار الفردية القنتيين أَنْ أَمَّالُ مِنْ شَأَلَ الْعَمِلِ الذَّى تَوْدِيهِ الشخصيسةِ النردة ، بال الجمود ليبن هو الذي يتود النسرد واعا القرد هو الذي يسمه قيادة الجهور . اسكنه إذا كان الاس أمن أفكاد عظيمة ، أمن شيشون شسيبيا حيسوية ء فان الشخصية الفردة تبكون اذ ذاك محاجة إلى معونة قادة أدتها الفكرين.

الآونة الراهنة ، كان التعاور يجرى عندنا بأسرع القام جاها عائد في الاعوام الاخبرة في سبيل سياسية أنائيا البارجية جهادا كان بعسه عنوها .. والماه من أجل ذلك أقد بات في مكنتي قبل غيري أن أحيسهن البنؤيال الذي طالما وجه، عن السؤال المناص بدسية ول الماليا المكرى ؛ وأن إل أي في السلام والفكر الذي كان والدال على أوجدها الحارج ليتراوح ف شاؤمها الدستور الفكرى بن العقاد والشك والنقد والاشاء فلأ خاول افن فل قدو مرسيس الزمن القديم الذي ثلا المرب أن

قديكون ضروديا أنأبدأ مونوعي هذا بعرض ألمانيا القدعة • فأن أالنباهذ، فد قاست أيضاً من أنه كشيرا ماحكم عليها بغلواهوها، وأنه لم يفسوق دأءاً بين ظاهرها وبالحنها · فقد كانت لاتزال عليها ملامح فرديريك ولمسلم الاولى، وبعبادة أخرى مظهر القوامة • الكن هذه القوامة ألقيت فالروع من الاخلاص الشديد للواجب حيال الدولة والشعب، فقد كان أهمل المظهر الخارجي الخشن الذي تخامه الموظفية فيصيح فالعالم بأثها الديوانية ، على حين لم تمكن تحدوها الافكرة شريفة واحدة هي: الخضوع للدولة • ثم تكن ألمانيا القديمة ف عامدتها لاضكار الانتراكية المتقدمة متفوقة دأعآ ولمتقدم اليالواطنين

بالاحترام وما هو فيها عظيم ؛ يجب أن يطالب به

أيهادستورها غشكل مجتمعها بناؤها الاقتصادي

قَأَمَا تَشْكَيْرُهَا وَشَهُورُهَا فَقَسَدُ يُحُورًا • وَلَيْسَ مَنْ

حه يسمه أن يقول أن هذا التحور قد بالم فايته

الهو عملية منتظل مستمرة جيلا بعد جيل وعلى أنه

لما كانت السرعمة وكان القان عدوان حياتما في

من الحطى السالفة و وما يسمح في تطور شمم

أن الفكوة النطوية فلوما عائزة توبل هي تشعيم

أن يسلما تو: العنل الانسان الروسة على

أوى الطبيعة الق أطلقها من عقالها بنظارة المبتكن

يفرده يصم في تعاور الملاقات بين الشموب .

قد تداءت ألما لما هذه بفعل الحرب و تداعي

أولئك الذن عاشوا فيها ومملوا .

لكنها أيضا كانت بلد الهندسية والكيمياء والبلد الذي قام بأحدث الإبحاث ، فالقديم والحديث كانا يمتريُّن فيه طابا للرسوخ • ومن يكتب تاريخه فلينفذ الى الاعماق ولا يلتزم السطح • عقبة بينها هو السبيل الى التفاهم الفكري كانت المانيا هذه هي البلد الذي قضي فيسه

أغلبنا نحن يحملون اليوم عبء المسئولية فعها أكبر شمار من حياته • وكما أن الطفل ينتج الرجل ، فتأثيرات الصبا هي المتفلبة في الانسان . وكما أن الطغل يحترم والدءولو ألمفية ينقط للشعف ومواشع للميوب فمكذلك الالمائي لايقلل من احترامه لالمائيا القديمة ألى كانت له يوما رمز المطمة • أن الكامة الانجايزية: ﴿ أُحَبِكُ بِالْجِلْدِ. ولا أَزَالُ أُحِسِكُ على الرغم من كل أخطائك ، تنصب على كل ماق بالشمودالقوى . * كامّال « ليس سوى من طمأن / يدل أن يربطوا بالجديدالقديم . الله ان حق الشعوب في تقرير مصيرها - وهو المائيا القديمة من خير وماهو نيها جديربالاحترام، السلام قلبه من يسمه الممل السلام » كما أن الاعتراف بمنا هو جدير في ألمانيا الحديث.

أن أتناول السكارم حد إسقة عاصة

أجيب أن عاليادان السياسية الفكرية في التعلية إ منا والتعوير المدت في الشيب الا إلى : قد يسم الظل الرباستقد أنه تدولسل الله الله في وال الرواد والأراد الأراد المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة

الاساسية التي قامت عليها سياسة النفاهم والسلام الى الحضيض. الالمائية ماكانت انسير عمَّنة لو الرالم تنفق وتوق

هذا فمكر تان تتمارضان يجب أن ينتهى ممهما أفل يسهلوا عليهما قطع الراحل النائزة نيه وقع النفعة الاسكونا البية الحاضر على أمن: فكرة التماون القوى ؛ وفكرة

التماون الدولي . والباحثون السطحيون يظنون أن التفكير والندبير والشمور من النماحية القوميسة بحيدود كاله بحدود هي اللغة والشعبية والتخوم . وهذه القابلة بير التماون القوى والتماون الدولى على أتهما نقيضان تبدولي مخيفة . فقد حاوات في جنيف باعنبار كوتى ممثلا لالمانيا أن انتهى في أمر هاتين الفكرتين الى شيرة فبات من رأسياله لا عكن أن تكون ارادة التظام العسالي الالمي ان تتطاحف أسمي الكفايات الانسانية . حاولت أن أبدى أن من يعلمج الى الوصول ني أسمى الغايات ما در آعما تؤتيه اياه جنسية شمبه يتيارات دم هذا الشمب ، لايابت ان يحلق فوق شمبه ومايكون نشمبه ، ويشمر بالمعرفة والاحساس المالميين شعوركيريه الانسانية العظمي أفقا مشرفا

من تم كان وجود شكسبير على أدض أنجلترا ممكنا ومنتم يشمدراميوكم وشعراؤكم وماتؤتيهم الطبيعة واللغس اانرويجبية ويمزجونة بما هو عامنى الانسانية ، كذلك دانتي لا سبيل المنهمه الامن الحية النفس الايطالية وفادست ليسالتفكير فيه عمكنا الا من قرارة النفس الالمانية . كلاهما ملك عام لأمهما حطها الاغلال التي كانت تقيدها باستيهما وكادم كان السبب الوحيد في عظمته انه شب بين بين شمور قومه ، فلا معنى اذن لان يكون هذا

اذعظاء الشعب من الشعوب ينقذون الي صميم الانسانية ، كما مي الحال في الدائرة الفكرية ، فلا يغرقون بين بعض الناس وبعض بل يؤلفون بينهم ويصاحون . ثم هم مع ذلك لا يزالون من الجهة القومية عظهاء . وقد قال إديوالوزير الفرئسي من عهد قريب كلته الجياة في المرض الوسيقي الدولى الذي أقيم في فرانكفودت الواقعة على الماين نال : ﴿ لَيْسَ يَعْمَلُ دُولِيًّا ۚ اللَّا مِنْ يُشْسَمِّر أُولًا

على أن هنالك سؤالا نوجهه الامة الى الاخرى: أَتَّمَوْنِ حِمَّا مَا تُربِدِينِ مِن التِّمَاوِنِ ؟ مَا ذَا تَمْتَقَدِينَ أنت ف قرادة نفسسك ؛ أيسمى أن أسستشف دخيانك لا تمرف ادادتك، أعي العمل معى والانشاء الى حانيي ؟ سؤال طالما وحد إلى المانيا وهوماأه

ان من يشأ عليسل التعارب والشافر الي خافها الزمن الذي تلا الموب مباشرة عكنه الفولء دون ن يهم التحليق في نماء الميسال ، بأنث الأعراب من فنكرة السلح أمون على النالب منه على القاوب . ذلك أن معن العلم عند المصمر عو الهافظة على الركة الذي أسرده التعسالي أما الملوب نبري ف السليع رسا بالمركز الذي رك لهُ ﴾ والأمان في طريق إسالكما الناس جنباً الى المنا و ورك الدر يست و على العليه وون أن المنفس عليه خلك ، صوب على الفرد و صحب على عدس الاديبة • فَهُلُ تَنْفُقُ سِبَاسَةُ السَّارَمُ التي عِزَى فَهَا ﴿ يُأْسُرُهِ . وَأَ لَهُ مِنْ هَلِمَا كَثِيما الانهاس الانها وَأَلْنَ

التي لم يكن يعادلها في قيمتها شيء لم تعد، وجوره والموجود منها أيان مستأسل بري الحياة في فام، الأمور رأسا على عقب ، هذا الى موجة البلشةية : الماثلة الني نانت العلم حالعا المانيا وتنوزع باشنية في اليسار وبالتقية في أتومين الوطني ، وأدا باق - بعد، وكيوم، يُمكن حدًا في عشر سنوات، لسكاء لـ بحملتهم عن هذا . حيال النصائع بالمانيا القدعة أو الحديثة قد تبتت و شهب كنمينا الذي سقيان همانه هذا السفوط ع وتحورت طبقاته هذا البحور العنيف سنسمي اللابا من مجاهد لا بادها كان ولا نام إن ما هو العاورات أموره في أمد وجيز تعاورات بالهاجديدة الضعف بالممر العيوب وانتما هناك ما نطال به قله تقاني على الباشفية في الناحب بن فأتنا جداء هذا على البغات جديدة افترافا من المانية الجديدة المعدل عقل سائم والرادة للمعل سعيجة عادل على غايه الذويه ودلالتحو احترام مأحو حنام وجهيرون السياسة المعاية للحبائ والاوهام .

ان المخل تعاور شخصيات هي ومزه ٠ الزمر الذي أعقب الحرب فقال ان أَكَاةُ اللَّهُ إِيرِونَ [ه السياسة مسيرنا » لم عدد اليوم قاعة ، ثم وابي ، والشياسية التي باست في دائرسا بين القديم والحسدين هي شخص رئيس الربح الدى خاب انه يسمه ان بقول ان « الاقتصاد مصيرنا » وأنا لا أسيخ قلب الامسور على هسدا النسوال وجلا خرج من بين سفول المازشة الفائمة على المبدأ ليكون أول رئيس للريج الالماني فمهد العلويق بلااندي استعايم أن اسلم به هو ان سياسة الشعوب والامم لم تنأثر فيما مغني بالتعاورات والزّعات ؛ عمادته العطيمة وحكمته السياسية وحبه لوطنه من العوضي التي كانت أجدد البلاد ، اليالدستور الاقتصادية بقدر ماهن متأثرتهاف الوقت الحاسر. ومن الدستور الى التممير . برى الشعيق الرابس واذا كنت من أجل ذلك - لا لأنه هوالاهم -فون هندبورج الذي التخبه ع شخصية سمت فرق أبدأ بانسائل الاقتصادية ؛ فلان ميل الألان الى الاسزاب فهو يحترمها ويقدرهاو يحبها لانها ونى المول والانتاج واقامة ما مهدم قد بدا ق الني أنت وشبت بين تفاليد الامبر اطور بة الفدعة الشمب الالماني بحالة حسنة ف فترة من الزمن لم لقد قامت و اجبالها حيال الجهورية الفتاة فأعصب اكمل بمد؛ عثمر سنوات.ونحن لم نعطل السياسة ﴿ الاوقات وأشدها الملاما للنؤاد . لذلك تانت فكرنا الإجباعية الصابحة النجارة على نحو ماتر اسانشستر ا تأكمه الشعب مجسّمة في شخصية وأيس الرخ ا ول عمامًا على تخفيف وقمرا إبطالة وتلطيف ننا تُجها وسيكون عيد ميلاده المنعم للمانين أرسسة لأن عملا واسما وقدتكون هذه العنابة الاجتماعية يجتمم الكلوينلمروا أن الاتيا عند اغلبية الشعب الراسمة النطاق المدعطات أحيانا يعنس تطورات الاااني الساحقة فوق الإعتبادات الحريبة الفردية أريد مها ادارة دولاب العمل ادارة قوية، لمكن هذه السياسة في مجرومها قد ساكت الطريق القورم. ﴿ وقول الاختلاف في الرأي على شناون الحياة وهي حملة تعذر معما لانها صادرة والله اطرادا وحكسا . على أن حرقات خاطلة أوقد أحكمنا في الماتينا لحد يثة الرابعاة إين طبقة العال سينض الطفار ون وأبها السياسي سويين الريخ والدولة

إنى تلقاء ذلك أحل ان اقرر ان ماأو مرا

الوابط بين الامة بأسرها والدولة، قدا في تتناحة

عى أن يقدرها أعظم عانا من تشريم على و السا

أو منوشا ، فيقالك اليوم أمدة باسرها تشد أدر

الدولة وتشاطر المدولية من مستقبلها، وقدماتك

المفارضة القاعة على البندأ والمعارضة السلبية مراقبعاة

كاتاها في كل المعن والتلدان، فيعد ال كانت المال

عبل منات المنين ال يقول اللك عن الا عادم

أتهم ينعون على الانيا أنهسا تختفن فطا تهم

أنه لما فإن التعاور لم يُور على خوا مستقيم لان أو الاضفالاع بالستواية، وقد عاشمين جراء هيدا ﴿ مَعْ لا ما لحار بون أن أسمنا ادامات أن برير بر المديو النفس الالمانية المعيق الى التعاون السلمى مع الدول عور هسذه النفسية ، ليس من المولاقتصاديين وأسحاب المعارف ، وسمح المعوقال أخبية الغلن كثيرا ما نعقب الغالان في العال بفار بينا وبعن النعر على أن يستطيع المعارف ، وسمح المعوقال العالم على النافي العالم على المعاون السلمي مع الدول التعرف المعارف المعارف ، وسمح المعوقال المعارف ، وسمح المعوقال العالم على المعارف المعار الكثيرون، وقد وقفت ألمانيا طريقول يومئذ وهو ينادر دو ننج سنديت: د ان في تعاور النيا الفكري لا باجه أبطنا الجاهام متفيعاً اللفنار في نصبه الدوانة سمت العاهدة للوطير أ. العد مر أن خط ما البيضال الماري النداء وشعب قردي الالشعب الالمأني لايقنهي بشعوره 🕒 محدة الرباغ والحاصة عليها العبست الفالدنيان معه أندن بتان موقعهم فيالشه في دارا به يسول الرابدينية واحساسه ال نتيجة والحدة على الفور،ومع ذلك أعلى تنفيذاوادتشمها كالموهي عابة هذه الرسدة، في الطفات علاك من أسسمد الطفات عبياله الافيار تال فيمكن اليسوم القول -- وقد برهنت على ذاك عصف اشد الرواجم ف الداخل والخذوج . وهكذا أ اللحظة التي بسمع فها أن فردار قد سمدت المزو مناقشات الريمستاج الاخيرة -- الزاغاجية النصب و فائت المنساق الهنة أقوى منهما أيام الرعند هذا أو الالمان والماذا يريدون أزيز احده الالمان اذماد الالمائي الساحقة متغفة في ادادتهالاسلام التفاهم - الارتباط من طبقات كافت فيمامضي معادية معاداة 🕴 أبضا من أسمد او مصحبات سك للساعة الارسام وأتى هنا أغش التغار هن تعارف الاحساس في إ فائمة على المبدئ و هان يقابله في الاعرام الاولى أ قيوا شهر ممر اد ناشيرج عدوار الاداد في الالمادية ا الياد والجين ، فالشمب للدى أدي ما أداء الشمريم كراهية نظام العدلة الجديد من طبقان أسوى م من هجوم المصوم ، ان أوجه الى المربر بران الالمائي لابدأن تكون فيه بطنيعة الحال أرض إمتنورة عوية منتجة . وهي كراهية لم يكن يترم إنفسه وأكره يناه في حنيف ويردنا والاعال صالحة للتعارف ا فقد ثانت السفينة الالمانية تعمل فيها بنف الشعب وزن ، وقد يائن البوم حمده أ الجباهة الن أداها عاء المعمين في جهاده التسمر في وسطها عولة تقيها شر التهايلات المنيفة ، حذم الهذم السكر أهية والمداوة مفسورة على دوائر الخارد الله الاجارات المارنية الحائلة والا بالجالج الخامج الحولة أو بمبارة أخرى، تلك العلمقة الوسطى الدائلة - من الجين التطرف الذائمة بن كالواينا هشون و عطعتها انها تم نعد في سعيد ال أخرى مدايدة . الدولة فرما مضيءن الزمان واعتسب الممواء هؤلاء أأأل مأ أنداكات بويربان من أن أواناك الدب ما وا المشواه تلك الطلقات التي كانت كمتقد باديهم فالعالم برطاه الجيفق المدان وشروا والإدعاء أدرافا اهمأ فقدتهم أنان متوجيعات في أأجر الطعام تعرفي : الرأي ضرورة رفض ﴿ فَلَ الدُّولَةِ الْحُدْمِيدِ ـ ال**ن الجُمَاد** في سيبيل القاريم **أو الح**ديث لم يته ترجيع من وابدر العدار الأقرارية الدار ويروه به تا

أوس المام هنا مقام أنا خوال فراد أأسا يلي م الفكرة التوفيق بين الفاديم والحساس مدافله وراقى والهدي أأسر الهاد باراه من سهدا وهايناه بهة لالمادية المسيوء فعي عندي أالكرم فنك الإبالاداريق سائم دائر شعته لعاهد الخبياريين المرسيين على عدم اللجوء الى الفوة عضمته تعبد الدوا الاحتري الان القصد الى جانب من الزوق مع فدا الناماها. الحداج أهريسهم فريسة للدوة بأفهأ التوائسانام أذي أواده المتَّم والسالام الدي تنبقي أنه يسود سواء والله الشموات التطائحين فروك في مروبها رمونة بالوعا أ بالسائم يمكن بل ينبغي أن يكون اله عدة انن تساون علي موجيها الدول في العمسل انشس الطأ نبنسة أيها. تصمل قوتها الادبية واللدية وتفوؤها احساس الفلارة تؤيدها أغابية الشميه الالمائي الساحقة ويجب أن نكسب لحاذلك الشباب الألماني الذي يري مثله الاعلى في اخراج الشخصية الفردة و ممل نشلان بتدريب المفل والجسم بالسا بغات السامية في الالغاب. الاولمبية وبالغرق الفكري والمندسي يزر

القد كان شعباكم الذي عاش فيسلام أكترمن نائة عام هو الشمب الذي أراد تدعيم هده الإكراء ا قروله لجينة توابل من هنج طائزلها لرعبالـالوكارلو وكافأة للمرعل ماسمونا أهذا هو ماأعتفداذاكات ند قهمتكم جيداً . فأن بهذا فد أخلصم لا فكان بلادكم المغايمة واستخدمتم وفيها السلمي المغليم في ايتاء حمل مصر في دو أثر ائمز والبحث المتناغة " يتماوي على تظر بديد

لقد بعضمال الناطل النائية وحالا أوادط موسيم مثات الآلاف وتجعل مشاهدات الحوب فيسد المائل أن يغلج أعين الانسانية على آخر ماهنالك واني تلقاءتاك الالتقبادات الق وجعت الى نفوذ / الذاكرة داعًا تتكام عن جندية اليشائة وتصيد / لهذ أوسعام صدركم وفتهم البكرالمعلوف للامر يروحه و بأشياء أخرى شبيها بهاذا . والواود أن إ الله لاست جفي الحرب والشعوب الى المصبت عن اوعيا هنا سؤالًا الى الجميع أفي الأمكان أن يكون [أرشها الاسلية فذهبت نسيعية الحرب و تنا عبها

الامر عادف ذاك في الوسفية النفسية ؟ أم أكن المجمع بين حب الوطن والعمل للانسانية وبن المبح في الميدان خلال الحرب، ولو كتنت طائ اسكان (القومي والعمل الدولي . مَا عَفِينَاهِ حَيَّاتِي فَي طَيَاتُهَا هِوَ الأَجْلِ وَالأَمْنِي أَثْراً ﴿ وَالْيَ لا فَهُمَا إِنَّا أَعْرِب في عاصمة بالأذكري فيده التخبجية بالنفس ؛ والتعاويع بالحياة والجود [شكوى على ذلك التكريم الذي شرة: موتى يه وأن بالنفيس في سبيل الدولة و كل هذه التربيات اليس / أبدى مع شكري وحائي و أملي ف أن تصبيح الافكا الخوض أيها والتعديث بها يحدث وكل بالد من بلدان التي حديث بكر الى الكر عن ملكا عاما لاج الحداض العالم والمن في عاضرًا شهر للنسيان يجرب تياره الماهدة ، حقل الله عنا عمر عوالي الاللي ولدولة الاول وأسنح الحاضن وكل طبهات الشعب كل ماتيره الداكره ويحمل الفردجل لشمان السورة المعظيم الذي جاوز كأثهره نعادود بالادءو محملاها الى مُنه خدام الدولة ، فلا قبل لا يُتبدل في خطا بحرب المائلة الدنية ، والحال في المائوا في الحال في المائم : المنافعة المنتقد ل منافعين المراض عن الاحراب مان ينهر شيئامن هناء الارادة الطاربين القدماء يجتمعون في فرنسا المان يدر أن الجنس الذي يسمى المهامة المهمة من العليقات من التعاون ولا شاك أنه بما ينضط به السبو برنان أن يهيبه المخروج من الفالام ال النوادة

صفحات مطوية

الني أذاتم اللاشامة أرخت ساءو المرحجما أسأمان

جسلابيها فأورثت القاميه تزوعا البك فما تنوم ولا

الاحسان، وحارا أزاء عطم النور في حدثالها

في سلطانك ، وأماق بالباطل فلي لسانك . و لبس

عليك أمرك ، فأرسطوك الزال ، وغلبت عليك

استنان الجواد الفادح وراء ضدمفك وستورك

أ وأوصائك مخذولة ، فرحمت تفرع سوم ألهم ؛ يعد

أن شرون على الشجى ، وتعش على ناجة إلى وقد

أعضات على القذي مم ألا اليت شعري كيفياءات

ودناجهك الهافاة السائلة ومرازة المموا

أُ أَمِلُ تَنْسَبِينِ إِلَى بُدَّاءِ القالِي فيسمعك أَنَهُ أَنَا

موجعة أنتسبها وساجيتها وباءتة مساها فاتنا

أبنا أمه ، وقع مالينه حققات الاستحال ، وطوقته

ولإبل ابل طال سهاده ، وأنشته فكر النوى

فإشجابي من مسهوة قابات ووتمالي من تبريالك

وذاوك وجد أن سويت بشبالات سريعة المرموسة

الحياة من ؛ ومبعث الروح في جسدي ، وكثب

الحكيمة وضعها وعالم لنها أن تقل ولن عبي ...

هل تنفيزين الم منيف الدوسمة التي أطاعي وأطاعك

وكالت بدد حياة جديدة ماهديتها ولا قمر فها من

فيل ، فكنت أوى الحياة سافية ، عدية النهل ،

لا تشويها ألام وحسرات ، ولا تشويها أكدار أ

الله مُهُ فولاً ، ورفعات لها أشدافك .

بهبني شبحها يزعجك ، وذكرها يؤلمك ..

حتى ضرب على تلباك بالاستعاد ، أنفاسات ميهورة

عهدال نفان به وأحسان النادقاق ، فاستنفت

يخيل الى أناك كمنت عافلا ، وأخذك الشيطان

فأذا هي صرعي الأمل وشعية الخصود..

م عدت الي منزلي بمسد ساعة . وكان البرد

وكانت غرفتي موحشة ، غرفة عزب شاسعة

ولا فتحت عيناي في الغد ، قبل تنفس الصبح،

على كرت أنه يجب على أن أكون في وارتشال في

وكانت تنشر فيه رائحة دف وأوراق عنيقة

قله أعسيا فيها سرير ضخم جرد مرس الاستار ا

المتبع الاستكذبونتزان المثاي الباويزي الاشهر إأ أدوي ينفهداد القديث علىالزواجه فتصعب عليهما الذي عرف منذ عشرة أعوام بالبراعة والتلفر في المشايا الفرقة مباب هرفة مكتب عيا والدليسمح المسيل الجسميد بالدخول . وكان وجلا بادنا أحمر الرجة ، أعقر العارضين ع متين البنية . خيا ودعاه الاستاذ الى الجلوس فبعلس ؛ تم سسمل وقال : أتيت ياسيدي لأسمالك الرافعة عني في قضية طلاق قال الاستاذ تكام باسيدي فأنى صاغ اليك قال أني سمجل باسيدي ؛ وقد عقدت زواجا تمساه تمساجداً!

> قال: است الوحيد قال أعلم هــذا واركب لفيري . على أن حالق إسة حِداً ، وشكواي من زوجي فريدة في بإيها ولذا فأني أبدأ بالبداية . لقد تزوجت بعاريقة غريبة نسداً . فهل تمتقد في الآواء الخطارة ؟ ذال لخاذا تمني بهذا ؟

أحباب وهل استقدأن بعض الأثراء تفدو معمارة فنمشمت وقد ماكمتني ذكري مفاجئة نآء لوفزت بالنسبة لبمس المقول كا يندو السمبالنسبة الجسم؟ بالمليونين وخمسمانة أأنف أدياب أجل ، نقد يكون هذا

الله عدا مالا ويب فية ؛ فهنائك آراء تنفذ البتاء وتنهشناء فتقتلناء وتسلب حقولنا ء اذا لم لدرف كيف لقاومها . فهي نوع من الاكنات يفسد الارواح ، فاذا مكبنا بترك احسد هذه الاراء إ والأوراق كالت تثنثر في كل ناحية منها يتعرب الينا ؛ واذاً بمِحن لم تشعر منذ البداية ائها. المازية سسيدة مستبدة ، وأنها تنكشر ساعة فساعة : بل فكرت فيها الى حد أنى لبثت طويلا أرقاء ويوما فيوما ه والهما تمود بلا انقطاع وتستقره وتفلب فلمشاغلنا المادية فوكستفرق كل عنايتنار تغين من أون أحكامنا ، فالما لمدور عبدتد من الجالكين اليك اذن ماحدث لي إسيدي اكتب كالمدمث مسحلا في روال ، غير ميسور الحال ، مرغمها على الانتساد ف كل طفاة سرنما على تغييد جيم أهو الى وأذوائل وهو مايسسب على نفس رجسل مثلي لم يعاوز مقده الراس

وكمت بعا يمةمهدي أقرأ عزيد العناية اهادايت المستعان الرابسة في الجرالة ، وكل المروض والطاوات و والراسالات السميرة الوهيزها، وحديث أفي استطعت سرارا بهذه الواسعاة أن أعتدلهمس علائي زيات حمدة

الله دات وم قرأت الاعلان الآن : « آلية ولم لا أكشب اليهاء ولم لاأعلم مستاه ، مسنة التروسة حدا ، برغي في التروج عن وسول فيرياسه في الممال الدهمير أ الدوء ما و فين وخسالة الله عاليسة سافية ولاترهيان تدخل ورون كل المنوم المندر وسلوف الروش الن عاديا دون أن المللها خطار ، وأخلس عاريه

وسعن أن تبديت في مساء هذا الرم واله أو غز الارد و كل منها بعال في التقالون الفقاة وان الموادر المسالة الالف ير مشيئل و الل وباوئ وساخت بعنام ، والنب

والشهيت بازر تصورت الرشماء ذاك أدي الرء اذا اشتعي أمراً بإسيادي تصوره تا ينتبني والحق أناه لم يكن طيميها أن فناءمن أسرة طبية، ذات مهر حسن كهذا؛ تبسنت هن زوج بواسعلة السندف ومم ذلك فربا كانت هذه الفثاة

ذاك أن هذه التروة لم تخلبني كما تخاب الر. هذه السروض أن أرى اقتراحات ذواج مسحوبة بستة أو تحانية أو عشرة أو أكثر من الملايين ـ وخمسائة الف أعا هو مبسور وممتنول جداً

مناسدتا أسر الانسة ذات المايولين وخسمائة الالف قال صاحب المعتم ، مادؤلاء القوة ؟ فقال وكيل الدماوي اله شهد زيجات بديمة عقدت في مثل هذه الظروف وقص علينا طوفاس مهرتها ثم التفت نموي قائلا: ﴿ تَمَا لَكَ الْحَادَا لاتبعث عن هذا لنفسك ؟ إن ملبو اين وخمسائة القصص ، ولكني قرأت الكثير منها ياسيدي النب تروحان عن نفسنك الهموم وانتاعب. فأخذنا في الضحك وحولنا مجرى الحديث

هو احد هده النازل القروية التي تشبه الدفق البنية نوعا ؛ سمراه ؛ تبدو عليها امادات الوجل فقات اجاسي يا أنسة · لجلست وغمهٔمت ، ۵ هو أنا ياسيدي» قلت واكمني لاأتشرف بمعرفتك بإسيدتى

قلت ؛ أه، جستا جدا

قالت، لقد اتیت بنفسی ، وافضل ان برعی المرء شئونه بنفسه. قلت وأنا من رأيك أيتهسا الانسة . هل ترغبين اذن فالزواج ، احابت ذيم باسيدي

قات فيمل لك أسوة ؟ باسيدى فقد توفي ابي واي

السَّافة الثاميَّة لامن هام ، فكان عنوما أنَّ أَسْمِ عَن في الساعة السادسة والبرد يهمل ، وراه! الليونان مُم عدت الي مكني في تعو الساعة الماشرة و ازوتك عنلة ا

وعند لله الماوت الا ودد س أجل باسيدي وراشخة كدية وأسلية وأقسة وأردية ورائعة شمر وجالد - حلد شقاء قل قسلة ومسهره الدق الضجها لموعاء فقد كالت حسناء قوية ووخهل لي قتناوات الافطار كليناه محمت الىاليمل ومنا فكرت لاول مرة وفي كثيرمن المعاورة ال امثل أمامها مهزلة المواملي فاغدو مقرما سا في أمن الأاسة ذات الليونين والخسالة الالف ماذا هذا والخلاسة بإسيدي أن هذه الفكرة لبثيت مدى السنة هشر وما ساوران و علمكن والمدين

وأله ربعل مكتلت وتنزيف بغدا ، مريض لوعا

واعلم بجيدا أنالا استقد صعمة هذه الوعود ومم ذبك فائها تدخل الي رؤوسنابتك الارقام السحرية و تقرب الى أذهاننا مسدق هذه المبالغ المدخمة

كتبت اذن برصني مسجاز، باسم أسدالممازه وانتظرت ولم تمض خمسة أيام ، حتى دخل على رئيس الكنبة في محو الساعة الثالثة اذ كنت أعمل ومهريراً في تلك الليلة . وكمنت أقطن منزلا عتيقا فى كمتهي وأعان الى قدوم « الابسة شالتغريز »

فا وشعت يدى على عاموز السلم الحسديدى حتى وعندالد بدت إمرأة في حو الشارين ، نوية سرت الي ذراعي وجلة ؛ فسددت يدى الاخرى تسرت اليها وجفسة أندى والنقت الرجفتان ف صدری ، ومالاً تا نفسی صدایا وحزنا و سجرا ،

قالت ، أمّا ألق كتبت اليها قلت ، من أجل|ازواج؟ احابت أجل ياسيدي

ودولاب ، وماثدة زينة وايس فيها مدفأ •وكانت ترتبها خادمة هي طاهية في نفس الوقت و لمكن النياب والواقع أنى لم أكن فكرت بعد في الرأة وقد فكرت فيها فجأة وأنا أنسل الى سريري ،

فترددت ، وخفضت مياديا وغفست، كال

فار يُجِفْت ، -- اذن فقد أصبت ليما تنات ؛ وواب الى قابى فجأة ععاف مميق ، على ثلك المناوقة السكينة ، المالخ بمنسونا لمزما اوقات وهل

فتأملها ماياء والحق انها واقت في للري رخ

الله سول تروايا الارتان الروايا الرواي اللانة إنه أو أرسة لانه سوراس الرايات الروايات الروايات الروايات الروايات الروايات الروايات الروايات الروايات

شريقة منكودة

واذن فان مثاة مي أبنة دعية السيد ووسيفة مثلاً ، قد ورممت فجأة عن أبسها ، وعلمت في نفس الوقت وسمة ميالادعا ، فالتبعأت للكيلا تدكشها لرجل قد تحبه؛ الى أعمة السعنف تدعو الى زو اجبها

يرمديلة شائمة جدأ تجمل ف ذاتها مسحة الوصمة عليه، وواجب علينا شوف للسنجلين الانقرأ

بواغی بن از الشهای المنظم او باغدی مدت می است واحل مركل ، هميل المثال ، وفي محلقت ان المر لم أن خيالا . فلانتها عن هذا المدل و وسفته إذاك والعددا أنسط وبالما شاك المعامديدة الرباط بدي الربالالماء عزره والفرامع الدالوا

THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY The state of the same state of

قسص الجن وقله تعودنا نحن الذين يقرأون أمثال التي تَمُناما ؟ وتجملنا نستة له أن مهماً تدوه دايو نان

أحسنت زينتها واستثبلتني بدلال فيأ وتزوجتها معامير كنت مموونا فيـه ، وأبرنا وكان فرضى ساخيفا ، ومع ذلك نقد اسروت

ولم تُمَدِّي مساعة حتى كناملها للمبر و فنزات عن مكتبي ، وعشت عيشــة اللاك بينهما . وقصت على تاريخها فقال الحلم أد، والحق يقسال ، من زوجبي أما يكمر صيادة كبيرة أنواعا سيدا والهارية ألجاش

كل الوثائق

فشعرت ألى أنقذت من مالان

ثمة عال الملك إمه أن فعم الأ

Add and the second

فلمى السعرور حني الدشتوساء لا

ولا أبال الواف الموا

وبايزل الشغدال منه الا

وسرت معما الى التناق

أعلمته كزعلي الاعلاق

فالن ، أنت جر العلف باسلى

قلت : هل قراب في الفندور

فيشا علرسا التردد والمزمرة

قلت سسأمر بك في الساعة الياب

الى المشاء الآيلة ؟

الساء اذن

وقالت: لا بأس يا سيدي

أنم ذندتها حتى الباب

وأنها اليه م غنية لانها ورثت ماله لله إلى أنى أخفت ألاحظ شبثا فشيئا انها كانت رَاَّ مِنَا وَأَنَّهَا لَنَ تَمْنَى بِاسْتُمَانُطُ لِللَّهِ وَقَتْ لَا خُرَ تَفْسُومُ رَبَّارَاتُ طُويلةً ؛ وذلك في ذلك . ولما كمنت تايل الاختمام بمرة تأفُّلُم معينة ، يوم الثلاثاء في أسبوع ، ويوم الجمة الى الكلام عن تروتها ؛ فحدتوعًا المُهْرَآخِر ، فاعتقدت انهما تخونني ؛ وعوات علم

نلت أذن فابقي هنا ، وسأبذل كل عرف لما واغباءو كننتأنا الطالب؛ العاالب الابلاء

وَلَا كُرِنَ لِي السِّمِ أَشْرِ فِنَاوَلَ وَإِلَيْكُ أَثَّرَكُ السَّكَيْنَةُ بَعْدُ أَنْ فَاجِأْتُهَا عَلَى ذَلكَ المُحودُ

م اصرأة تهزم بنلك السرولة ؛

قسمدون أبسبا اله أنمة لو كيك المنا ألكن أي شكوك تساور في بعد، وما أقل الطمأ نينة

الى أطاب يدك .

ودَعبت اليها في الساعة العابله الله نفي نفي نفي أقدمها اليك

'المعميل الذي خان نفسه بنفسه . ياله من موقف!

يمحيح أنه كان يوسمي أن أثر كها . ولكن المهر ؛

لهر البديم المتم ، كان حقيقة ؛ ثم هل بحق لي

أمضيت ليلةهائلة من التردد ؛ والا لامعزقني

أَلْحَاوِف تَمْمُشَى ، وأسباب الحَدْدِ كَامِ تَساوِر نَي

إلكن ذهني سفا في السباح ، فارتديت عياني بعناية

الهميت في حو الساعة الحادية عشرة إلى فندتما

لَمَا رَأَانَى اشتد احمرارها فقات لها : لم أجد أماى

يثها الاندة سوى ءلاج واحديصاح خطأنا وهو

وسارت الامور في مجرى حسن مدى سينة

حملية ، وائتمة مرس نفسها ، واثنان الشفاء أثرها وسندا بها واردما ، وروم الله الله وكان ذلك ومنادناه ؛ غرجت في تمو السامة في ذلك الشأن الله كبيرة فها،فلا الما في بعد الظهر ، وجاذب شارع الجمهورية ،

الحس المتعتفظ ؛ وأبين لها رضوح الالله المال المين ؛ واخترقت شاوع الجرانبون حق فَأَ شَدَت هِي أَيِسَا تَدِيدُن ولالا أَلْمِينَ فَيْتُم مَسْتَ بَحَدَاءَ الرَّصِيفَ ، واجتاؤت النهو الفارف ، فقدمت الهما الدميانان في فنطرة بير ومنسدلة بدأ يساووها القاق ةدارت وأسي ، واحد طت أفكاري المجانب تاتفت الي الوداء من إن لاحر النفيدس بوضوح أنني سأ تشف عن عنا الإسادة · ولكنى كنت متنكراً فى ذي شمام ، فام من ننسي رمنها . أجل خفت أدالهم في . ا عُاوِلت أَن أَسَدَ بِيدَ سَكِينَتِ إِسَلَنَاكُ ﴾ وأخيراً ومسلتُ إلى عملة العَمْقَةُ الإعمري،

مورعا . وقات أنه يشرط أن تقه المرافقة عندئد أن عاشقها سيصل بقطاد الماعة الثانية الوميقة لان موكلي من رجال الامال المال المال المنابعة عند وراه حاجز والمنظوت. تم دوي فأجابتني عرح : أجل أعرف الله المرابعة و ورعت موجة من السافرين. وتقدمت وله ، ورامت بين نديها مادلة في الثالثمة كانت إنها قروية بادلة ﴾ وأخذت تقيابا بشقف. قات هنا في دوان ؟ الله أرأت طفلا أخر أسفر من الطفة تحمله أسبايت لهم وف الفلاق

وطوقته يشغف ع شارت قلت: هل أستعليم أن أواها أجابت: نعم ، وفي هذا العالم العالم المالية المناهم يوران هو للواقي في كورالا ون ا

الأو والمن الاعتبال و

هل لذ كرين الروج الفيحاء بشدى عبقها ؟ وأرج نبتها ، وقد بسطت كبي نجوان مستجديه | الشاف من نفسي مباء اليقين . ما كانت تلك الاءان ومددت مدى البك مستمطفا ، ولم تمن مني سواحرك خلاحشاشة في بدن احل؟

هل تفصفون الربي تهذو الرباح بقوائل أ استخذى، وسكنت الباشالندس، وفرت بالدالمين ، ا واستطابتك مقاماً ، حتى اذا هجمت اتنهم بلاية أشجارها وتكسو الازاهر أديماء وألمت ترقبين آثار الحزن المنامت فريجهي ، و تقامسين المكر العميق في فؤادي ؟

هل آذ کرین . . ؟ هل تذكرين اللحظة الاولى فاتمتلانت الجفول | لاسره عالاكا .. وهرج في حجرك والبرحصفة فشاءت العين أنج زاهيا ، و أنو كبا متسالاً لنا كان من كواذب الإياض ، فكدرت ذلك المسن شقو تاك ، فز في لك الخطل ... وأقسمت عين الله لتخاشنه دلالا وهجراً ٢ همال تذكرين ، وقد أذكى نسبم الروش

وارف لوهتي فأسقط نالي في يدي وأغدف الدهر ريق غيثه ، وقد كاشنتك أسري وشرحت لك من حالي . أعذب متقر إ وفي البعد هم وقسم بلا : ه**ال** تاد کر بن ..!

هل تذكرين حباة احتسبتها والدار الزحة، وهناء ارتشات كاسه وعين الدهر لاحناة ، وأُ أرقب فياك أملا كالحباء وأدي السراب غرابا ٤ هيل تذكرين دمما متهمراً . وقابا متغطرا . الرز بك عيا منسه ، ويلجأ اليك ضمِفا وخورا ، وتوسيلات أذاتها في كفار ، و دمهه أ شيندته مماث

> فالمالد ا هل تذكرين . ، ،

هل تذكرين الطير وأغاريده والله وخريره كالرهما ينفث شكائه ويعسمد وفراته أدهي الاول وسمل موله كديؤوقه بإن السحر والتحر لهيب أذ كرىءوهي التائية جري الدمع من مقاتين كر عمين أنبي وبحر اعلى منازد تدواء، ٢

عمل لذكرين سيامة تدوقت فها أفاويق استهما ، فلعبت تشونها بقلى فرعت وارتشف وضايها الحلو أنفتت وأفا أمنستن الحسرة فعلرة فعارةا وأعوع كأسما الفيلة بعد الغينة

فاحامت ، . لا و. ا

LAND STANDE I FAMILIANT LE VANDENCE DE LA LANDENCE DE LA LANDENCE

ولويات مو كنت أنها المعادة والهاوق المانوق الليانمة تداعيها نسيات الروانس ووقر العبن الجازية مخمشاة حواله مها بفعاوان الندي . فالمع وباك وبد المُخَفُّعُ فَالِي مِنْ قَلْمِاتُ عَبِادتُهُ وَ أَبْقَنْتُ أَنَّى لَنْ بِي وَاعْرَ عينا سادقة ندير مائلة ولا كاذية ، الدن بلغ إ في أَفْ ذَر واعتها دي منه

على تنصنين الى وقع الدم مرخي مقلي على وجنايات سنبينا ووهل لان أبرئي تتاسسيه أثرأ بأناءات شجيا وفعارى لده وتعطي عليه ي وترجعي المسالف عوداك ووسايق وهاك وأمهل كريتهن بتمهجتات أن تخشع اسلطان قاص ، هاوأ با يد المُعلينة والأم ، وتخدشها توسالات الرفاوم و أم هل أو همت أن استر ادلى في النفاء ع مساطاتان ٥ فأشحت برجهاك على ووهمجاء كافرد منهالاتاوين

هل تنستين ۽ وقد أمينتنا اللي اللي انْلُو اللَّهِ فَا وأثنت تبئان خاوفاته ووساوساته والاستداء إس أنوح الباكيات اذيراً للهجير والفراق • 1

هل تسبيل ١٠٠٠ العل تنسسون و ايسان أزممت الرحيل ، الل تشريات النفس المكمورة ، وقد شمعت بدار إلى فَوْ أَدِي أَرِيهِ فِي أَلِيكُ عَسْمِ شَاكُ وَشَكِّنا لِهِ وَ وَبِعَلْمَكُ ا بما يطويه من أآلاح وأسقام النتوليه من عطفات

وحالماته ما يذهب عنه الناة والسكانة وأنبار ما الزادأة فالشالا جوسا واستخماوآ الا حمل تنصنين الي عين العالم والعدوان وم أن. المفضمة يقال من يدي من غير قالب والله حبر برة المأ وحفات عقده الوسنيل يهي وليناك لالاسم ولا ممسية و عادلة النفس كا له تناو ال أن تأثر وي أمامات سقيمات من العبر، يعدو لم السخري سها

م يعتم تنموك عن ابتسامة المنفر والأده م أن التناس التي تفسينا ومريا ، واشترح الله صَادَوْهِا * حَيْ النَّذِينَ النَّيْ أَمْطُولُكُ أَنَّامُهُ أَوْ كَارَجُو أَنْ ا تسكن فأيا وبطووا أه ومناعا هو القيمان والإسهار وفحل أي فؤاد معالفه الواي قاب أساسانه ال -فأجابت مر مولا الا

عبد القادر ألجندي

and the state of t

سامد وسائن في العربي

وكان والرائم المعلق والأراد المالي والرائم المعلق والمعلق والم